

ਮਾਰਚ 1999

# ਤਰਕਸ਼ੀਲ

10/-

ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਅਸੀਂ

ਗਰਭ ਸੰਬੰਧੀ

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਸਾਡੀ  
ਧਰਤੀ ਵਰਗੀਆਂ  
ਹੋਰ ਧਰਤੀਆਂ

ਭੂਤ ਫੜਿਆ ਗਿਆ...



## ਇਜਾਜ਼ਤ Permission

ਮੈਂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋ, ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਸਟਾਲਿਨਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨਾ ਡੋਡ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ) ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰਫ ਪੀ.ਡੀ.ਐੱਫ. ਫਾਈਲਾਂ ਬਣਾ ਕੇ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਪਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਦੇ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਹੱਕ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਹਨ।

I Hem Raj Steno, owner and publisher of Tarksheel, hereby grant permission to Stalinjit Singh (V.P.O. Doad, Distt. Faridkot) to upload online all issues of Tarksheel in PDF format. This permission is only for uploading issues online in PDF format. The copyright and all other rights for Tarksheel's content remains with Tarksheel Society Punjab (Regd).

ਦਸਤਖਤ - Signature .....



ਪਤਾ - Address : Tarksheel Bhawan

Tarksheel Chowk, Sanghera Bypass

BARNALA-148101 (Punjab)

ਮਿਤੀ - Date : 14/10/2022



## ਤਰਕਕਾ

1. ਸੰਪਾਦਕੀ
2. ਮੁਲਾਕਾਤ-ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਗੁਰਗਿਆ
3. ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਥਿਤੀ-ਡਾ. ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ
4. ਗ੍ਰਹਿਣ-ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ
5. ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ-ਡਾ. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ
6. ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ-ਐਸ ਬਰਜਿੰਦਰ
7. ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ-ਡਾ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ
8. ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਅਰਥ-ਚਰਨਜੀਤ ਕੌਰ
9. ਨਾਟਕ-ਬਚਨ ਦਾ ਰੂਪ-ਰ. ਪ. ਸਿੰਘ
10. ਕਹਾਣੀ-ਇਕ ਘਟਨਾ ਇਕ ਸਿਲਸਿਲਾ-ਸਰਬਜੀਤ ਉਪਲਾ
11. ਮਿੱਠੀ ਕਹਾਣੀ-ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ ਲਗੂ-ਵਿਜੇ ਬੇਬੇਲੀ
12. ਪੁਸਤਕ ਪਹਿਚਾਣ-ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ
13. ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਰਤੀ
14. ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਅਸੀਂ-ਰ. ਪ. ਸਿੰਘ
15. ਕੋਸ ਰਿਪੋਰਟਾਂ
16. ਤਰਕ ਦਰਪਣ
17. ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ-ਜੱਗ ਬੀਤੀਆਂ
18. ਸੂਬਾ ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ
19. ਭੋਪਾਲ ਹਾਸਟਲ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ
20. ਸਰਗਰਮੀਆਂ
21. ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੋਨਾ
22. ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ
23. ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਗਾਰੇ
24. ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਚੋਣ 1999
25. ਸਹਾਇਤਾ, ਲਾਈਫ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਜਿਹੜੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਕਬੂਤਰ ਅੰਬਰਾਂ 'ਚ ਉੱਡ ਰਹੇ ਹੋਣ, ਜਿਹੜੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਗੱਢਿਆਂ ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਅਤੇ ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ, ਜਿਹੜੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਅਫਸਰ ਅਤੇ ਚਪੜਾਸੀਆਂ ਦੇ ਚਪੜਾਸੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ, ਜਿਹੜੇ ਰੱਬ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਚਮਾਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਚਮਾਰ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣ, ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਦੱਸ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਤੁੱਕ ਹੈ।

## ਨਵੀਆਂ ਪਿਰਤਾਂ ਨਵੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਸਰੀਰ-ਦਾਨ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ.) ਪੰਜਾਬ ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਬਿਨਾਂ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸੱਚ ਨੂੰ ਜ਼ਰਨ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਪਿਰਤਾਂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅਸੂਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਵੈਸਲਾ ਲੈ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਰੀਰ-ਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਸੀਅਤਾਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਅੰਗ ਲੋੜਵੰਦ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਣ। ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਈ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵਸੀਅਤਾਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਦਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਵਸੀਕਾ ਨਵੀਸ ਵਾਸੀ ਸੰਗਰੂਰ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਧਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਾਸੀ ਸੰਗਰੂਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਧਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਰੂਪ 'ਚ ਕੀਤੀ ਵਸੀਅਤ ਨੂੰ ਹੁ-ਬ-ਹੁ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਠਕ ਇਸ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ ਸਕਣ-ਅਦਾਰਾ

### ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ

ਮੈਂ ਧਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਤਨੀ ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਸ. ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਮੁਹੱਲਾ ਨੰਘਰਾ ਮਕਾਨ ਨੰਬਰ ਬੀ. ਫੋਰ/145 ਨੇੜੇ ਬਨਾਸਰ ਬਾਗ ਸੰਗਰੂਰ ਦੀ ਦੇ ਹਾਂ ਜੋਕੇ ਮੈਂ ਇਹ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ :

1. ਕਿ ਮੈਂ ਇਹ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਲਗਭਗ 40 ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ।
2. ਕਿ ਮੈਂ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਾਲ ਕਪੜਾ ਆਦਿ ਬੁਣਨ ਅਤੇ ਇਸ ਕਪੜੇ ਦੀ ਮਾਰਕਿਟਿੰਗ ਲਈ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੇਖਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਟਰੈਫਿਕ ਦੇ ਰਸ਼ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਹੀਮ ਕੀਮ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਲ ਦੀ ਇੱਛਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਵੀ ਇਹ ਰਾਹਦਿਕ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਅੱਖਾਂ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਲੋੜਵੰਦ ਲਈ ਦਾਨ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰਕਮ ਚਾਰਜ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਸ਼ਖਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਕਿ ਮੇਰੀ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮੇਰੀ ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਅੰਗ ਹੋਵੇ ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਲਈ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।
3. ਕਿ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਖਸ ਮੇਰੀ ਇਹ ਇੱਛਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਸੁਭਚਿੰਤਕ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਇਸ ਸੁਭ ਕੰਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਪਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਸ਼ਖਸ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮੇਰਾ ਅਸਲ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋਵੇਗਾ
4. ਕਿ ਇਹ ਹਲਫੀਆ ਬਿਆਨ ਮੈਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਦ ਨਾਲ ਲਿਖਵਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕੇ ਸੰਨਦ ਰਹੇ ਅਤੇ ਲੋੜ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਆਵੇ ਮਿਤੀ 17/12/1998

-ਧਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਬਿਆਨਕਾਰ : ਧਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਪਤਨੀ  
ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਵਾਸੀ ਮੁਹੱਲਾ ਨੰਘਰਾ ਸੰਗਰੂਰ

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਆਨਰੇਰੀ):

ਰਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾ.)

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ)

ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ

ਵਿਜੇ ਬੇਬੇਲੀ

ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (ਆਨਰੇਰੀ) :

ਦਲਵੀਰ ਕਟਾਣੀ

0161 833868

ਸੰਪਰਕ ਰਚਨਾਵਾਂ ਤੇ ਚੰਦੇ ਭੇਜਣ ਲਈ

ਪਤਾ 1. ਦਫਤਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਨੇੜੇ ਬੱਸ ਅੱਡਾ,

(ਟਾਂਗਾ ਸਟੈਂਡ ਦੇ ਨਾਲ)

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਪੰਜਾਬ)

ਫੋਨ : 0161 425961

2. ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਜ. ਸਕੱਤਰ

ਫੋਨ : 0161-460794

ਚੰਦੇ : ਲਾਈਫ : 500 ਰੁਪਏ,

ਸਲਾਨਾ : 50 ਰੁਪਏ, ਵਿਦੇਸ਼ :

6 ਪੈਂਡ ਜਾਂ, 10 ਡਾਲਰ

(ਅਮਰੀਕਨ)

ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ

ਗੋਦਾਰਾ ਨੇ ਵੈਕ ਕੰਮਿਊਟਰ-

239181 ਤੋਂ ਕੰਪਿਯੂਟਰ ਅਤੇ ਵਾਈਟ

ਕ੍ਰਾਸ ਪ੍ਰਿਟਰਜ਼ ਤੋਂ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਵਾ ਕੇ

ਜਿਲ੍ਹਾ ਕਚਹਿਰੀਆਂ, ਫਰੀਦਕੋਟ ਤੋਂ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤਾ।

ਇਹ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਿਖਿਆ

ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਦੇ ਹੁਕਮ

ਨੰ. 4/93 ਐਡੀਟਰ (ਪੰਜਾਬ)

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 17.1.94 ਅਧੀਨ ਰਾਜ

ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ

ਲਈ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ।

ਵਿਦੇਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਸੂਚਨਾ

ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਲਈ

ਚੰਦੇ/ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤਰ

ਚੈਕ/ਡਰਾਫਟ ਜਾਂ ਪੋਸਟਲ ਆਰਡਰ

ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਜਾਂ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.)

ਲੁਧਿਆਣਾ ਲਿਖ ਕੇ ਭੇਜਣ।

## ਸੰਪਾਦਕੀ

ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਈ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਬੁਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਲੜੀਵਾਰ ਵਾਪਰੀਆਂ ਹਨ। ਕਦੇ ਚਿੱਤਰਕਾਰ ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਸਾੜੇ ਗਏ, ਕਦੇ ਵਾਇਰ ਫਿਲਮ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਘਰ ਢੁਕੇ ਗਏ, ਕਿਤੇ ਕ੍ਰਿਕਟ ਮੈਦਾਨ ਦੀ ਪਿੱਛ ਪੱਟ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਕਦੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਕ੍ਰਿਕਟ ਟੀਮ ਨੂੰ ਧਮਕੀਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਕਦੇ ਨੰਨੜ ਨਾਲ ਬਲਾਤਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ ਇਸਾਈ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਇਮਾਰਤਾਂ ਢਾਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਘਿਨਾਉਣਾ ਸਿਖਰ ਉਤੀਸਾ ਦੇ ਕਿਉਂਸਰ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਇਸਾਈ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਮਾਹਮ ਸਟੀਵਰਟ ਸਟੇਨਜ਼ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਦੋ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਨੂੰ ਜਲਾ ਦੇਣ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਘਟਨਾ ਚੱਕਰ ਦਾ ਨਾ ਅੰਜ ਆਰੰਭ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨਿਕਟ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਤ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਫਿਰਕੂਪਣ ਦਾ ਕਾਰਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਿਥਕੇ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਪ੍ਰੰਤੂ ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਜਨੂੰਨ ਭੜਕਿਆ ਜਿਸਨੂੰ ਸੋਚਕੇ ਅੱਜ ਵੀ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਰੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਵਧਿਆ ਹੈ।

ਮੌਜੂਦਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਤੋਂ ਤੌੜਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਹਿੰਦੂ ਮੁਲਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਨਿੱਕੇ-ਵੱਡੇ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਤਕ ਸੰਗਠਨ 'ਆਪਣੀ' ਸਰਕਾਰ ਬੱਲੇ ਚਾਢੇ ਹੋਏ ਦੂਜੇ ਧਰਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਅਸਹਿਣਸ਼ੀਲ ਹਰਕਤਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨੁਕਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਲਗਭਗ ਸਾਰੀਆਂ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ-ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦਾ ਜਾਹਰ ਵਿਰੋਧ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵੱਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਜਨੂੰਨ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਨਾ ਤਾਂ ਇਕਦੀ ਥਾਂ ਦੂਜੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸਦਾ ਹੱਲ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਸੁਭ ਇਛਾਅਈ ਆਪਸੀ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਵਧਾਕੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਇਸਦਾ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਤਾਂ ਫਿਰਕੂਪਣੇ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੀ ਹੈ।

ਫਿਰਕੂ ਦੇਗਿਆ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਆਹ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਆਪਸੀ ਪ੍ਰੇਮ, ਸਦਭਾਵਨਾ ਜਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜ ਮਰਨ ਲਈ ਉਕਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਮੁਲਵਾਦੀ ਜਾਲਮ ਅਤੇ ਜਨੂੰਨੀ ਹੋਏ ਇਸਾਈਆਂ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਨੂੰਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਇਸਾਈਆਂ ਨੇ ਵੀ ਨਾਸਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਅਤੇ ਯਹੂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਹ-ਕੋਹ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਹਿੰਦੂ-ਪਾਕਿ ਦੀ ਵੰਡ ਸਮੇਂ ਜੋ ਹਿੰਦੂ-ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲੁਟਿਆ-ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹਿੰਦੂ-ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸੀ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਹੀ ਧਰਮ ਆਪਣੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦਬਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਤਿਆਵਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਨ ਸੰਪਤੀ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਣ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਸੰਭਵ ਹੱਦ ਤੱਕ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਦੁਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨਾ ਕਿਸੇ ਇਕ ਧਰਮ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਸਾਥੀ ਖਾਸੀਅਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਝਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਆਦਰਸ਼ਕ ਹੱਲ ਕਿ ਧਰਮ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸਦਭਾਵਨਾ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਆਦਿ ਕਿਤੇ ਕਾਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ, ਮਾਰਚਾਂ ਜਾਂ ਜਲਸੇ-ਜਲੂਸਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।

ਧਾਰਮਿਕ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਰੋਕਣ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਗੱਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਖਰੇਵਿਆਂ ਕਾਰਨ ਜਨੂੰਨੀ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਂ ਲੜਾਈਆਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਰਹਿਣਗੀਆਂ ਭਾਵ ਧਰਮ ਅਜਿਹੇ ਬਹਾਨੇ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਆਪਣੀ ਸਰਵਉੱਚਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਧਰਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੜਾਈ ਗੰਭੀਰ ਰੂਪ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਢੰਗ, ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਮੁਕਤੀ ਹੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਘਿਨਾਉਣੇ ਕਾਂਡ ਲਈ ਜ਼ੁੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀ, ਸੰਸਥਾ, ਪਾਰਟੀ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰ ਜੋ ਵੀ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਰੋਧੀ ਘਿਨਾਉਣਾ ਕਾਰਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ।



# ਹੋਰ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਜੀਵਨ ਸੰਭਵ ਹੈ

-ਡਾ. ਗੁਰਦਿਆ

(ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਨਵੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ '98 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਐਸ. ਐਸ. ਅਜਾਦ ਦਾ ਲੇਖ ਛਪਿਆ ਸੀ। ਪਛਲੇ ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ '99 ਦੇ ਅੰਕ ਵਿਚ ਸੂਖਪਾਲ ਸੰਘੇੜੇ ਦਾ ਲੇਖ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਮਸਲੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਣ ਲਈ ਡਾ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਗੋਰਾਇਆ, ਲੈਕਚਰਾਰ, ਐਸਟਰੋਨੋਮੀ ਐਂਡ ਸਪੇਸ ਸਾਇੰਸ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਨਾਲ ਡਾ. ਰਾਜੇਂਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਛਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਡਾ. ਗੋਰਾਇਆ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ. ਫਜ਼ਿਕਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੋਸਟ-ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਇਨ ਸਪੇਸ ਸਾਇੰਸ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਐਸਟਰੋ ਫਜ਼ਿਕਸ ਵਿਚ ਪੀ. ਐਚ. ਡੀ. ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਨੈਸ਼ਨਲ ਲੈਬਲ ਦੀ ਅਬਰਜਰਵੇਟਰੀ, ਨੈਨੀਤਾਲ ਵਿਖੇ ਸਾਇਟੇਟਿਕ-ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਪਟਿਆਲੇ ਹਨ।-ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ)

? ਇਹ ਧਰਤੀ, ਸੂਰਜ-ਚੰਦ, ਤਾਰੇ ਭਾਵ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਵੇਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ।

- ਦੋਖੇ! ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਵਾਕ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਪੁਛ ਲਿਆ। ਇਉਂ ਇਸਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਸੋਚਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਸੂਰਜ-ਮੰਡਲ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੂਰਜ ਹੋਰ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਇਕ ਤਾਰਾ ਹੀ ਹੈ। ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਮਿਲਕੇ ਗਲੈਕਸੀਆ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆ ਹਨ। ਤੁਹਾਡਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲੈਕਸੀਆ ਬਾਰੇ ਹੈ।

? ਦਰਅਸਲ ਅਸੀਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਆਇਆ।

- ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਸੰਬੰਧੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ Steady State ਥਿਊਰੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਸਦਾ ਤੋਂ ਇਉਂ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ-ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਇਹ ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਸਥਿਰ ਹੈ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਕ ਸੂਖਮ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੋਕੜ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਖੁਲੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕੁਝ ਸੋਚ ਨਾਲ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਹਰ ਸਮੇਂ ਪਦਾਰਥ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦੂਰ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਥਾਂ ਨੂੰ ਭਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅੱਜ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਥਿਊਰੀ Big Bang ਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਤਰੰਗਾਂ ਅੱਜ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 15 ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਵੱਡੇ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਹੋਂਦ ਵਿਚ

ਆਏ। ਵੱਡੇ ਧਮਾਕੇ ਨਾਲ ਪਦਾਰਥ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਫੈਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ। ਬਿਗਬੈਂਗ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 10 ਹਜ਼ਾਰ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਸੂਰਜ-ਮੰਡਲ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ।

ਤੀਜੀ ਥਿਊਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ Oscillating ਹੈ। ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਲਗਾਤਾਰ ਫੈਲਦਾ ਅਤੇ ਸੁੰਗੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਫੈਲਣਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੁਕਮੇ ਮੁੜ ਸੁੰਗੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਉਂ ਇਹ ਚੱਕਰ ਚਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

? ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੀ ਥਿਊਰੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹੋ।

- ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਥਿਰਤਾ ਵਾਲੀ ਥਿਊਰੀ ਤਾਂ ਆਧੁਨਿਕ ਭੌਤਿਕ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਵੀ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ। ਮੈਂ ਬਿਗ-ਬੈਂਗ ਥਿਊਰੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਅੱਜ ਮੌਜੂਦ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚਲੇ ਤੱਥਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਉਹ ਬਿਗਬੈਂਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਕੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਥੇ ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣੀ ਯੋਗ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬਿਗ-ਬੈਂਗ ਦਾ ਚੱਕਰ ਥਿਊਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਿਧਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਿਗ ਬੈਂਗ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਕਦੋਂ ਤਕ ਅਤੇ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਫੈਲੇਗਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਚੱਕਰ-ਥਿਊਰੀ ਵਾਲੇ ਬਿਗਬੈਂਗ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਨ ਅੱਜ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹ ਸਦਾ ਲਈ ਨਹੀਂ ਫੈਲੇਗਾ ਸਗੋਂ ਬਿਗ-ਬੈਂਗ ਦੇ ਉਲਟ ਕ੍ਰਿਆ ਵੀ ਵਾਪਰੇਗੀ ਬਿਗ-ਕਰੈਚ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਮੁੜ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕੇਂਦਰ ਤੇ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਬਿਗ-ਬੈਂਗ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਇਹ ਤਾਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਨਿਯਮਾਂ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਲਟ ਚੱਕਰ ਵੀ ਵਾਪਰੇਗਾ ਕਿ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਕਹਿਣਾ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ।

? ਬਿਗਬੈਂਗ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਿਧਾਂਤ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ।

- ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ, ਪਰ Doppler Effect ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਹ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਫੈਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

? ਇਹ Doppler Effect ਕੀ ਹੈ।

- ਰੇਸ਼ਨੀ ਜਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਤਰੰਗ-ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਬਦਲਣ ਨੂੰ Doppler Effect ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਰੇਸ਼ਨੀ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਜਾਂ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਬਦਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਚਿੱਤਰਪੱਟ ਤੇ ਤਬਦੀਲੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਰੇਸ਼ਨੀ ਸ੍ਰੋਤ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਦੂਰ ਹੱਟ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲਾਲ ਬਿੰਦੂ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਨੇ Doppler Effect ਦੀ Red Shift ਨਾਲ

ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਫੈਲਣਾ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ।

? ਇਹ ਬਿਗਬੈਂਗ ਕਦੋਂ ਕੁ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ।

- ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਘੜੇ ਸੰਕਲਪ ਹਨ। ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਅੱਜ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਧਮਾਕੇ ਤੋਂ ਤੁਰੰਤ ਪਹਿਲਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਸੀ। ਇਸ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਵੱਖ ਸੰਕਲਪਨਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ। ਇਸ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਸਮਾਂ-ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਵਿਚਰਦੇ ਅਤੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਊਰਜਾ ਦਰਮਿਆਨ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਹ ਇਕ ਖਿਆਲੀ ਸਥਿਤੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਅਨੁਮਾਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਵੱਡਾ ਧਮਾਕਾ 10 ਤੋਂ 20 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜੇ ਆਰੰਭਿਕ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਜ਼ੀਰੋ ਮੰਨੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਿੰਦੂ-ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਵੀ ਜ਼ੀਰੋ ਮੰਨਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਤਾਪਮਾਨ ਇਨਫਿਨਿਟ ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ 100 ਸੈਕਿੰਡਾਂ ਦੇ ਵਿਚ-ਵਿਚ ਸਮਾਂ, ਸਥਾਨ, ਊਰਜਾ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਏ। ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਬਿਜਲੀ ਤਾਕਤਾਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜ ਹੋਇਆ। ਕੁਆਰਕ ਬਣੇ ਅਤੇ ਸਥਿਰ ਹੋਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਰੋਟੋਨ, ਨਿਊਟਰੋਨ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟਰੋਨ ਸਥਿਰ ਹੋਏ ਅਤੇ ਇਉਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐਟਮ ਬਣਿਆ। ਅਗਲੇ ਤਿੰਨ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀਲੀਅਮ ਐਟਮ ਬਣੇ ਅਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਮਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਹਾਈਡਰੋਜਨ ਐਟਮ ਬਣਦੇ ਰਹੇ। ਅੰਤ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇਕ ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਬਣਨੀਆਂ ਆਰੰਭ ਹੋਈਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲੈਕਸੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਘਾੜਤ ਕੋਈ 4-5 ਬਿਲੀਅਨ ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਹੋਈ ਹੈ।

? ਸਮੁੱਚਾ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਥੋਂ ਤੱਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

- ਅਜੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਜੋ ਪਤਾ ਹੈ ਸਿਰਫ ਉਹੀ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਤੱਥਹੀਣ ਕਲਪਨਾਵਾਂ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਲਾ ਲੈਣਗੇ।

? ਆਖਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿ ਕੀ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਵਸੋਂ ਦੀ ਆਸ ਹੈ।

- ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਬੜਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਲ ਪਿੰਡ ਉਪਰ ਮਨੁੱਖ ਜਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਰਗੀ ਕਿਸੇ ਜਾਤੀ ਤਾਂ ਕੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇ। ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਚੰਦ ਉਪਰ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਚੱਲੀ ਸੀ ਪਰ ਅਜੇ ਪ੍ਰਮਾਣਿਤ ਸਬੂਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜਿਥੋਂ ਤੱਕ ਹੋਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਲ ਪਿੰਡਾਂ ਉਪਰ ਜੀਵਨ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਿਆਦਾ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਥੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸੂਰਜ (ਤਾਰੇ) ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੇ ਗ੍ਰਹਿ (ਧਰਤੀ) ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਵਰਗੀ ਹੈ ਉਥੇ ਹੀ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ। Titus-Bode ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦਾ ਖਿਲਾਰਾ ਉਗੜਾ-ਦੁਗੜਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਖਾਸ ਨਿਯਮਾਂ ਅਧੀਨ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਭਾਗ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਬਾਕੀਆਂ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਦਿਖਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਗਲੈਕਸੀਆ ਦੀ ਗਿਣਤੀ =  $10^{11}$

ਇਕ ਗਲੈਕਸੀ ਵਿਚ ਔਸਤ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ =  $10^{11}$

ਜੋ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ =  $10^{22}$  (ਭਾਵ 10 ਨਾਲ 22 ਜ਼ੀਰੋਆਂ)

ਸਾਰਿਆਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ 16% ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਵਰਗੇ ਹਨ =  $0.16 \times 10^{22}$

ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਵਰਗੇ ਤਾਰੇ =  $1.6 \times 10^{21}$

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ 50% ਤੇ ਸਾਡੇ ਸੂਰਜ ਵਰਗਾ ਗ੍ਰਹਿ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ =  $1.6 \times 10^{21} \times 0.5 = 0.8 \times 10^{21}$

ਜੋ ਧਰਤੀ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਗ੍ਰਹਿ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ। ਸੰਭਵ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਧਰਤੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਜੀਵਨ ਪਨਪਿਆਂ ਵਿਕਸਿਆ ਹੋਵੇ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਕ ਗੱਲ ਫੇਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣੀ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਹ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਾਇਆ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ, ਇਸਦੇ ਬਾਰੇ ਪੱਕਾ ਜਾਂ ਸੱਚ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਅਜੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

## ਦਫਤਰ ਆਈ ਸਹਾਇਤਾ

ਈਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਅੰਜਲੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ-100 ਮਾ. ਅਮਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਜੰਡਿਆਲੀ ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਪੋਤਰੀ ਜਸਨਜੋਤ ਕੌਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ-100

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ

(ਇਕਾਈ ਨੰਗਲ ਰਾਹੀਂ)

ਸ੍ਰੀ ਰਾਜੇਂਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਸੀਸਟੈਂਟ, ਡੈਂਟਲ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ, ਡੀ. ਐਮ. ਸੀ. ਲੁਧਿਆਣਾ-100  
ਸ੍ਰੀ ਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜੋਸਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਣਾ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਦੁਲੇੜ, ਤਹਿ ਹਰੋਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਉਨਾ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼)-50  
ਸ੍ਰੀ ਰਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਮ. ਨੰ. 28K ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ-50  
ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ, ਮ. ਨੰ. 416-EB, ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ-50  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ, ਮ. ਨੰ. 25X ਨੰਗਲ, ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ-50  
ਸ੍ਰੀ ਰਮੇਸ਼ ਸਿੰਘ, ਮ. ਨੰ. 166-JJ-EB, ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ-30  
ਸ੍ਰੀ ਰਤਨਚੰਦ 62-JJ-EB ਨੰਗਲ ਟਾਊਨਸ਼ਿਪ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਬੁਰਨਾ, ਤਹਿ ਨਾਲਾਗੜ ਜ਼ਿਲਾ ਸੈਲਨ (ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼), ਸ੍ਰੀ ਧੀਰਜ ਚੋਪੜਾ ਮ. ਨੰ. 10 ਪੁਰਾਣਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤਹਿ-ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ, ਹਰੇਕ ਵਲੋਂ 20-20 ਰੁਪਏ-80

## ਇਕਾਈ ਮੁਹਾਲੀ ਰਾਹੀਂ

ਕਰਮਚੰਦ ਪਿੰਡ ਬੁਨੜ-100  
ਨਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਪਿੰਡ ਬੁਨੜ-200  
ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ-100

## ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦੇ ਚੰਦਿਆਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਭੇਜੇ-28350/-  
ਡੈਮੋਕ੍ਰੇਟਿਕ ਪੀਪਲਜ਼ ਆਰਗਨਾਈਜੇਸ਼ਨ ਆਫ ਕੈਨੇਡਾ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਹਾਇਤਾ-40,000/-

(ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਹਾਇਤਾ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ

ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੈ।)



# ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ

ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਆਮ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਵੱਖ ਵਹਿਮੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ? ਕੀ ਔਰਤਾਂ ਵਿਚ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਮਰਦਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਵੱਖ ਹਨ? ਦਰਅਸਲ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਮਰਦਾਵਾਂ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸੋਚ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਤਾਣਾ-ਬਾਣਾ ਵੀ ਮਰਦਾਵਾਂ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਬਾਹਨਾ ਵੀ ਮਰਦਾਵਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਔਰਤਾਂ ਤੇ ਨੌਸ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਵਹਿਮੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਮਰਦ ਵੀ ਵਹਿਮੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਰਦਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਉਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਮੰਨ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਟੂਣੇ-ਟਮਣੇ, ਵਰਤ ਰੱਖਣੇ, ਪੁੱਛਾਂ ਪਵਾਉਣੀਆਂ, ਪਾਂਡਿਆਂ ਕੋਲ ਜਾਣਾ, ਧਾਗੋ-ਤੀਵਤ ਕਰਾਉਣੇ ਆਦਿ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਮਰਦ ਜਿਹੜੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਚੰਨਾ ਹਾਸੋਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਜਿੰਨਾ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤਾਂ ਵਾਲੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇਣੀ ਯੋਗ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਘਰ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਮਰਦ ਜਿੰਮੇ ਹੈ ਤੇ ਮਕਾਨ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖਣ ਸਮੇਂ, ਮਕਾਨ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਹਵਾ-ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਦਿ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਭ-ਅਸੁਭ ਮੰਨ ਕੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਨਾ ਆਦਿ ਕੀ ਇਹ ਸਭ ਮਰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ? ਕੀ ਇਹ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ ਹੈ? ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਏ ਦੀਆਂ ਕੰਠੀਆਂ ਸੁਭ-ਅਸੁਭ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਢਾਹ ਕੇ ਦੁਬਾਰਾ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਫੈਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਵਹਿਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਹਿਮ ਨਹੀਂ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਸਗੋਂ ਵਸਤੂ ਸ਼ਾਸਤਰ ਮੰਨ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੋ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਹੀ ਗਲਤ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਖ ਵਹਿਮੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਗੋਂ ਸਮੁੱਚਾ ਸਮਾਜ ਹੀ ਵਹਿਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਕੰਮ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ ਪਰ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਦੁਜੈਲੀ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਉਡਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਰਦ ਦੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਮੰਨਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਜੇ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੰਨ ਕੇ ਵੀ ਨਜ਼ਰ-ਅੰਦਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵਹਿਮੀ ਹੋਣਾ ਵੀ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਰਲੇ ਸਮਾਜਕ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਕਾਰਨ ਹੈ।

**ਔਰਤ ਦੇ ਵਹਿਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਾਰਨ :** ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਸਮੁੱਚੀ ਸਮਾਜਿਕ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਹਨ। ਔਰਤ ਨਾਲ ਲਿੰਗ-ਭੇਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਵੱਖ ਵਹਿਮਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਔਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਲਿੰਗ-ਭੇਦ

ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਹਾਥੀ ਦੀ ਪੇੜ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਲਿੰਗ ਭੇਦ ਗਰਭ ਵਿਚ ਲਿੰਗ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕੇ ਕੁੜੀ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੁੜੀ ਜੰਮ ਪਵੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸੋਗ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸ਼ਰੀਰ ਬੰਨ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਖੁਸ਼ੀ ਨਚਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਛੁਟੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਵੀ ਚੰਗਾ-ਚੌਖਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ 'ਬਿਗਾਨਾ ਧਨ' ਸਮਝ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਵੀ ਬਿਗਾਨਿਆਂ ਵਾਂਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਖੂਬ ਖੇਡਣ-ਕੁੱਦਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ 'ਇੱਜ਼ਤ' ਦੀ ਆੜ ਵਿਚਘਰ ਦੀਆਂ ਵਲਗਣਾਂ ਅੰਦਰ ਡੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਕੁੜੀ ਦੇ ਖੇਡਣ ਕੁੱਦਣ ਤੇ ਲੱਗੀਆਂ ਰੋਕਾਂ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਤੇ ਮਰਦ ਘਰ ਦੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਸਾਂਭਦਾ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤ ਘਰ ਦੇ ਅਕੇਵੇਂ ਭਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਔਰਤ ਲਈ ਸਮੁੱਚਾ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਹੀ ਰੋਕ ਬਣ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰੋਕਾਂ ਔਰਤ ਦੇ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਨ ਲਈ ਆਧਾਰ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜੇ ਕੇਵਲ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜੇਕਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੱਖ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਔਰਤ ਜਾਂ ਮਰਦ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਮਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕੁਦਰਤੀ ਲੋੜ ਜਾਂ ਇੱਛਾ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਰਦ ਨੂੰ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਧੇਰੇ ਖੱਲਾਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਮਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਸ਼ਰੇਆਮ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਔਰਤ ਆਪਣੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ ਜਾਂ ਖਾਹਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੰਨ ਅੰਦਰ ਦਬਾਈ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਉਸਦੇ ਮਨੋਰੋਗੀ ਬਣਨ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀ ਅਨਿਸਚਿਤਤਾ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਬਣਦੀ ਹੈ।

**ਔਰਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਅ :**  
**ਬਚਪਨ :** ਉਸ ਤੋਂ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਹਰ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਹੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਸੁਰਤ ਸੰਭਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰੇਬਾਜ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖਾਧ-ਪੁਰਾਕ ਦੇ ਫਰਕ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਿੱਦਿਆ ਦੇਣ ਆਦਿ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਲਗਾ ਕੇ ਪਾਲਿਆ-ਪੋਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਵਿੱਦਿਆ ਲਈ ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਸਾਧਨ ਜੁਟਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖੇਡਣ-ਕੁੱਦਣ ਦਾ ਖੂਬ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਜੁਆਨੀ :** ਲੜਕੇ ਲਈ ਜੁਆਨ ਹੋਣਾ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਕੁੜੀ ਦਾ ਮੁਟਿਆਰ ਹੋਣਾ ਬੇਜ਼ਤੀ ਹੈ। ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਛੁੱਟੀਆਂ

ਦਾਹੜੀ-ਮੁੱਛਾ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਮਾਣ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਲੜਕੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਦਾ ਉਭਰਨਾ ਜਾਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਂਗਵਾਰੀ ਆਉਣ ਤੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਛਾਅ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਦਿਨ ਉਪਰੰਤ ਸਖਤ ਪਹਿਰੇ ਲੱਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੜੀ ਦੀ ਹਰ ਹਰਕਤ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਨੱਚਣ-ਖੇਡਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਵੱਢੂ-ਖਾਉਂ ਕਰਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਦੀ ਚੋਣ ਦਾ ਹੱਕ ਮਾਪਿਆਂ ਹੱਥ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਨੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਮਰ ਲੰਘਾਉਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਦੀ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਸਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਲੜਕੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਰੋਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ। ਭਾਵ ਪਰਸ਼ਪਰ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ ਲੜਕੀ ਨੁਮਾਇਸ਼ ਬਣ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਲੜਕਾ ਚੋਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਉਪਰੰਤ ਮਰਦ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਮਰਦ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਢਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮਾਪਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ 'ਬਿਗਾਨੇ ਘਰ' ਜਾਣ ਲਈ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਪਾਠ ਕਿ 'ਐਹ ਕਰਨਾ ਹੈ', 'ਐਹ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ', ਬਿਗਾਨੇ ਘਰ ਦਾ ਰਹਿਣਾ ਉਸਨੂੰ ਮੁਟਿਆਰ ਹੋਣ ਤੇ ਇਕ ਬਾਗੜ-ਬਿੱਲੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਆਰੰਭ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਉਸਨੂੰ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਇਕ ਔਰਤ ਵਜੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਣ ਲਈ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਸੁਚੇਤ ਅਤੇ ਅਚੇਤ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚੱਲ ਰਹੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਉਸ ਉਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਆਦਰਸ਼ਕ ਪਤਨੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਢਾਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਈ ਜਾਂ ਸਵੈ ਲਈ ਜਿਊਣ ਦੀ ਥਾਂ 'ਕਿਸੇ ਲਈ ਜਿਊਣ' ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਰਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਈ ਜਿਊਂਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕਬੀਲੇ/ਦੇਸ਼ ਲਈ ਪਰ ਔਰਤ ਕੇਵਲ 'ਆਪਣੇ ਮਰਦ' ਲਈ ਜਿਊਂਦੀ ਹੈ।

ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਇਸ ਨਾਜ਼ੁਕ ਸਮੇਂ ਭੋਲੀ-ਮੁਟਿਆਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਇਕ ਚੰਗੇ, ਅਮੀਰ, ਸੋਹਣੇ ਤੇ ਕਦਰਦਾਨ ਗੱਭਰੂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਜ਼ੇਅ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸ਼ਾਦੀ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦਿਖਾਉਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਜਾ ਉਲਝਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਉਪਾਅ ਦੱਸੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਨੂੰ ਮਨਭਾਉਂਦਾ ਪਤੀ ਮਿਲੇ।

**ਬੁਢਾਪਾ :** ਔਰਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬੁਢਾਪਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਪੜਾਅ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੇ ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਮਰਦਾਵੇਂ ਸਮਾਜਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਰੂੜੀਆਂ ਵਿਚ ਉਲਝੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦੀ ਅਖੀਰ ਇਤਨਾ ਉਤਪੱਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖੁਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਦਈ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਤੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸਮਾਜ

ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸਮਾਜਕ ਵਿਹਾਰ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਹਿਮ-ਭਰਮਾਂ ਵੱਲ ਧੱਕਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਪੜਾਵਾਂ ਉਤੇ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵੱਸ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਮਾਪਿਆਂ ਜਾਂ ਬਾਹਰੀ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭਵਿੱਖ ਪ੍ਰਤੀ ਪੂਰਨ ਅਨਿਸਚਿਤਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਔਰਤ ਬਾਹਰੀ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਵਸਤੂਮੁਖੀ ਵਿਲੇਸ਼ਣ ਕਰਨ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਕਰਾਮਾਤ ਦੀ ਟੇਕ ਲੱਭਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਅਸਮਰਥਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਾਮਾਤ ਦਾ ਆਸਰਾ ਅਨਿਸਚਿਤਤਾ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਾਦੂ-ਟੂਣੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੂਲਾਂ ਦੁਆਲੇ ਹੀ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ।

**ਮੁਕਤੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ?**  
ਔਰਤ ਦੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਔਰਤ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਦੁਜੈਲੀ ਸਥਿਤੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਓਨੀ ਦੇਰ ਤੱਕ ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਨਸਿਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਸ ਲਈ ਸਮੁੱਚੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦੋਵੇਂ ਬਰਾਬਰ ਕਿਸੇ ਵਿਤਕਰੇ ਅਤੇ ਦਬਾਅ ਤੋਂ ਮਾਨਵੀ ਆਨ-ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖ ਕੇ ਗੋਰਵਮਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊ ਸਕਣ।

ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਅਨੁਸਾਰ ਔਰਤ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਜਕ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਉਤਪਾਦਨ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹ ਸਮਾਜਕ ਤੌਰ ਤੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੇਗਾ ਭਾਵ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਾਣ-ਸਤਿਕਾਰ ਵੱਧ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਔਰਤ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਖਾਤਮੇ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਸੋ ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਆਰਥਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣਾ ਅਤਿ-ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਇਹ ਖਿਆਲ ਤਾਂ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਰੁਤਬਾ ਕਿਰਤ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਸਬੰਧੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤਕਨੀਕ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਦਯੋਗਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਮਸ਼ੀਨ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਔਰਤ ਦੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਘੱਟ ਲੋੜੀਂਦੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਮਰਦ ਦੀ ਕਿਰਤ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆ ਗਈ। ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੇ ਔਰਤ ਲਈ ਸਮਾਜਕ ਉਤਪਾਦਨ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਸੰਭਵ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਸੰਤਾਨ ਸੰਜਮ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬੇਲੋੜੇ ਕੁਦਰਤੀ ਬੋਝ ਤੋਂ ਨਿਜ਼ਾਤ ਦਿਵਾਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਜ਼ਰੀ .. ਹੀ



ਨਹੀਂ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸਗੋਂ ਵਿਗਿਆਨ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾਂ ਵਜੋਂ ਅਗਰਗਾਮੀ ਹੋ ਕੇ ਅਪਨਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਿਅਕ ਯੋਗਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਮਿਲਣ ਕਰਕੇ ਆਰਥਿਕ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿਚ ਸਵੈ-ਮਾਣ ਵੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਆਮ ਸੂਝ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਔਰਤ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਬੰਦੂ ਬੰਦੂ ਸਮੇਂ ਸਥਾਨ ਦੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕੁਝ ਨੇ ਬੇਹੱਦ 'ਵਿਭਿਆਇਆ' ਜਾਂ ਉਚਿਆਇਆ ਵੀ ਹੋ ਪਰੰਤੂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦਰਜਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤੀ-ਰਿਵਾਜਾਂ, ਪੀਰਾਂ-ਪੋਰਾਂਬਰਾਂ ਦਾ ਹਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜੋ 'ਮਨੁੱਖ ਜਾਤੀ' ਦੇ ਅੰਧ ਨੂੰ ਛੁਟਿਆ ਕੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਥ ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਇਕ ਹਥਿਆਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਗੋਂ ਇਹ ਵਿਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਲਈ ਵੀ ਕਾਰਗਰ ਹਥਿਆਰ ਹੈ।

ਔਰਤ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਸਲਾ ਨਿਜੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਜਾਇਦਾਦ ਅਧਾਰਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਉਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਔਰਤ ਨੂੰ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਜਾਇਦਾਦ ਵਿਚੋਂ ਹਿੱਸਾ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਿਤਾ-ਪੁਰਖੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਇਕ ਹੱਥ ਵਜੋਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਾਵਕਤਾ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਔਰਤ ਇਸ ਪਾਸੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਸਬੰਧ ਔਰਤਾਂ ਨਾਲ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਪਹਿਲ-ਕਦਮੀ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਨੌਕਰੀ, ਸਿੱਖਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਾਦੀ ਆਦਿ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਔਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਪਹਿਲ ਕਦਮੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰਗਰਮ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਵੋਟਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇ ਤਕ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਧਿਕਾਰ ਸੁਤੰਤਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਨਹੀਂ। ਸੋ ਇਸ ਹੱਕ ਦੀ ਔਰਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸੂਝ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ। ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਨਾਲ ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਵਿਦਿਆ, ਨੌਕਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਆਦਿ ਹਰ ਖੇਤਰ ਵਿਚ 50 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਸੀਟਾਂ ਰੀਜ਼ਰਵ ਕਰਨ ਲਈ ਦਬਾਅ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਮੁਰ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਦਬਾਅ ਅਧੀਨ ਗੁਨਾਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਜੋਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ

ਵਿਚ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਕਾਮ-ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰਤਾ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਕਾਮ-ਬੁੱਧ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਰਦ ਵਿਚ।

ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਆਮ ਸਿਹਤ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਾੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਖਾਧ-ਪੁਰਾਕ ਵੱਲ ਮਾਪਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਔਰਤ ਸਿਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਸਰੀਰਕ ਤਕਲੀਫ਼ ਉਠਾਣਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਅੱਧੀ ਵੱਧ ਔਰਤਾਂ ਖੂਨ ਦੀ ਕਮੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹਨ। ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਣਾ ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਬਲਵਾਨ ਔਰਤਾਂ ਹੀ ਬਲਵਾਨ ਕੌਮ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਣਗੀਆਂ।

ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਲਈ ਇਕੋ ਨਸਲ ਦੇ ਦੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਜੀਵ ਹਨ। ਔਰਤ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਸਾਂਭਣ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸਦੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਦੇ ਇਕ ਅਹਿਮ ਕਾਰਜ ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਦਿਵਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਰਦ ਜਿਥੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਉਥੇ ਔਰਤ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜ ਦੀ ਥਾਂ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵੱਧ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ਲਗਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਉਪਰਲੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਔਰਤ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਾਣ-ਤਾਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵਿਹਿਮਾਂ-ਭਰਮਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਹਿਮ-ਭਰਮ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਚੇਤਨਾ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਬਾਹਰੀ ਯਥਾਰਥ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ।

## ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ

ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ 26 ਸਾਲਾ, ਕੱਦ 5-6" M.J.M.C., M.A. ਪਾਸ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਸਬ-ਐਡੀਟਰ ਵਜੋਂ ਪੱਕੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਲੜਕੇ ਲਈ ਯੋਗ ਪਤੀ-ਲਿਖੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦੀ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਯੋਗ ਲੜਕੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ।

ਸੰਪਰਕ ਫੋਨ : 01635-20809

ਪੇਂਡੂ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਭੈਣਾਂ ਵੱਡੀ ਉਮਰ 23 ਸਾਲ ਕੱਦ 5-3" ਪਲੱਸ 7 ਪਾਸ ਅਤੇ ਛੋਟੀ 19 ਸਾਲ ਕੱਦ 5-3" ਬੀ. ਏ. 11 ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਲਈ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਲੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਦੇ ਯੋਗ ਵਰਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ।

ਸੰਪਰਕ ਫੋਨ : 0175-283217

## ਤਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ

# ਗ੍ਰਹਿਣ

-ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ

1. ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਣ ਦੇ ਕਾਰਨ : ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ, ਚੰਨ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਦੇ ਉੱਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਗ ਤੇ ਸੂਰਜ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਧਰਤੀ ਆ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਚੰਨ ਦੇ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚੰਨ ਨੂੰ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਮਸਿਆ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਸੂਰਜ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਚੰਨ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸਮਾਨ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ, ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਚੰਨ ਨੇ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਜਾਇਆ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਰ ਮਸਿਆ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਹਰ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਇਆ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਨ ਦਾ ਮਾਰਗ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੇ ਸਮਾਨੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਚੰਨ ਦਾ ਮਾਰਗ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ 5° ਟੇਡਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਕੁਝ ਇਕ ਮਸਿਆ ਅਤੇ ਪੂਰਨਮਾਸੀ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਚੰਨ ਬੋੜਾ ਉਚਾ ਜਾਂ ਨੀਵਾਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਚੰਨ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿਣ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਲੱਗੇਗਾ, ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਤੋਂ ਹੀ ਚੰਨ ਲੰਘੇਗਾ।

ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਚੰਨ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੂਰਜ ਇਕ ਸੋਧ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ, ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਮਿਲਾਉਂਦੀ ਸਿੱਧੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਜਿਸ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਚੰਨ ਲੰਘਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਨੋਡ (Node) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ 12 ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ, ਨਿਰਧਾਰਤ ਰਸਤੇ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਣ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਮਾਰਗ 5° ਟੇਡਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ, ਚੰਨ ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਕਰਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਚੰਨ ਕਰਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬਿੰਦੂ ਹੀ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਨੋਡ ਹੈ। ਇਸ ਲੋੜ ਤੋਂ 180° ਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨੋਡ ਹੈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਚੰਨ ਦੂਜੇ ਨੋਡ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਚੰਨ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

1. ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚੰਨ ਹੈ, ਪਰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਚੰਨ ਨੋਡ ਦੇ ਉਪਰ ਦੀ ਲੰਘ ਜਾਏਗਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ।

2. ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਨੋਡ ਦੇ ਉੱਤੇ ਚੰਨ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਪਏਗਾ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਏਗਾ।

3. ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨੋਡ ਤੋਂ ਬਲੇ ਤੋਂ ਚੰਨ ਲੰਘ ਜਾਏਗਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ, ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ।

4. ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਚੰਨ ਨੋਡ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਅਤੇ 6 ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਚੰਨ ਨੋਡ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਲੰਘ ਜਾਏਗਾ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਚੰਨ ਦੇ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਪਏਗਾ ਅਤੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਲਗੇਗਾ।

5. ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਧਰਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਨ ਵੀ ਨੋਡ ਤੇ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਚੰਨ ਦੇ ਉੱਤੇ ਪਏਗਾ ਅਤੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਏਗਾ।

ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਨੇਮ ਬੰਧ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਲੰਘਦਾ ਹੋਇਆ ਸੂਰਜ ਇਕ ਸਾ... ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਚੰਨ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਨੋਡ ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਤੇ ਨਿਰਧਾਰਤ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੀ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਚੰਨ ਜਾਂ ਸੂਰਜ ਕਿਸੇ ਵੀ ਨੋਡ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ, ਕਿ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ਨੋਡ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਧਰਤੀ ਹੀ ਸੂਰਜ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਹੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਘੁੰਮਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

2. ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇ : ਗ੍ਰਹਿਣਾਂ ਅਤੇ ਉਪਗ੍ਰਹਿਣਾਂ ਉੱਤੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪੈਣ ਨਾਲ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਛਾਵੇ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਬਰਾ ਅਤੇ ਪਿਨੰਬਰਾ

ਕੋਨ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਗੁੜੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵੇ ਨੂੰ ਅੰਬਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਬਰੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ, ਗ੍ਰਹਿ ਜਾਂ ਉਪਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਵਿਆਸ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅੰਬਰੇ ਵਿਚ ਬਿਲਕੁਲ ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਭਾਗ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਅੰਬਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਰੇਖਾ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਖਿੱਚੋ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਆ ਜਾਏਗੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੰਬਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸੂਰਜ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਪਿਨੰਬਰੇ ਵਿਚੋਂ ਸੂਰਜ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਨੰਬਰੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਵੱਲ ਰੇਖਾ ਖਿੱਚੋ, ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੇ, ਬਿਨਾ, ਰੇਖਾ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏਗੀ।

ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਅੰਬਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਆਏਗਾ, ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੇ ਪਿਨੰਬਰਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਬੋੜੇ ਭਾਗ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਆਏਗਾ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਅੰਬਰਾ ਜਾਂ ਪਿਨੰਬਰਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਉਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਬਿਲਕੁਲ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

3. ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ : ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚੰਨ ਆ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਚੰਨ ਨੋਡ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨੋਡੇ ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਧਰਤੀ ਦੇ ਥੜ੍ਹੇ (ਜਿਥੇ



ਭਾਗ ਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਉੱਤੇ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇ ਪੂਰੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਬਾਕੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਭਾਗ ਤੋਂ ਵੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।

ਸੂਰਜ ਦਾ ਵਿਆਸ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਆਸ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ 100 ਭਾਗ ਲੰਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦਾ ਵਿਆਸ ਚੰਨ ਦੇ ਵਿਆਸ ਨਾਲੋਂ ਲਗਭਗ 4 ਭਾਗ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਚੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ (ਅੰਬਰ) ਲਗਭਗ 371200 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਲੰਮਾ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਮਧਮਾਨ ਦੂਰੀ ਲਗਭਗ 3,82,170 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਮਧਮਾਨ ਦੂਰੀ 3,75,870 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ ਅੰਬਰੇ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਦੂਰੀ ਵੱਧ ਹੈ। ਭਾਵਕਿ ਚੰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦਾ ਅੰਬਰਾ ਧਰਤੀ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ, ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਵੀ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਢੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਦੇ ਬਾਹਰਲੇ ਕੋਢੇ ਅੰਗੂਣੀ ਦੀ ਸਕਲ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

**4. ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ :** ਜਿਸ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪੂਰੀ ਟਿੱਕੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਚੰਨ ਅੰਡਾਆਕਾਰ ਮਾਰਗ ਤੇ ਘੁੰਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੰਡਾ ਆਕਾਰ ਚਕਰ ਵਿਚ ਘੁੰਮਦਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਚੰਨ, ਧਰਤੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਚੰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦਾ ਅੰਬਰਾ ਧਰਤੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਗਭਗ 2-3 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਸੂਰਜ ਢੱਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਅੰਬਰੇ ਦਾ ਵਿਆਸ ਲਗਭਗ 268 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਜੋੜੀ ਪੱਥੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਲਗਭਗ 3200 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਤੱਕ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕਿਉਂਕਿ ਸੂਰਜ ਦਾ ਵਿਆਸ, ਚੰਨ ਦੇ ਵਿਆਸ ਨਾਲੋਂ 400 ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਵੀ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਦੂਰੀ ਵੀ 400 ਗੁਣਾ ਵੱਧ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਹੀ ਚੰਨ ਢੱਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**5. ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ :** ਸੂਰਜ ਦੇ ਪੂਰੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਟਿੱਕੀ ਦਾ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਗ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਫਿਰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰਾ ਸੂਰਜ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 2-3 ਮਿੰਟਾਂ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਘਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸੂਰਜ ਤੋਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੋਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪੁੱਪ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਭਾਵੇਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੇਂਡੂਵੇਂ ਜਿਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸੂਰਜ ਜਦੋਂ ਬਾਹਰ ਵਾਲੇ ਕੋਣਿਆਂ ਦੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ ਉੱਤੇ ਕਈ ਪਹਾੜ ਅਤੇ ਘਾਟੀਆਂ ਹਨ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਇਹਨਾਂ ਘਾਟੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਉਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਚੰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਬੇ-ਤਰਤੀਬੇ ਜਿਹੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਲੋਕ

ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਦੂਰ-ਦੂਰ ਤੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੇਖਣ ਦਾ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਹੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ 2-3 ਮਿੰਟ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵੇਖਣਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਪੂਰੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਬਦਲ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।

ਪੂਰੇ ਸੂਰਜ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਹੀ ਸੂਰਜ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਕਰੋਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਘਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਕਰੋਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**6. ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ :** ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਗ ਤੋਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਈ ਵੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਚੰਨ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹਾਲਤ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਧਰਤੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਚੰਨ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਚੰਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਬਰੇ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਲਗਭਗ 140,64000 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੰਨ ਦੀ ਮਧਮਾਨ ਦੂਰੀ ਲਗਭਗ 382170 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੰਨ ਦੀ ਦੂਰੀ ਨਾਲੋਂ ਧਰਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲੰਮਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੰਨ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਚੰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦਾ ਵਿਆਸ ਲਗਭਗ 8700 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਹੈ, ਚੰਨ ਦਾ ਵਿਆਸ 3,456 ਕਿ. ਮੀਟਰ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਚੰਨ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਚੰਨ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਚੰਨ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਿਨੰਬਰੇ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਸਮੇਂ, ਚੰਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਨ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਭਾਗ ਅੰਬਰੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਭਾਗ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋਰ ਘੱਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸਾਰਾ ਚੰਨ ਅੰਬਰੇ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ ਚੰਨ ਨੂੰ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਪਿਨੰਬਰੇ ਤੋਂ ਅੰਬਰੇ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਚੰਨ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੰਨ ਉੱਤੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਬਰੇ ਦੀ ਹੱਦ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਬੜੀ ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਦੂਰਬੀਨ ਨਾਲ ਬੜੀ ਹੀ ਬੇ-ਤਰਤੀਬੀ ਜਿਹੀ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਧਰਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਦਾ ਬਾਹਰ ਵਾਲਾ ਭਾਗ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਰਨਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਵਾਧੂ ਮੰਡਲ ਰਾਹੀਂ ਲੰਘਦੀਆਂ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਾਧੂਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹਵਾ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਅੰਬਰੇ ਦੀ ਹੱਦ ਬੇ-ਤਰਤੀਬੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਚੰਨ ਦਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤੱਕ 4 ਘੰਟੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਬਰੇ ਵਿਚ ਚੰਨ ਸਿਰਫ 1 3/4 ਘੰਟੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਧਰਤੀ ਦੇ ਗੋਲ ਹੋਣ ਦੇ ਹੀ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਹੱਤਵ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੈ।

**6. ਫਿਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਦੋਂ ਲੱਗੇਗਾ :** ਗ੍ਰਹਿਣ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਲੱਗੇਗਾ ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਸੂਰਜ, ਚੰਨ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਣ। ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਦੋਵਾਂ ਨੇੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇੜ ਤੇ ਚੰਨ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਇਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਤੇ 12 ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਰਵੀ ਰੇਖਾ ਨੂੰ 5 ਡਿਗਰੀ ਤੇ ਕਟਦਾ ਹੋਇਆ ਚੰਨ ਵੀ 12 ਰਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ 29-5306 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ 360 ਡਿਗਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਲਗਭਗ 1 ਡਿਗਰੀ ਅਤੇ ਚੰਨ 12 ਡਿਗਰੀ ਦਾ ਪੈਂਡਾ ਤਹਿ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮੰਨ ਲਵੋ ਇਕ ਕਾਰ ਇਕ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਲ (365-24 ਦਿਨ) ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਉਸੇ ਚੱਕਰ ਨੂੰ 29-5306 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਬਿੰਦੂ ਤੇ ਇਹ ਦੋ ਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹ ਹੀ ਨੋਡ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ 173 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਦੋ ਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਹਰ ਵਾਰੀ ਇਹ ਨੋਡ ਪਹਿਲੇ ਥਾਂ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

**(ਉ) ਸਰੋਸ :** ਮੰਨ ਲਵੋ ਕਿ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਅੱਜ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਠੀਕ 173 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗੇਗਾ, ਪਰ ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਣ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਸਾਲ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਆਖਰੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤੱਕ 346 ਦਿਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸਮਾਂ 346-62 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦਾ ਇਕ ਸਾਲ ਵੀ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਾਂ ਇਕ ਸਾਲ ਤੋਂ 8.62 ਦਿਨ ਘੱਟ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਇਕ ਸਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ 8.62 ਦਿਨ ਹੋਰ ਲੱਗਣਗੇ।

ਧਰਤੀ ਦਾ ਇਕ ਚੱਕਰ, ਚੰਨ 29-5306 ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ 223 ਚਕਰ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਨ ਦੇ 6583-3238 (6585-3) ਦਿਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਇਕ ਸਾਲ (347-62) ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ 19 ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰੋ-6585-78 (6585-8) ਦਿਨ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸਰੋਸ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸਮਾਂ 18 ਸਾਲ 10 ਤੋਂ 11 ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਸਰੋਸ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਲੱਗੇ। ਕਿਉਂਕਿ 6585-3 ਅਤੇ 6585-8 ਵਿਚ 5 ਦਿਨ ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਰੋਸ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਧਰਤੀ ਦੇ ਜਿਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਸੀ, ਸਰੋਸ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਧਰਤੀ ਦੇ ਉਸ ਭਾਗ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ। ਇਹ ਗ੍ਰਹਿਣ, ਸਰੋਸ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਾਲੋਂ ਧਰਤੀ ਦੇ 120° ਪੱਛਮ ਅਤੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇਗਾ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 1300 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ 70 ਲੜੀਆਂ ਅਤੇ 900 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ 50 ਲੜੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਲੜੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣਾਂ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**(ਅ) ਮਿਟਾਨਕ ਚਕਰ :** ਇਹ ਸਰੋਸ ਨਾਲੋਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਲੰਮਾ, ਪੂਰੇ 19 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਹੈ। 19 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਚੰਨ ਦੇ 19 ਮਹੀਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵ-19 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਚੰਨ 235 ਚੱਕਰ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਚੰਨ ਦੇ 235 ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ 6939-7 ਦਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 19 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ 6939-6 ਦਿਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਮਸਿਆ ਹੈ ਤਾਂ 19 ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਫਿਰ ਮਸਿਆ ਆਵੇਗੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਮਸਿਆ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਇਕ ਨੋਡ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹਰ ਮਸਿਆ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ। ਦੋ ਨੋਡਾਂ ਵਿਚ 346-62 ਦਿਨ ਦੇ ਅੰਤਰ ਨੂੰ 20 ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਕਰਨ

ਨਾਲ 6932-4 ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਇਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਲਗਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਸਮੇਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸਮਾਂ ਮਸਿਆ ਤੋਂ 7 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

**8. ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ :** ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਕੀ, ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਸਿਧਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਸਿਧਾ ਜਾਂ ਫਿਰ ਦੂਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰ ਖਰਾਬ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਫਿਰ ਸਦਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਸੀਸ਼ੇ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਜਗਦੀ ਮੋਮਬੱਤੀ ਜਾਂ ਫਿਰ ਜਗਦੇ ਦੀਵੇ ਦੇ ਪੁਵੇਂ ਨਾਲ ਕਾਲਾ ਕਰਕੇ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਸੂਰਜ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਫਿਰ X-Ray ਦੀ ਫਿਲਮ ਵੀ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹੋ।

**9. ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾਵਾਂ :** ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਉੱਤੇ ਆਈ ਬਿਪਤਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਬਿਪਤਾ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖ ਉਪਰਾਲੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚੀਨ ਵਿਚ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਕਿਰਲਾ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਰੌਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਰਲਾ ਡਰ ਕੇ ਢੱਢ ਜਾਵੇ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗ੍ਰਹਿਣ ਸਮੇਂ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵਰਿਮ ਅਤੇ ਪਾਖੰਡ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗ੍ਰਹਿਣ ਤਾਂ ਇਕ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ।

**10. ਆਗਾਮੀ ਵਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀਆਂ :** ਸੰਨ 2010 ਤੱਕ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਮਿਤੀ ਨੂੰ ਲਗਣਗੇ:

(ਉ) ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ		
ਮਿਤੀ	ਸਮਾਂ	ਵੇਰਵਾ
22.8.98	ਸਾਹ ਵੇਲਾ ਪੂਰਾ	ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ
11.8.99	ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ	ਅਪੂਰਾ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ
31.5.2003	ਸਾਹ ਵੇਲਾ	"
3.10.2005	"	"
29.3.2006	"	ਪੂਰਾ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ
19.3.2007	"	ਅਪੂਰਾ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ
1.8.2008	ਦੁਪਹਿਰ	"
10.9.2009	ਸਾਹ ਵੇਲਾ	ਪੂਰਾ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰਹਿਣ
15.1.2010	ਦੁਪਹਿਰ	"

(ਅ) ਚੰਨ ਗ੍ਰਹਿਣ		
ਮਿਤੀ	ਸਮਾਂ	ਵੇਰਵਾ
16.7.2000	ਪੋਹਵੱਟ	ਅੱਧੀ ਰਾਤ
19.1.2001	ਅੱਧੀ ਰਾਤ	ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
5.7.2001	ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ	ਪੋਹ ਵੱਟ
9.11.2003	ਪੋਹ ਵੱਟ	ਅੱਧੀ ਰਾਤ
4.5.2004	ਅੱਧੀ ਰਾਤ	ਪੋਹ ਵੱਟ
17.10.2005	ਪੋਹ ਵੱਟ	ਅੱਧੀ ਰਾਤ
7.9.2006	ਅੱਧੀ ਰਾਤ	ਪੋਹ ਵੱਟ
3.3.2007	ਪੋਹ ਵੱਟ	ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ
20.2.2008	ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ	ਅੱਧੀ ਰਾਤ
16.8.2008	ਅੱਧੀ ਰਾਤ	ਅੱਧੀ ਰਾਤ
31.9.2009	ਅੱਧੀ ਰਾਤ	



# ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਨੀਂਦ ਹਥੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋ?

-ਡਾ. ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਮਰਵਾਰ

ਅਜਕਲ ਦੇ ਖਿਚ-ਪੂ ਤੇ ਖਿਚਾਓ ਭਰੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਨੀਂਦਰੇ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਆਮ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਮਰੀਕਾ ਵਰਗੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਦੇਸ਼ ਜਿਥੇ ਕਿ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਰਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ, ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਤਕਰੀਬਨ 52 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਲੋਕ ਨੀਂਦ ਦੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਸੌਂਦੇ ਹਨ।

ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਸੌਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ? ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਠੀਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ। ਬੱਚੇ ਬੁੱਢੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਕਿ ਉਹ ਸੌਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਸ ਉਸਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

## ਉਨੀਂਦਰੇ ਦੇ ਕਾਰਨ

ਰਾਤ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣ ਤੇ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਦੋ ਵੱਡੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਡਰ, ਫਿਰ, ਚਿੰਤਾ, ਨਫਰਤ ਆਦਿ ਤੇ ਦੂਜਾ ਸੋਣ ਵਾਸਤੇ ਦੇਰ ਲਗਾਉਣਾ। ਦਰਅਸਲ ਉਨੀਂਦਰਾ ਇਹ ਜਾਹਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਦਮੀ ਕਿਸੇ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਡਰ, ਨਫਰਤ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਅਸਾਂਤੀ ਹੈ ਉਥੇ ਨੀਂਦ ਦਾ ਵਾਸਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਨੀਂਦ ਦਾ ਨਾ ਆਉਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਿਹਤ ਲਈ ਏਨਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਪਰ ਇਸਦਾ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਡਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਦੇ ਚਾਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖੰਭੇ ਤੇ ਡਰ ਪੈਂਦੇ ਹੋਏ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਿਹਤ ਦੇ ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਡਰ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਘਟ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ, ਦਿਮਾਗ ਤੇ ਯਾਦਾਸ਼ਤ ਦੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ, ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਰਸੋਲੀ ਤੇ ਪਾ ਗਲ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਆਦਿ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਭਿਆਨਕ ਡਰ ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦੇ ਤੇ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਖਰਾਬ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਨੀਂਦ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਉਣ, ਜ਼ੋਰ ਲਗਾਉਣ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਖਿਚਾਓ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਿਚਾਓ ਤੇ ਤਨਾਓ ਦੇ ਹੋਰ ਵੱਧ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਉਣ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਵਿਚਾਰ ਡਰ, ਚਿੰਤਾ, ਖਿਚਾਓ, ਤਨਾਓ ਤੇ ਉਨੀਂਦਰੇ ਦੇ ਗਧੀ-ਗੜ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਉਨੀਂਦਰੇ ਦੇ ਕਈ ਮਰੀਜ਼ ਜਦੋਂ ਸ਼ਾਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਜ ਰਾਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਆਏਗੀ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਸੋਚ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਤੇ ਸਰੀਰਕ ਖਿਚਾਓ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ-ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੋਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨੇੜੇ ਆਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਇਹ ਖਿਚਾਓ ਤਨਾਓ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਹ ਤਨਾਓ ਨੀਂਦ ਦੇ ਨਾ ਆਉਣ ਦਾ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿੰਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨੀਂਦਰੇ ਦਾ ਉਨੀਂਦਰੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਉਨੀਂਦਰੇ ਦਾ ਇਲਾਜ :** ਉਨੀਂਦਰੇ ਦਾ ਅਸਲ ਇਲਾਜ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹਲ ਕਰੀਏ ਤੇ ਆਪਣਾ ਚੌਗਿਰਦਾ ਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੁਖਾਵਾ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭਰਿਆ ਰਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੀਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੀਂਦ ਲਈ ਲਾਜ਼ਮੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਨੀਂਦਰੇ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਬੜਾ ਸੌਖਾ ਤੇ ਕਾਰਗਰ ਇਲਾਜ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਹੈ ਨਿਸਲਤਾ (ਰੀਲੈਕਸੇਸ਼ਨ) ਚੁਪ ਚਾਪ ਮੰਜੇ ਤੇ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਲੇਟ ਜਾਓ। ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਢਿਲਾ ਛੱਡ ਦਿਉ। ਪਾਸੇ ਭੇਨਣ ਜਾਂ ਉਸਲ ਵੱਟ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣਾ ਨਹੀਂ। ਭਾਵੇਂ ਨੀਂਦ ਆਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਆਵੇ। ਫਿਰ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਅਹਿਸਾਸਤਾ ਅਹਿਸਾਸਤਾ ਸਾਹ ਲਓ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆ ਪਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪੋਲਾ ਜਿਹਾ ਬੰਦ ਕਰ ਲਓ। ਹੁਣ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਆਖੋ, “ਮੈਨੂੰ ਗੁੜੀ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ-ਮੈਨੂੰ ਗੁੜੀ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਸੌਂ ਰਿਹਾ ਹਾਂ-ਸੌਂ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।” ਬੱਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੇਟੇ ਹੋਏ ਇਹੋ ਸ਼ਬਦ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਖੀ ਜਾਓ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰੋ ਕਿ ਸੱਚ-ਮੁੱਖ ਤੁਹਾਡਾ ਸਰੀਰ ਸੁਣ ਤੇ ਨਿਰਜੀਵ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਨੁਭਵਤਾ ਬੜੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਜੇ ਲਫਜ਼ ਬੋਲਦੇ ਹੋ, ਅਨੁਭਵ ਕਰੋ ਕਿ ਸੱਚ ਮੁੱਖ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅਸਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਵੇਰੇ ਉਠੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਰੀਰ ਬਿਲਕੁਲ ਹਲਕਾ ਫੁਲਕਾ ਤੇ ਚੁਸਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਤੜਕਸਾਰ 3-4 ਘੰਟੇ ਦੀ ਨੀਂਦ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੇ ਆਰਾਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੁਕੰਮਲ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿੰਨੀ ਕੀ ਸੋਣ ਨਾਲ। ਨੀਂਦ ਦਾ ਕਰਤਵ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਦੇਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਸੋਣ ਲਈ ਜੋਰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਿੰਨਾ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਗੇ ਉਨੀਂ ਹੀ ਘਟ ਨੀਂਦ ਆਏਗੀ। ਨੀਂਦ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਇਸਦੇ ਆਉਣ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਉਨੀਂਦਰੇ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਇਲਾਜ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਹੈ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦਬਾ ਨਿਥਕਾ ਲੈਣਾ। ਸ਼ਖਤ ਸਰੀਰਕ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਕਾ ਲੈਣ ਨਾਲ ਵੀ ਨੀਂਦ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਉਨੀਂਦਰੇ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੇ ਹੋਰ ਸੁਝਾਓ :** ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਸਦਾ ਹਸਦੇ ਹਸਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਂਤ ਮਨ ਨਾਲ ਆਓ। ਡਰ ਤੇ ਨਫਰਤ ਵਿਚ ਨਾ ਲੇਟੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਦਾ ਹਮ-ਬਿਸਤਰ (ਬੈਡ-ਫਲੋ) ਬਨਾਉਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨੀਂਦ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਏਗੀ। ਨੀਂਦ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਕਦੀ ਨਾ ਦੌੜੋ। ਜਿੰਨਾ ਇਸਦੇ ਪਿਛੇ ਦੌੜੋਗੇ ਉਨੀਂ ਹੀ ਦੂਰ ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਜਾਏਗੀ।

# ਪਿੰਡ ਦੀ ਸੱਥ 'ਚੋਂ

-ਐਸ. ਬਰਜਿੰਦਰ

**ਦੀਪਾ :** ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਕਰ ਚੱਲੋ ਓ ਛੁੱਟੀ?...ਆਜੇ ਬਹਿਜੇ, ਰਾਮ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ਕਰੋ ਕਿਤੇ।

**ਬਲਦੇਵ :** ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕੱਲ ਪੂਰੇ ਕੁਝੇਵੇਂ, ਕਿਉਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ?

**ਦੀਪਾ :** ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਸਕੂਲ ਤੇ ਬੜਾ ਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਆਗੂ ਰਗੜਾ ਰਗੜਾਈ ਤੇ ਜੋਰ ਦਿੱਤਾ, ਸੁੱਖ ਤਾ ਹੈ?

**ਮਾਸਟਰ :** ਓ ਸੁੱਖ ਕਾਹਦੀ ਐ ਭਰਾਵੇ, 'ਟਿਡੀ ਆਲੇ ਬੀ' ਤੇ ਚੜਾਏ ਹੋਏ ਆ ਅਸੀਂ ਤਾਂ, ਹੁਣ ਦੱਸ, ਸਿਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਆਉਣਾ ਤਾਂ ਰਾਮਪੁਰੇ ਸਕੂਲ ਅਪਗ੍ਰੇਡ ਕਰਨ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਚਾੜਤਾ ਬਈ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਬਹੁ ਆਗੂ ਸਜਾ ਕੇ ਰੱਖੇ, ਅਫਸਰ ਦੇ ਮੁੜ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਹੋਜੇ ਇਸ ਲਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿੱਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਏਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲੱਗੇਵੇਂ, ਆਗੀ ਚਾਰ ਦਿਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਆ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋਰੇ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜਾਈ ਰੱਖਦੇ ਆ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਕਰਿਓ ਮੈਂ ਬੋਝੀ ਗੱਲ ਨੀ ਕਰਦਾ, ਉਂ ਮਾਸਟਰ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਵੀ ਤਾਂ ਹੋਨੀ, ਜਦੋਂ ਪੇਪਰ ਨੇੜੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਆ ਉਦੋਂ ਜੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਟੈਟ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਆ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਗੱਲ ਐ ਅਥੇ 'ਬੂਰੇ ਆਈ ਜੰਨ ਬਿਨੋ ਕੁੜੀ ਦੇ ਕੰਨ' ਹੁਣ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬਿਨੋ ਕੰਨ ਤਾਂ ਫਿਰ ਪੱਕਣੇਈਆਂ।

**ਮਾਸਟਰ :** ਮਲਕੀਤ ਸਿਆ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਠੀਕ ਐ ਪਰ ਸਾਰੇ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਇਹਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਆ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਛੁੱਟੀਆਂ ਸਾਡੇ ਮਹਿਕਮੇ 'ਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਬਈ ਗਲਤ ਆ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਜੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਆਵਦੇ ਨਾਲ ਤੌਰਦੇ ਆ ਉਦੋਂ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਐ.....।

**ਬਖਤੌਰ :** ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਬੋਝੇ ਮਹਿਕਮੇ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਸੁਣਿਆ ਬਈ ਜੇ ਸਿਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਵੀ ਮਰਜੇ ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਪਹਿਲਾਂ ਛੁੱਟੀ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਆ, ਫਰਲੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਵਦਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦੇ ਆ, ਫਿਰ ਕਿਤੇ ਖੇਡਾਂ ਆਗੀਆਂ ਕਿਤੇ ਕੁਸ਼ ਆ ਗਿਆ ਬੱਸ ਐ ਈ ਸਾਲ ਲੰਘਾ ਦਿੰਦੇ ਆ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਹੂੰ! ਖੇਡਾਂ ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਲੱਲਰ ਲਾਹੀ ਜਾਂਦੇ ਆ, ਸੁਪਾਰਸ਼ਾ ਤੇ ਪੈਸਾ ਚਲਦਾ ਖੇਡਾਂ 'ਚ, ਆਗਾ ਐਤਕੀ ਪਤਾ ਨੀ ਕਿਵੇਂ ਹਾਕੀ ਜਿੱਤ ਕੇ ਆਗੇ ਤੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਅੱਗੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬਾਤ ਨੀ ਪੁੱਛੀ।

**ਦੀਪਾ :** ਇਹਦੇ ਲਈ ਤਾਂ ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ, ਸਾਡਾ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਐ, ਕਿਉਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ? ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਇਹ ਰਿਸ਼ਵਤਖੋਰੀ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ, ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਤੇ ਅਫਰਾ-ਤਫਰੀ ਐਂ ਟੀ ਰਹੂਗੀ।

**ਮਾਸਟਰ :** ਬਿਲਕੁਲ ਸੋਲਾ ਆਨੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਐ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿਆ,

ਦੇਖ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਕਿੰਨੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਬੱਲੋਂ ਖਿਡਾਰੀ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਭੇਜਦੇ ਆ ਤੇ ਉਪਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਖੜਕ ਜਾਂਦੇ ਆ ਬਈ ਫਲਾਨਾ ਮੁੰਡਾ ਭੇਜਣਾ ਤੇ ਫਲਾਨਾ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਏਸੇ ਦੁਖ ਦਾ ਮਾਰਾ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਆਲਾ ਸੁਰਜੀਤ ਡੀ. ਪੀ. ਐਕਸਰਸੈਜਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਸ਼ ਨੀ ਕਰਾਉਂਦਾ, ਦੱਸੋ ਬੱਲੋਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਾਈ ਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਫਾਇਦਾ?

**ਮਲਕੀਤ :** ਉਂ ਇੱਕ ਗੱਲ ਐ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਆਲੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਵੀ ਤਾਂ ਹੋਨੀ ਹੁਣ, ਅੱਗੇ ਮੁੰਗਲੀਆਂ ਫੋਰਨੀਆਂ, ਬੋਲੂਦਾ ਦੀਆਂ ਭਾਜਾਂ ਹੋਣੀਆਂ, ਦੰਗਲ ਹੋਣੇ, ਕਬੱਡੀ ਹੋਣੀ, ਗੱਡਰੂਆਂ ਨੇ ਖੁਰਾਕਾਂ ਖਾ-ਖਾ ਕੇ ਚੰਗੇ ਸਰੀਰ ਬਨਾਉਣੇ ਤੇ ਹੁਣ ਤਾਂ ਬੱਸ ਆਗਾ ਬਾਪਿਆਂ ਆਲਿਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਜਿੱਦਣ ਉਹ ਖੇਡਦੇ ਹੋਣ, ਨਾ ਤਾਂ ਜੁਆਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਉਂਦੇ ਆ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖੇ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਆ, ਐਹੋ ਜਿਹੀ ਕੁੱਤੀ ਖੇਡ ਤਾਂ ਲੈਣਾ ਕੀ ਐ ਜਿਹਦੇ 'ਚ ਦੋ ਜਣੇ ਤਾਂ ਖੇਡੀ ਜਾਣ ਤੇ ਬਾਕੀ ਦਸ ਗਿਆਰਾਂ ਉੱਕ ਆਗੂ ਭਾਕੀ ਜਾਣ, ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਖੇਡ ਆ।

**ਦੀਪਾ :** ਲੇ ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਕਹਿਨਾ ਇਹ ਕੋਈ ਖੇਡ ਨੀ, ਇਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਗੱਡਣੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ, ਏਸ ਖੇਡ ਖਾਤਰ ਜਿਹੜਾ ਹੋ ਹੱਲਾ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮਚਾਇਆ ਮੈਂ ਆਹਨਾ ਸਾਰੇ ਮੁਲਖ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਪਲੀਤ ਕਰਤੀ ਅਸਲ 'ਚ ਬਾਬਾ ਜੀ ਹੁਣ ਖੇਡਾਂ 'ਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵੜ ਗਈ ਐ ਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ 'ਚ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਏਹੋ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨਾ ਕੀ ਸ਼ੈਲੀ ਆ ਬਈ? ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਮਿੱਟੀ ਕਿਵੇਂ ਪਲੀਤ ਕਰਤੀ?

**ਮਾਸਟਰ :** ਮੈਂ ਦਸਦਾ ਮਲਕੀਤ ਸਿਆ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ 'ਚ ਇਕ ਕੱਟੜ ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਰਟੀ ਐ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਬਈ ਭਾਰਤ 'ਚ ਪਾਰਿਸਤਾਨ ਆਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਪਿਆਂ ਆਲੀ ਖੇਡ ਨੀ ਖੇਡਣ ਦੇਣੀ, ਸਿਰਫ ਇਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੌਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਐ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੇ ਪੁਲਸ ਦੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ 'ਚ ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਗਰਾਊਂਡ ਕਹੀਆਂ ਨਾਲ ਪੱਟ ਸਿੱਟਿਆ ਤੇ ਪੁਲਸ ਆਲੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹਿ ਗਏ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਆਗਾ ਬਾਪਿਆਂ ਆਲਿਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਵੀ ਉਲਟ ਆ ਪਰ ਸ਼ਿਵ ਸੈਨੀਆਂ ਦੇ ਕੀ ਸੂਲ ਹੁੰਦੇ? ਗੌਰਮਿੰਟ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਕਿਉਂ ਨੀਂ ਕਰਦੀ। ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ 'ਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਖੇਡਾਂ ਆਲਿਆਂ ਨੂੰ ਘਿਰ ਦੇ ਪੀਪੇ ਦੇਣੇ, ਬੂਰੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਨੂੰ ਤੇ ਇਹ, ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਣਾ ਸਗੋਂ ਆਹੰਦੇ ਖੇਡਣ ਨੀ ਦੇਣਾ।

**ਬਖਤੌਰ :** ਓ ਭੋਲਾ ਐ ਤੂੰ ਤਾਂ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੱਥ ਪਾ ਕੇ ਆਵਦੀ ਕੁਰਸੀ ਗਵਾਉਣੀ ਐ। ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਪੂਛ-ਪਛ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਐ। ਆਗਾ ਹੁਣ ਖਵਨੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਬਾਲ



ਨਾਕਰੇ ਦੇ ਜਾ ਕੇ ਗੋਡੇ ਨੀਪੇ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਜਾ ਕੇ ਹਰੀ ਝੰਡੀ ਹੋਈ।

**ਦੀਪਾ :** ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨੀ ਜਾਣਦਾ, ਇਹ ਧਰਮ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਦੇ ਅਣਭੋਲੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਆਪਸ 'ਚ ਟਕਰਾਈ ਜਾਂਦੇ ਆ, ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲੀ ਲੈਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦੀ ਐ, ਖੰਡ ਦੇ ਲੈਣ ਦੇਣ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਚਲ ਰਹੀ ਐ ਆਪਸੀ ਕੜੱਤਣ ਘਟਾਉਣ ਖਾਤਰ ਦੋਹਾਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਬੱਸ ਸੇਵਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਐ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਅਖੇ ਐ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਨੱਕ ਵੱਡ ਹੋਜ਼। ਅਸੀਂ ਬੱਸਾਂ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣ ਦੇਣੀਆਂ।

**ਬਖਤੌਰ :** ਐਹੋ ਜਿਹੇ ਪੁੱਠੇ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਲੋਕ ਹੀ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਆ। ਇਹਨਾਂ ਕੰਜਰਾਂ ਦਾ ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਗੱਲ ਤੇ ਇੱਟ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਵੈਰ ਸਮਝ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਗੱਲ ਐ। ਲੋਕ ਆਂਹਦੇ ਆ ਬਈ ਬੰਦਾ ਚੰਦ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਮੈਂ ਕਹਿਨਾ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹਜੇ ਬੰਦਿਆਂ ਆਗੂ ਰਹਿਣਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਜੇ ਵੀ ਸਾਡੀ ਤੁਲਨਾ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਗੰਦੀ ਬਸਤੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਆ।

**ਦੀਪਾ :** ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਦਗੀ ਮਿਲੀਐ ਸਾਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ। ਹਰ ਧਰਮ ਦਾ ਬੰਦਾ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੀੜਾ-ਮਕੌੜਾ ਕਿਉਂ ਸਮਝਦਾ। ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਹੁੱਥ ਹੁੱਥ ਆਖਦੇ ਆ ਬਈ ਸਾਡਾ ਮੁਲਕ ਰਿਸ਼ੀਆਂ, ਮੁਨੀਆਂ, ਸੰਤਾਂ, ਪੀਰਾਂ, ਫਕੀਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਐ ਮੈਂ ਆਹਨਾ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਦਾ ਬੇੜਾ ਈ ਏਹਨਾਂ ਵੇਹਲੜਾਂ ਦੇ ਲੱਗ ਨੇ ਗਰਕ ਕੀਤਾ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਅਪਾਹਜ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਐ।

**ਮਾਸਟਰ :** ਹਜੇ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਧਰਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਸਕੂਲਾਂ 'ਚ ਲਾਉਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦੀ ਐ ਤੇ ਚੱਜ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਧੀ ਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ ਆਲਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਐ, ਬੰਗਲਾਦੇਸ਼ ਦੀ ਇਕ ਔਰਤ ਐ ਤਸਲੀਮਾ ਨਸਰੀਨ ਉਹਦੀ ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਬੰਦੀ ਲਾਤੀ ਬਈ ਉਹਦੇ 'ਚ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਗਈ ਐ, ਐਈਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਧਰਮ ਦਾ ਬਖੀਆ ਉਪੇੜਦੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪਾਬੰਧੀ ਲਾ ਰੱਖੀ ਐ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਤੁਸੀਂ ਨਵੇਂ ਪੜ੍ਹੇ ਪਰ ਧਰਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜਦਾ ਆ ਤੋੜਦਾ ਨੀ। ਜੇ ਉਸ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਡਰ ਭੈ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਆਬਣ ਨੂੰ ਵੱਡ-ਟੁੱਕ ਕੇ ਗਰਕ ਹੋਜੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਐ ਜਿਹੜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਟਿਕਾਈ ਬੈਠੇ ਆ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੱਗੇ ਤੇ ਪਰਲੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੁਣ ਨੂੰ।

**ਦੀਪਾ :** ਬਾਬਾ ਜੀ ਆਹਾ ਹੁਣ ਜਿਹੜੇ ਬੀਸਾਈ ਧਰਮ ਤੇ ਹਮਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਆ। ਤਿੰਨ ਇਸਾਈ ਪਿਓ-ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਸਾੜਤਾ ਮਸਜਿਦ ਢਾਹਕੇ ਮੰਦਰ ਬਣਾਤਾਂ, ਕੀ ਇਹੀ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਟਿਕਾਈ ਬੈਠੇ ਆ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਹਨਾਂ ਜਿੰਨੇ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਐ ਸਾਰੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਨਫਰਤ ਬੀਜਣ ਆਲੀਆਂ ਪੋਲੀਆਂ ਆਗੂ ਐ ਜਿਹਦੇ 'ਚ ਨਫਰਤ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਗਿੱਠ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਐ। ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨ ਸਾਨੂੰ

ਵਲਗਣਾਂ 'ਚ ਰਹਿਣਾ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਆ। ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਆ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਹਨਾਂ ਜੇ ਮੇਰਾ ਵੱਸ ਚੱਲੇ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ 'ਚੋਂ ਗੁੰਝ ਕਵਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਮਾਰਾਂ ਤੇ ਉਥੇ ਜੁਆਕਾ ਦੇ ਪੜਨ ਆਸਤੇ ਸਕੂਲ ਬਣ ਜਾਣ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਸਿਆਣਾਂ ਤਾਂ ਆਵਦੇ ਪਿਓ ਆਗੂ ਤੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਐ, ਲਾਈਂ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਗੁੰਝ ਨੂੰ ਹੱਥ, ਅਗਲਾ ਗਾਣਾ ਨਾ ਲਾਹ ਦੂ, ਅਖੇ ਸਕੂਲ ਬਣ ਜਾਣ, ਜਿਵੇਂ ਪਿਓ ਦਾ ਰਾਜ ਹੁੰਦੇ।

**ਮਾਸਟਰ :** ਮਲਕੀਤ ਸਿਆਣੇ ਤੂੰ ਤਾਂ ਗੁੱਸਾ ਕਰ ਗਿਐ। ਬਈ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿਆਣੇ ਤੂੰ ਵੀ ਬੋੜੀ ਨਰਮੀ ਵਰਤਿਆ ਕਰ। ਅਸਲ 'ਚ ਧਾਰਮਿਕ ਬੰਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇੱਜਤ ਦਾ ਸੁਆਲ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਆ ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਜਨੂੰਨ 'ਚ ਆ ਕੇ ਐਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਆ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਨਾ ਜੀਹਦੀ ਦਾਹੜੀ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹੱਥ ਪਾਉਗੇ ਉਹ ਬੋਡੇ ਨਾਲ ਘੱਟ ਨੀ ਗੁਜ਼ਾਰਦਾ, ਅਗਲੇ ਘਰ ਘਰ ਸੱਬਰ ਵਿਛਾ ਦਿੰਦੇ ਆ ਬਣਾਈ ਜਾਈ ਫਿਰ ਸਕੂਲ।

**ਬਖਤੌਰ :** ਮਲਕੀਤ ਸਿਆਣੇ ਐਵੇਂ ਗਰਮ ਨਾ ਹੋ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਦਾਹੜੀਆਂ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਆਪਾਂ ਤਾਂ ਸਭਕੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਕਰਦਾ ਆਹੀ ਕੁਛ ਤਾਂ ਨੇਤਾ ਲੋਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਆ। ਗੱਲ ਨੀ ਬਾਤ ਨੀ ਅਸੀਂ ਐਵੇਂ ਜਾਨੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਜਾਨੇ ਆ।

**ਮਾਸਟਰ :** ਨਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਐ ਮਲਕੀਤ ਸਿਆਣੇ, ਸੰਸਾਰ 'ਚ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਕਤਲ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਆਏ ਆ ਹੁਣ ਸੰਤਾਲੀ ਵੇਲੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹ ਵੱਡਾ ਟੁੱਕੀ ਭੁੱਲ ਜੂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ। ਐਈਂ ਹੁਣ ਮਸਜਿਦ ਢਾਹ ਕੇ ਮੰਦਰ ਬਣਾਉਣ ਵੇਲੇ ਹੋਈ ਐ। ਇਹ ਸਭ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਐ। ਉਦੋਂ ਕਿਹਾ ਗਏ ਸੀ ਧਰਮੀ ਪੁਰਖ ਜਦੋਂ ਗਲਾਂ 'ਚ ਟੋਰ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ? ਮਲਕੀਤ ਸਿਆਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਨੂੰਨ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸੋਚਣ ਸ਼ਕਤੀ ਖੋਹ ਲੈਂਦਾ ਤੇ ਬੰਦਾ ਨਿਰਾ ਪਸ਼ੂ ਬਣ ਜਾਵੇ।

**ਮਲਕੀਤ :** ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ-ਬਿਆਣੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗ ਤੁਰੋ, ਦੀਪੇ ਨੂੰ ਕੁਸ਼ ਬਾਹਲੀ ਚੱਥ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਆਉਂਦੀ ਐ, ਕੋਈ ਨੀ ਪੁੱਤ ਲੱਗੂ ਪਤਾ, ਤੇਰੇ ਖੂਨ 'ਚ ਹਜੇ ਗਰਮੀ ਐ। ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ ਤੂੰ ਮੋਇਆਂ ਉੱਤੇ ਦੀ ਬੁੱਕਦਾ ਨਾ! ਪੁੱਛ ਤੈਨੂੰ ਕਿਤੇ।

**ਬਖਤੌਰ :** ਕਾਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਜਾਨੇ ਆ। ਏਸ ਪੀੜੀ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਏਥੇ ਬਹਿ ਰਹਿਣਾ ਜੇ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਐ ਤਾਂ ਨਵੀਂ ਪੀੜੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਓ। ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਐ ਇਹ ਜੁਆਕਾ ਨੂੰ ਦੌਸਣ ਬਈ ਰੱਬ ਕੀ ਐ? ਧਰਮ ਕੀ ਐ? ਇਹਦੀ ਲੋੜ ਕਿਉਂ ਪਈ, ਕਿਉਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ?

**ਮਾਸਟਰ :** ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਐ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਕੰਮ ਬੋਡੇ ਬਿਨਾਂ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਈ ਕਰੀ ਜਾਨੇ ਆ, ਚੰਗਾ ਮਲਕੀਤ ਲਿਆ, ਬੱਸ ਆ ਗਈ ਐਵੇਂ ਦਿਲ ਤੇ ਨਾ ਲਾਲੀ ਗੱਲ।

ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ

## ਮਸਨੂਈ ਗਰਭ ਧਾਰਣ ਸੰਬੰਧੀ ਕੌੜੇ ਸੱਚ

-ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੌਰ ਐਮ. ਐਸ. ਸੀ.

ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਗੋਦ ਲੈਣ ਦੇ ਰਾਹ 'ਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਔਕੜਾਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਜੋੜੇ ਬੱਚਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬਨਾਵਟੀ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਹ ਤਰੀਕੇ ਮਹਿੰਗੇ ਹਨ। ਤਕਰੀਬਨ 30,000 ਰੁ. ਤੋਂ 50,000 ਰੁ. ਤੱਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਤੇ ਖਰਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹਿੰਗੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ 'ਚ ਕਈ ਕਮੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਇਹ ਤਰੀਕੇ ਸਿਰਫ ਉਦੋਂ ਹੀ ਅਪਣਾਏ ਜਾਣ ਜਦੋਂ ਗਰਭ ਨਾ ਠਹਿਰਦੀ ਈਆਂ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਟਿਊਬਾਂ ਦਾ ਬੰਦ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਅੰਡਾ ਬਣਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਹੋਣਾ। ਪਰ ਇਹ ਤਰੀਕੇ ਮਰਦ ਦੀ ਨਿਪੁੰਨਸ਼ਕਤਾ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਇੰਨੀ ਦਿਨੀਂ ਮਦਰਾਸ ਐਡੋਰੇਲੋਸੀ ਗੈਸਰਚ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਮਨੁੱਖੀ ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਕਰਕੇ ਠੰਡਾ ਰੱਖਕੇ (Cryopreservation) ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮਨੁੱਖੀ ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਤੱਕ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਰਦ ਦਾ ਵੀਰਜ ਤਰਲ ਨਾਈਟਰੋਜਨ 'ਚ 170° C ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਸੰਭਾਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀਰਜ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਸੰਭਾਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ, ਵਰਤਣ ਵੇਲੇ ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਉਸ ਸੰਭਾਲੇ ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਇਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਨਿੱਘ ਪਾਣੀ 'ਚ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸ਼ੁਕਰਾਣੂਆਂ 'ਚ ਫਿਰ ਜਾਨ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਹੋ ਸਕੇ।

ਡਾ. ਰਾਜਸ਼ੇਖਰਨ ਜਿਹੜੇ ਉੱਕਤ ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਤੇ ਮੁਖੀ ਹਨ ਨੂੰ ਨਿਰਸੰਤਾਨ ਜੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਈ ਦਹਾਕੇ ਬੀਤ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ 'ਚੋਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਕਢਿਆ ਕਿ 10% ਤੋਂ 15% ਜੋੜੇ ਹੀ ਨਿਰਸੰਤਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ 100 ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਆਦਮੀਆਂ 'ਚ ਇਹ ਦੋਸ਼ 40-45 ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

60% ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਠੀਕ ਕਰਨਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਹੀਨੇ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਉਪਰੋਸ਼ਨ ਤਦ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਅੰਡਕੋਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣ ਦੇ ਰਾਹ 'ਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਹੋਵੇ।

ਅਜਿਹੇ ਨਿਰਸੰਤਾਨ ਜੋੜਿਆਂ ਲਈ, ਜਿੰਨਾਂ 'ਚ ਆਦਮੀ 'ਚ ਦੋਸ਼ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਔਰਤ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਟਿਊਬਾਂ 'ਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬਨਾਵਟੀ ਤਰੀਕੇ ਰਾਹੀਂ ਆਦਮੀ ਦਾ ਵੀਰਜ ਉਸਦੀ ਬੱਚੇਦਾਨੀ 'ਚ ਰੱਖ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਤਰੀਕਾ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਹੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤੀ ਦਾ ਵੀਰਜ ਵਰਤਣ ਦੀ ਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਮੁਤਰਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ :** ਜੇ ਅਜਿਹੇ ਜੋੜਿਆਂ 'ਚ ਆਦਮੀ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਦੁਆਈਆਂ ਲੈਣ ਅਤੇ ਉਪਰੋਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚਾ ਗੋਦ ਲੈਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਬਹੁਤੇ ਜੋੜੇ, ਬਨਾਵਟੀ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਗਰਭਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਸਾਲ ਦੌਰਾਨ 62 ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸਹੂਲਤ ਦਿੱਤੀ ਗਈ, ਪਰ ਚਾਰ ਦੇ ਹੀ ਗਰਭ ਠਹਿਰ ਸਕਿਆ। ਵੱਡੀ ਘਾਟ ਇਸ ਤਰੀਕੇ 'ਚ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਪਰਾਏ ਮਰਦ ਦੇ ਵਰਤੇ ਗਏ ਵੀਰਜ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪਰਖ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਵੀਰਜ ਦਾ ਗੁਣ ਦੋਸ਼ ਦੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨੇ ਇਸ ਖਿੱਤੇ 'ਚ ਵੱਡੀ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ। 75% ਕੇਸਾਂ 'ਚ ਸਫਲਤਾ ਮਿਲਣ ਦੀ ਆਸ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਔਰਤ ਦੇ ਅੰਡੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣ ਤਦ ਹੀ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਕਾਰਗਰ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਅਪਣਾ ਉਣ ਲਈ ਔਰਤ ਨੂੰ ਸੈਂਟਰ ਵਿਖੇ ਸਿਰਫ ਇਕ ਘੰਟਾ ਠਹਿਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਖਰਚਾ ਇਕ ਮਹੀਨੇ 'ਚ ਦੋ ਵਾਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲਗਭਗ 1500 ਰੁ. ਤੋਂ 2000 ਰੁ. ਤੱਕ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵੀਰਜ ਦੇ ਗੁਣ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ 'ਚ ਔਰਤ ਦੀ ਬੱਚੇਦਾਨੀ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ 'ਚ ਇਨਫੇਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਟਿਊਬਾਂ ਦੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਵਰਗੀਆਂ ਹਾਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਡਾ. ਰਾਜ ਸ਼ੇਖਰਨ ਆਪਣੇ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਣ ਨਾ ਚੈਕ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਵੀਰਜ ਨਾ ਵਰਤਣ। ਪਰ ਜੇ ਠੀਕ ਵੀਰਜ ਵਰਤਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਹਤਮੰਦ ਬੱਚਾ ਜਨਮਦਾ ਹੈ। ਨਿਰਸੰਤਾਨ ਜੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣ ਲਈ ਸਿਰਫ ਕਰਿਓਟੈਕਨੀਕ ਹੀ ਇਕ ਆਸ ਦੀ ਚਿਣਗ ਹੈ।

☐ ਸੰਕਟ, ਔਕੜਾਂ ਅਤੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ

-ਬਾਮਸਪੇਨ

☐ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਵਿਚਾਰ, ਤਬਦੀਲੀ ਜਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਫੌਜਾਂ ਵੀ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ

-ਵਿਕਟ ਹਿਊਰੀ

☐ ਹਰ ਖ਼ਬਰ ਹਨੇਰੀ ਪਿੱਛੋਂ ਚਾਨਣਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

-ਐਮਰਸਨ

☐ ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ ਧੀਰਜ ਕਰਨਾ ਅੱਧੀ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤ ਲੈਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

-ਅਫਲਾਤੂਨ



# ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਅਰਥ

-ਦੇਬੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚਟੋਪਾਧਿਆਏ

ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਗਲੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੀਏ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰੇ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵਿਚ ਨਿਹਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੌਰ ਤੇ, ਨਾਸਤਿਕ ਸ਼ਬਦ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਅਰਥਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਰੋਮਨਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਈਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਗਰਦਾਨ ਨੇ ਤੰਗ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੱਬ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਜਕੀ ਧਰਮ ਵੱਲ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ। ਅਨਕ੍ਰਿਸਤੀਅਨ ਉਤੋਂ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਇਕ ਪਦਾਰਥਕ ਪੁੰਜ ਖਿਆਲ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਟਾਗੋਰਸ ਨੂੰ ਏਥਨਜ਼ 'ਚੋਂ ਦੋਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਧਾਰਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦੇਵਤਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ : ਵਿਸ਼ਾ ਔਖਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੜੀ ਛੋਟੀ। ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਸੁਕਰਾਤ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੇਣੀ ਪਈ। ਅਰਸਤੂ ਤੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਦਾ ਮਸਲਾ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ। ਫਰਿਗਟਨ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਬਿਲਕੁਲ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੂਜੀਆਂ ਪਦਾਰਥਕ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਯਕੀਨ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੱਟੜ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਕਿਉਂ ਭੇਡਿਆ ਗਿਆ? ਫਰਿਗਟਨ ਜੁਆਬ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਲੇਖਕ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਮਿਸਰੋ ਤੇ ਪਲੂਟਾਰਚ-ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਤੇ ਉਸਦੇ ਚੇਲਿਆਂ ਤੇ ਨਾਸਤਿਕ ਹੋਣ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦੇ ਕਿ ਉਹ ਐਪੀਕਿਊਰਸ ਦੇ ਧਰਮਸ਼ਾਸਤਰ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਸਨ, ਬਲਕਿ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਐਪੀਕਿਊਰੀਅਨ ਧਰਮ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਧਰਮ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਪੀਕਿਊਰਵਾਦ ਇਕ ਕਾਰਜਮੁਖੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਮੱਤ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਸਿੱਧਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਧਰਮ ਦੇ ਉਸ ਪੱਖ ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਜੋ ਪੱਖ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰਨ ਯੋਗ ਸੀ।

ਆਧੁਨਿਕ ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਅਨੁਵਾਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰੱਬ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਉਪਾਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਦੋਸ਼ ਕਾਰਤੇ ਰੱਬ ਦੀ ਹੋਂਦ ਬਾਰੇ ਸਵਿਸਥਾਰ-ਪ੍ਰਾਭੇਤਿਕ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਕਾਰਣ Analytical Geometry ਦੀ ਖੋਜ ਉਪਰੰਤ ਉਸਨੇ Virgin of Loreto ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ

ਯਾਤਰਾ ਕੀਤੀ ਫੇਰ ਵੀ ਆਕਸਫੋਰਡ ਦੇ ਬਿਸ਼ਪ ਸੈਮੂਅਲ ਪਾਰਕਰ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਦੋਸ਼ ਕਾਰਤੇ, ਸਮੇਤ ਗੋਸੈਡੀ ਅਤੇ ਹਾਬਸਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖਤਰਨਾਕ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ। ਇਹ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਰੱਬ ਤੋਂ ਉਤੋਂਜਿਤ ਸਪਾਈਨੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਕਰਕੇ ਭਾਈਚਾਰੇ 'ਚੋਂ ਵਿਚੋੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਹੱਥ ਧੋਣੇ ਪਏ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਲਹਾਮ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਯੂਰਪੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਪੜੇਬੰਦਕ ਲੜਾਈ ਕਾਰਣ, ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਖੂਜੇ ਲਾਉਣ ਲਈ ਅਨੁਵਾਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ। ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਹੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੋਂ ਵਿਰਵਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਰੋਲਾ-ਘਚੋਲਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਥੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜਥੇਬੰਦਕ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਅਤੇ ਪੜੇਬੰਦਕ ਦੁਸ਼ਮਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀਆਂ। ਇਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਤਿੱਖੀਆਂ ਅਤੇ ਕੁੜੱਤਣ ਭਰੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਕੋਲ, ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਸੁਆਲ ਨੂੰ ਰੱਲਗੱਡ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤ ਕਰਨ ਦੇ ਹੋਰ ਰਾਹ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਵੈਦਿਕ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਸਤਿਕ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕ ਕਹਿ ਕੇ ਨਿੰਦਿਆ।

ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਭੂਸਤਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਆਸਤਿਕ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਾਬਰ ਨਾਸਤਿਕ ਸੀ। ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਇਕ ਬਿਲਕੁਲ ਵੱਖਰਾ ਮੁੱਦਾ ਸੀ। ਪੂਰਵ ਮੀਮਾਂਸਾ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦਾ ਇਕ ਆਮ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਰੱਬ ਦਾ ਮੁਕੰਮਲ ਅਸਵੀਕਾਰ, ਵੈਦਿਕ ਸਨਾਤਨੀ ਮੱਤ ਦੇ ਆਸਤਿਕ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀ ਕਮਾਲ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਫਲਸਫਈ ਮਹੱਤਤਾ ਦੇ-ਅਤੇ ਪਸ਼ੁਪਤੀ ਨੇ ਆਮ ਜਾਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਰਮਨਪਿਆਰੇ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦੀ ਮੱਤਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਵੀ, ਜਾਗਰਾ ਤੌਰ ਤੇ ਵੈਦਿਕ ਹੁਕਮਨਾਮਿਆਂ ਵਲ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਾਰਣ ਭਾਰਤੀ ਕਾਨੂੰਨਦਾਨਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਵੈਦਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਬੇਰਹਿਮ ਹਮੇਰੀ ਸਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ-ਜਾਂ ਪਸ਼ੁਪਤੀ ਦੀ ਛੁਹ ਵੀ ਪਾਪ ਹੈ। ਇਕ ਗੰਦਾਪਣ ਜਿਹੜਾ ਕੇਵਲ ਮਰਿਆਦਾਪੂਰਣ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ਹੀ ਧੋਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੜੇਬੰਦਕ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਾਂ ਅਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਸੁਆਲ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਰਲਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ।

ਬੋਧੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਅਜਿਹੀ ਹੀ ਸੰਕੀਰਣਤਾ ਦਾ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ

ਕੀਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੀਰਥਕ ਅਤੇ ਬਾਹੀਆ ਕਰਕੇ ਭੇਡਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕਾਫਰ ਜਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਤੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਬੁੱਧ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਬੁੱਧਇਜ਼ਮ ਦੇ ਆਵਾਏ ਇਤਿਹਾਸ 'ਚ, ਇਸ ਮੱਤ ਦੇ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਹਾਂਯਾਨ ਜਾਂ ਮਹਾਨ ਚੱਕਰ ਦੇ ਅਨੁਯਾਈ ਮੰਨਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਨਾਹਰੇ ਪਹਿਲੇ ਬੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣ ਲਏ ਘੜੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿਨਾਯਾਨ ਜਾਂ ਹੇਠਲੇ ਚੱਕਰਵਾਲੇ ਆਖਿਆ। ਬੋਧੀਆਂ ਵਿਚਲੀ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ ਵੀ ਇਹ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ, ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਫਲਸਫਈ ਨਿਹਚੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਬੁਧਇਜ਼ਮ ਨੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਸਤਿਕ ਨਜ਼ਰੀਆ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ।

ਇਥੇ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ 'ਚ ਪੜੇਬੰਦਕ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੇਦਰੋਹ ਤੌਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ, ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਨੂੰ ਇਕ ਭਾਂਗ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਆਸਤਿਕਤਾ ਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਸਪਸ਼ਟ ਤਿੱਖੀਆਂ ਫਲਸਫਈ ਪੁੱਜੀਸਨਾਂ ਸਨ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਬਦ ਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਜਾਂ ਰੱਬ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਕ ਸਰਬਵਿਆਪਕ ਤੇ ਸਰਬਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਸਿਰਜਕ ਤੇ ਨੈਤਿਕ ਸੰਚਾਲਕ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਲਈ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਬਦ ਨਿਰਈਸ਼ਵਰਵਾਦ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਅਸ਼ਵੀਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਆਸਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਈ ਜਾਏਗੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸ਼ਬਦ 'ਰੱਬ' ਨੂੰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੋ, ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ, ਰੱਬ ਦਾ ਪੱਕਾ ਅਰਥ-ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰਜਕ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਸੰਚਾਲਕ ਅਤੇ ਆਸਤਿਕਤਾ ਇਸਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲੈਣ ਵਿਚ ਹੈ।

ਇਸ ਲਈ ਠੀਕ ਠੀਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ, ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨਾਸਤਿਕ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਰੱਬ ਇਕ ਵਹਿਮ ਸੀ, ਇਕ ਖਾਲੀ ਧਾਰਨਾ ਅਤੇ ਖੁੰਬੇ ਹੋਏ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਵਸਤੂ। ਇੱਥੇ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਕਾਫੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਦੀ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਰੱਬ ਬਾਰੇ ਕਿੰਨੀ ਵਿਅੰਗਾਤਮਕ ਸੀ। ਆਸਤਿਕਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਂ ਨਾਲ ਵਡਿਆਇਆ, ਜਿਵੇਂ ਸਰਬਵਿਆਪਕ ਸਰਬਸ਼ਕਤੀਮਾਨ, ਸਦੀਵੀ ਆਦਿ। ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੈਨ ਫਿਲਾਸਫਰ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਫਜ਼ੂਲ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਏਨਾ ਫਜ਼ੂਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨਿਪੁੰਸਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕਵਾਹੀ ਕੰਨਿਆ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ। ਅਜਿਹੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਂ ਦਾ ਹੋਂਦਗਤ ਰੱਬ ਲਈ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ ਨਹੀਂ ਉਦੋਂ ਜਿਵੇਂ ਕਾਮੁਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅਪਹਾਜ ਬੰਦੇ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨ ਯੁਵਤੀ ਦਾ ਹੁਸਨ।

ਇਹ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਢੰਗ ਸੀ ਕਿ ਰੱਬ ਸਿਰਫ ਇਕ ਵਹਿਮ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਾਰੂ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫਰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਸਨ। ਜਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਕਬੂਲਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣੀ

ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚਲੇ ਕੁਝ ਪੱਕੇ ਨਾਸਤਿਕ ਦੂਸਰੇ ਸ਼ਰਧਾਪੂਰਬਕ ਵਹਿਮਾਂ ਦੇ ਕੱਟੜ ਰਾਖੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੇਖ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੀ ਇਹ ਮੁੱਖ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਦਲੀਲ ਵੀ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕ ਦੀ ਅਸਲੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਫਲਸਫਈ ਤੌਰ ਤੇ ਲਿਆ, ਭਾਰਤੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਸੁੰਦਿਆਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਰੱਦ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ਇਹ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਈ ਵਾਰ ਉੱਚੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤਾਰਕਿਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਦਾ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰੱਬ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਇਕ ਨਿਰਾਧਾਰ ਧਾਰਨਾ ਹੈ, ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਅਣਸੁਲਝੀਆਂ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਨਾਲ ਪਰੰਨਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚਲੀਆਂ ਵਿਰੋਧਤਾਈਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾ ਕੁਝ ਵੀ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕਸਾਰ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜਿਸਦੇ ਕੱਲੇ ਆਸਰੇ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਭਾਰਤੀ ਪਦਾਰਥਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਵੀ ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਮਾਦੇ ਦੇ ਅਣਵਿਕਸਤ ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਅੰਤਮ ਤੌਰ ਤੇ ਰੱਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਸਮਾਜਕ ਆਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਖਾਤਮਾ ਸਿਰਫ ਇਕੱਲੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਮਾਰਕਸ ਦੱਸਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸਮਾਜਕ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਘੱਟ ਕੋਈ ਵੀ ਚੀਜ਼ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦੀ ਤਾਪ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ।

ਹਾਲ ਦੀ ਘੜੀ ਨੁਕਤਾ ਇੰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ, ਤਸੱਲੀਬਖਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਭੁੱਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਹੈ। ਕਿ ਲਾ ਮੈਤਰੇ, ਹੌਲਬਾਖ, ਫਿਊਰਬਾਖ ਦੀ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਵੀ, ਮੁਕਾਬਲਤਨ ਵੱਧ ਵਿਕਸਿਤ ਵਿਗਿਆਨ ਗਿਆਨ ਦਾ ਲਾਹਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਬਾਨੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰਵਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਦਲੀਲਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਲਈ ਪੁਰਾਤਨ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਫਿਲਾਸਫਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਸਤਿਕੀ ਦਲੀਲਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਛੁਟਿਆਣਾ, ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀਆਂ ਲਈ ਗਲਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਸੁਆਲ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਰਖਦਿਆਂ, ਇਕ ਗੱਲ ਯਕੀਨੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਦੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੇ ਰੱਬ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕਿੰਨੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਦੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਚਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਤਰਕ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀਏ ਤੋਂ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸੀ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਅਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਰਹੇ ਹਨ।

-ਅਨੂ. ਅ. ਗੋਂਦਾਰਾ



# ਬਚਨੇ ਦਾ ਭੂਤ

-ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

1. ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ-ਕੁੜੀ-ਨੂੰਹ-ਉਮਰ 25 ਸਾਲ-ਸੂਟ (ਕਮੀਜ਼, ਸਲਵਾਰ, ਚੁਨੀ) ਇਕ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ, ਇਕ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਇਕ ਘਰ ਵਾਲਾ
2. ਅਤਰ ਕੌਰ-ਬੁੜੀ-ਸੱਸ-ਉਮਰ 45 ਸਾਲ-ਛਿੱਕਾ ਸੂਟ ਘਰ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ
3. ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਸਹੁਰਾ-ਬੁੜਾ-ਉਮਰ 50 ਸਾਲ-ਪੋਚਵੀ ਪੱਗ, ਕਮੀਜ਼, ਪਜਾਮਾ
4. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ-ਮੁੰਡਾ-ਉਮਰ 30 ਸਾਲ-ਪੋਚਵੀ ਪੱਗ, ਪੈਂਟ ਕਮੀਜ਼, ਕਮੀਜ਼ ਪੈਂਟ ਤੋਂ ਬਾਹਰ
5. ਸਾਧ-ਤੁਲੋਕੀ ਨਾਥ-ਉਮਰ 45 ਸਾਲ-ਮੰਜੀ ਟਿੱਡ; ਭਗਵੇਂ ਕਪੜੇ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਚਿਮਟਾ, ਵੱਡਾ ਛਿੱਡ
6. ਚੇਲਾ-1 ਉਮਰ 20 ਸਾਲ-ਕਾਲੇ ਸੂਟ ਜਾਂ ਚੋਲੇ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੰਗਲ
7. ਚੇਲਾ-2 ਉਮਰ 25 ਸਾਲ-ਕਾਲੇ ਸੂਟ ਜਾਂ ਚੋਲੇ, ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੰਗਲ
8. ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਉਮਰ 30 ਸਾਲ-ਜੀਨ ਪੈਂਟ, ਉਪਰ ਟੀ-ਸ਼ਰਟ ਜਾਂ ਖੱਦਰ ਲੱਗਾ, ਗੱਲ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾ ਵਾਲਾ ਝੋਲਾ।

## ਸੀਨ-1

ਦ੍ਰਿਸ਼-ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਮੰਜੇ ਉਪਰ ਸੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਨੂੜ ਕੇ ਬਿਠਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਵਾਲ ਖਿਲਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹ ਭੁੱਖੀ, ਬੇਬਸ, ਲਾਚਾਰ ਅਤੇ ਥੱਕੀ ਹੋਈ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਟੇਜ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਾਤਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਝੋਲਾ ਲਟਕਾਈ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ : ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਕ ਸਧਾਰਨ ਵਰਕਰ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਿੰਡ-ਇਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਭੂਤ ਚੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਜਿਨ ਚੁਕੇਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜ਼ਰੂਰ ਇਸਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮੱਸਿਆ ਹੋਵੇਗੀ। ਮੈਂ ਇਸਦੇ ਸੰਗਲ ਖੋਲ ਕੇ ਇਸਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਆਸ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲਬਾਤ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋਗੇ। (ਮਨਜੀਤ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੋ ਕੇ) ਦੇਖ ਭੈਣੇ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸਮਝਕੇ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਦੱਸਦੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਸੰਗਲ ਖੋਲਣ ਲੱਗਿਆ ਹਾਂ।  
ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ-ਸੱਚੀ ਵੀਰੋ  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਹਾਂ, ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ  
ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ-ਹਾਂ ਮੰਨਾਂਗੀ  
(ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਸਦੇ ਸੰਗਲ ਖੋਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ-ਉਸਦੀ ਚੱਪਲ ਲੱਭਕੇ ਪੈਰੀ ਪੁਆਦਾ ਹੈ)  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਚੱਲ ਭੈਣੇ ਆਪਾ ਅੰਦਰ ਚਲਦੇ ਹਾਂ।  
(ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੰਗਲ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਸੂਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ-ਦੇਵੇ

ਡੋਲੋਬਾਟੀ ਮੰਜੀ ਸਟੇਜ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਅੱਪ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਦੇਖ ਭੈਣੇ ਤੂੰ ਥੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਨੀਂਦ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗਾ। ਤੂੰ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਸੌ ਜਾ (ਮਨਜੀਤ ਉਥਾਸੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ-ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪਰਦਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ)  
ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਭੈਣੇ ਤੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਦੱਸ-ਕੀ ਤੂੰ ਸਾਧ ਦੇ ਭੇਰੇ ਜਾਕੇ ਬੋਲੀ ਸੀ  
ਮਨਜੀਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼-ਹੂੰ-ਹੂੰ-ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਦੋਹਾ ਪਿਆ ਸੀ-ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਸਾਧ ਦੇ ਭੇਰੇ ਗਏ ਸੀ। (ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਟੇਜ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਉਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।)  
ਮਨਜੀਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ : ਉਥੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲੱਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਗਏ ਉਦੋਂ.....।

## ਸੀਨ-2

ਦ੍ਰਿਸ਼ : (ਤੇਜ ਸੰਗੀਤਕ ਧਾਰਨਾ ਵਿਚ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਪਰਦਾ ਹਟਦਾ ਹੈ। ਚਿਟੀ ਮਟੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਬਣੇ ਚੁਬੂਤਰੇ ਤੇ ਭਗਵੇਂ ਕਪੜਿਆਂ, ਗੰਜੀ ਟਿੱਡ ਵਾਲਾ ਸਾਧ ਹੱਥ ਵਿਚ ਚਿਮਟਾ ਫੜੀ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਤਾਲ ਅਤੇ ਭੰਗ ਦੇ ਨਜ਼ੇ ਨਾਲ ਲਾਲ ਅੱਖਾਂ ਕਰੀ ਬੈਠਾ-ਬੈਠਾ ਝੂਮ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਟੀ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦੋ ਚੋਲੇ ਕਾਲੇ ਚੋਗੇ ਪਾਈ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗਲ ਲਈ ਅੱਗੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸੰਗੀਤਕ ਧਾਰਨਾ ਦੇ ਰੁਕਦਿਆ ਹੀ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸੁਚਾ ਸਿੰਘ ਸਟੇਜ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਦਾਖਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਖਿਚੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਟੇਜ ਤੇ ਆਕੇ ਧੱਕਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਧ ਉਸਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬੈਠਣ ਲਈ ਆਖਦਾ ਹੈ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਪਿਛੇ ਹੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੋਲੇ ਸੱਜੀ-ਖੱਬੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਖਿੱਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਬਜ਼ੁਰਗ ਫੇਰ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਧ ਫੇਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।)  
ਚੇਲਾ ਨੰਬਰ-1 (ਕੜਕ ਕੇ) ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੇ  
ਚੇਲਾ ਨੰਬਰ-2 ਬਜ਼ੁਰਗ ਪਿਛੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਬੈਠੋ (ਰੁਕਮੀਆਂ ਅੰਦਾਜ਼) (ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਡੋਰ ਡੋਰ ਹੋਈ ਚਾਹੇ ਪਾਸੇ ਦੇਖਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭੱਜਣ ਲਈ ਥਾਂ ਭਾਲਦੀ ਹੋਵੇ)  
ਸਾਧ-(ਆਸਣ ਤੋਂ ਖੜਾ ਹੋਕੇ) ਤੂੰ ਚੀਜ਼ ਬੜੀ ਏ ਸਖਤ-ਸਖਤ (ਤੂੰ ਚੀਜ਼ ਬੜੀ ਹੈ ਮਸਤ-ਮਸਤ) (ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ) ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਬਿਮਾਰੀ ਏ ਤੇਰੇ ਤੇ ਕੀਹਦਾ ਪਹਿਰਾ ਏ-ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਤੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਕੁੜੀ ਅਜੀਬ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਡਰੀ ਹੋਈ ਗੱਡਿਆਂ ਵਿਚ ਸਿਰ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)  
ਸਾਧ-ਬੋਲ  
ਚੇਲਾ-1 ਬੋਲ ਪੈ, ਬੋਲ ਪੈ  
ਚੇਲਾ-2, ਬੋਲ ਪੈ, ਬੋਲ ਪੈ, ਇਥੇ ਆਕੇ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਬੋਲ ਪੈਂਦੇ ਹਨ (ਹੱਥ ਵਿਚਲਾ ਸੰਗਲ ਖੜਕਾਉਂਦਾ ਹੈ)  
ਸਾਧ-ਪੈਂਟ ਆਵੇਗੀ-ਅਵੇਸ਼ ਆਵੇਗੀ, ਜਰਾ ਧਾਰਨਾ ਲਾਉ

(ਗੀਤ-ਸੰਗੀਤ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ-ਸਾਧ ਅਤੇ ਚੋਲੇ ਖੇਡਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਧ ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਾਲ ਫੜਕੇ ਉਸਨੂੰ ਘੁਮਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।)  
ਮਨਜੀਤ-(ਚੀਕ ਮਾਰਕੇ) ਬਾਪੂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਨਾ ਛੱਡੋ, ਛੱਡੋ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡੋ  
ਸਾਧ-ਤੂੰ ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਕੀ ਏ  
ਮਨਜੀਤ-ਮੈਂ ਮੈਂ ਮਨਜੀਤ  
ਸਾਧ-ਮਨਜੀਤ ਨਹੀਂ, ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਦਸ, ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੈਂਦਾ ਏ ਸੰਗਲ।  
(ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ)  
ਕੁੜੀ-ਹਾਏ ਮੇਰੇ ਵਾਲ ਛੱਡੋ  
ਸਾਧ-ਲਾਉ ਧਾਰਨਾ ਇਹ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਸੂਤ ਆਉਂਦੀ (ਸੰਗੀਤ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)  
ਚੇਲਾ-1 ਬੋਲ ਪਾ, ਬੋਲ ਪਾ  
ਚੇਲਾ-2 ਨਹੀਂ ਸੰਗਲ ਪੈਣਗੇ  
ਚੇਲਾ-1 ਘੋਟਾ ਖੜਕੂ  
ਚੇਲਾ-2 ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਪੂਵਾਂਗੇ  
ਚੇਲਾ-1 ਬੋਲ ਪਾ, ਬੋਲ ਪਾ  
ਮਨਜੀਤ-ਕੀ ਬੋਲਾਂ  
ਚੇਲਾ-2 ਸਿਰ ਘੁਮਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੈਂਦਾ ਏ ਸੰਗਲ  
ਚੇਲਾ-1 ਬਾਬੇ ਕਰੋਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਨੇ  
ਚੇਲਾ-2 ਇਥੇ ਆਕੇ ਤਾਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ  
ਚੇਲਾ-1 ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਬਾਗ ਦੀ ਮੂਲੀ ਏ  
(ਬਾਬੇ ਕਰੋਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸੰਵਾਦ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਾਧ ਉਠਕੇ ਅੱਗੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਖੁਦ ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਾਲ ਫੜ ਕੇ ਹਲਕਾ-ਹਲਕਾ ਘੁਮਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੋਵੀਂ ਪਾਸੀ ਸੰਗਲ ਖੜਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਕੁੜੀ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੰਗੀਤ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਧ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟ ਕੇ ਝੂਮਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਚੋਲੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਸੰਗੀਤ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਕੁੜੀ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।)  
ਸਾਧ-(ਜੇਤੂ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ) ਕਿਉਂ ਚੇਲਿਆਂ ਮੰਨਦੇ ਹੋ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਕਿਵੇਂ ਪੈਂਟ ਆਈ ਸੀ ਸੂਕਦੀ, ਜਾਓ ਪੂਛ ਲੈ ਕੇ ਆਓ (ਚੋਲੇ ਪੂਛ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੇਹੋਸ਼ ਪਈ ਕੁੜੀ ਪੂਛ ਦੇ ਪੂਛੇ ਨਾਲ ਖੰਘਦੀ ਹੋਈ ਉਠ ਖੜਦੀ ਹੈ।)  
ਸਾਧ- ਬੋਲ ਤੂੰ ਕੌਣ ਏ?  
ਮਨਜੀਤ-ਮੈਂ ਬਚਨੇ ਹਾਂ  
ਸਾਧ-ਹੂੰ, ਕੌਣ ਬਚਨੇ  
ਮਨਜੀਤ-ਮੈਂ ਮਾਸੀ ਬਚਨੇ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਬਦਲਾ ਲੈ ਕੇ ਰਹੂੰ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ ਕੱਜਰ ਜੀਜੇ ਨੂੰ।  
(ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼)  
ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਬੱਸ ਜੀ ਇਉਂ ਹੀ ਗਾਲਾਂ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਨਹੀਂ, ਭਲਾ ਕੀ ਨੂੰਹ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਬੋਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਠੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵਿਚਾਰੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਜ਼ਬਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ  
ਮਨਜੀਤ-ਹੂੰ, ਸਹੁਰਾ ਕਿ ਚੌਗ, ਉਰੇ ਆ ਕੇਰਾ ਮੈਂ ਜੀਜਿਆ-ਭਤੀਜਿਆ ਤੇਰੀ ਦਾੜੀ ਮੁੰਨਾ, ਜੇ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਦੀ ਮੂਤ

ਨਾਲ ਦਾੜੀ ਨਾ ਮੁੰਨੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬਚਨੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਖਣਾ ਏ, ਉਰੇ ਆ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬੁੱਕਾਂ  
(ਮਨਜੀਤ ਸੁੱਚੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬੁੱਕਣ ਲਈ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਸਾਧ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਾਕੇ ਦੋਵੇ ਚੋਲੇ ਬਾਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਲਾਂ ਨਾਲ ਨੂੜਕੇ ਪਿਛੇ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।)  
ਮਨਜੀਤ-ਛੱਡੋ ਮੈਨੂੰ! ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲ ਪਲੇਟੀ ਦੇ ਖਸਮ ਨਾਲ ਦੋ ਹੱਥ ਕਰ ਲਵਾਂ  
ਸਾਧ-ਉਦੇ ਹੱਟ ਜਾ ਪਾਸੇ-ਲੜਕੀ ਤੇ ਪੈਂਟ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਐਸ ਵੇਲੇ ਚੁੜੇਲ ਵਿਚ ਜੱਤਾ ਝੋਟਿਆ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਆਇਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਚਨੇ! ਤੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕੀ ਏ  
ਮਨਜੀਤ-ਜੀਜੇ ਕੱਜਰ ਦੀ ਮੋਤ  
ਸਾਧ-ਰਹਿਮ ਕਰ, ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਗ ਲੈ  
ਮਨਜੀਤ-ਫੇਰ ਮੈਂ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ।  
ਸਾਧ-ਉ-ਹੂੰ-ਮੈਂ ਤੇਰੀਆਂ ਦੋਵੇ ਗੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੀਆਂ-ਤੂੰ ਭੇਟਾ ਮੰਗ ਲੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ  
ਮਨਜੀਤ-ਉਦੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡਕੇ ਕਿਥੇ ਜਾਵਾਂ-ਨਾ ਪੇਕੇ ਮੇਰੇ-ਨਾ ਸਹੁਰੇ ਮੇਰੇ ਬੁਝਨਿਆ ਸਾਧਾ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਭਸਮ ਕਰ ਦੂੰ  
ਸਾਧ-ਚੁੱਪ ਕਰਜਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੈਂਦਾ ਸੰਗਲ (ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਪੂਛ ਦਿਓ, ਧਾਰਨਾ ਲਾਉ-ਲੈ ਖੇਡ, ਹੋਰ ਖੇਡ ਜਿਨਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ ਖੇਡ)  
(ਸੰਗੀਤ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸੰਗਲ ਖੜਕਦੇ ਹਨ, ਸਾਧ ਪਿਛੇ ਜਾ ਕੇ ਪੂਛੇ ਤੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਲੜਕੀ ਕੁਝ ਦੇਰ ਖੇਡਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਕੁਝ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋਣ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਦਾ ਹੈ। ਮਨਜੀਤ ਪਿਛੇ ਡਿਗੀ ਪਈ ਚੁੰਨੀ ਸਿਰ ਤੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਕੁਝ ਯਾਦ ਆ ਜਾਣ ਵਾਂਗ ਸਿਰ ਲਈ ਚੁੰਨੀ ਨੂੰ ਝਾੜ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਹੁਬਕੀ-ਹੁਬਕੀ ਰੋਂਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।)  
ਸਾਧ-ਭਗਤਾ ਚੀਜ਼ ਸਖਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਬਚਨੀ ਸੀ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ?  
ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਹਾਂ ਜੀ, ਮੇਰੀ ਘਰਆਲੀ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਸੀ, ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਪਿਆਂ ਬਾਹਰੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਹੀ ਪਾਲਪੋਸਕੇ ਵਿਆਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਵੱਸਣਾ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਕੁਝ ਖਾ ਕੇ ਮਰ ਗੀ ਸੀ  
ਸਾਧ-ਬੱਸ ਉਸੇ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾ ਹੈ। ਤੈਨੂੰ ਜਾਂ ਤੇਰੀ ਨੂੰਹ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ  
ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਕਰੋ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੀ ਓਟ ਤੱਕੀ ਹੈ।  
ਸਾਧ-ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਹੈ, ਅੰਜ ਤਾ ਮੰਨਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ, ਸੱਤ ਚੌਕੀਆਂ ਲੁਆਓ ਫੇਰ ਧੌਲੀਧਾਰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੀ ਪਵੇ। ਹੌਲੀਆਂ ਖਿਡਾਵਾਂਗੇ। ਅਗਲੇ ਵੀਰਵਾਰ ਫੇਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਓ। ਹਾਂ ਲਾਲ ਸੂਟ, ਸੱਤਰੰਗੀਆਂ ਵੰਗਾਂ ਅਤੇ ਸਵਾਂਮਣ ਸਤਨਾਜਾ ਡੇਰੇ ਚੜਾਓ।  
ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਸੱਤ ਬਚਨ ਮਹਾਰਾਜ  
(ਮਨਜੀਤ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਸਾਧ ਮਟੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਚੋਲੇ ਵੀ ਪਰਦਾ ਕਰਕੇ ਪਿਛੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।)

## ਸੀਨ-3

ਦ੍ਰਿਸ਼-ਸਟੇਜ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਝਾੜੂ ਲਈ ਅਤਰੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼



ਕਰਦੀ ਹੈ

ਅਤਰੀ- (ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹੋਵੇ) ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਮਸਤ ਮਾਰ ਕੇ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਭਾਂਡੇ ਨਹੀਂ ਮਾਂਜੇ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਕਲਪਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੁਝ ਆਖਾਂ ਤਾਂ ਮਾੜੀ ਵਜਦੀ ਹਾਂ। ਤੜਕੇ ਦੀ ਮੈਂ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ ਬਈ ਹੁਣ ਉਠਦੀ ਆ, ਬਈ ਹੁਣ ਉਠਦੀ ਆ। ਮੇਰਾ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਬੋਲਦੀ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਬੋਲਾ (ਖਾਲੀ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਜ਼ਾਲ ਹੈ ਜੇ ਮੂੰਹ ਭੋਰਾ ਵੀ ਬੋਲ ਜਾਏ। ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਨੂੰਹ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜੁਬਾਨ ਹੈ ਨੀ। ਸੱਸ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਕੁਤੇ ਵਾਂਗੂੰ ਭੌਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਕਿਹੜਾ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। (ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਸਟੇਜ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਿਛੇ ਅੱਧ ਵਿਚ ਝਾਤੀ ਮਾਰਕੇ) ਸੁਣਦੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ? (ਮਨਜੀਤ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।)

ਮਨਜੀਤ-ਬੀਬੀ ਜੀ, ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਸੁਣਦੀ ਆ ਅਤਰੀ-ਆਹੋ ਬਈ ਬੁੜੀ ਕੁਤੀ ਭੌਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨਜੀਤ-ਬੀਬੀ ਜੀ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ। ਅਤਰੀ-ਆਹੋ, ਆਖਾ ਮੋੜਨਾ ਨਹੀਂ ਡੱਕਾ ਤੋੜਨਾ ਨਹੀਂ। ਮਨਜੀਤ-ਮੇਰਾ ਚਿੱਤ ਢਿੱਲਾ, ਮੈਨੂੰ ਚੱਕਰ ਜਿਹੇ ਆਉਂਦੇ ਨੇ, ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਅਤਰੀ-ਹੋਰ, ਤੇਰੇ ਜ਼ਾਨਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਮੈਂ ਬੁੱਢੀ ਘੋੜੀ ਹਾਂ। ਇੱਕ ਟਿੱਗ ਆ ਕਦੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਕੂਲ ਟਾਇਮ ਸਿਰ ਤੋਰਿਆ। ਮਾਰ ਅਸੀਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਜਾਅ ਪਾਲੇ ਸੀ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਮਰਨ ਨੂੰ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਆ।

ਮਨਜੀਤ-ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਰਨ ਨੂੰ ਕੌਣ ਆਖਦਾ ਹੈ। ਬੱਸ ਮੈਥੋਂ ਨਹੀਂ ਉਠਿਆ ਗਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹੋ।

ਅਤਰੀ-ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਇਉਂ ਆਖਕੇ ਸਰ ਗਿਆ। ਸਾਡਾ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ ਨਾ। ਵੱਡੇ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਛੋਟੇ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਨਾ ਦਿੰਦੀ। ਜੁਆਕ ਦਾ ਰਿਕਸ਼ਾ ਅੱਡ ਬਾਰ ਵਿਚ ਖੜਾ ਸੀ। ਮਨਜੀਤ-ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਅੱਡ ਕਰ ਦਿਉ।

ਅਤਰੀ-ਹਾਂ, ਆਹੋ ਕੁਲ ਤਾਂ ਤੂੰ ਭਾਲਦੀ ਏ 'ਅੱਡ ਕਰ ਦਿਉ', ਅੱਡ ਕਰ ਦਿਉ' (ਸਾਂਗ ਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼) ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ, ਲਗਿਆ ਪਿਆ ਨੂੰਹ ਸੱਸ ਦਾ ਸ਼ੋਕਣ ਆਵਾ, ਸਾਬਾਸ਼ੇ ਬੋਝੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ, ਤੜਕੇ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤੁਹਾਡਾ ਬੋਲ ਬੁਲਾਰਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਅਤਰੀ-ਇਹ ਸਭ ਤੇਰੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਕੇ ਹੈ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ-ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਸਾਬਾਸ਼ਾ ਅਤਰੀ-ਮੈਂ ਕਿਨੀ ਵਾਰ ਆਖਿਆ ਬਈ, ਹੁਣ ਘਰ 'ਚ ਕੱਟਣ ਹੈਨੀ, ਜਦੋਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਨੇ ਏਨਾ ਨੂੰ ਅੱਡ ਕਰਦੇ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-(ਖਿਲਕੇ) ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਟੰਡੀ ਦੇ ਬੀਅ ਤੇ ਚੜਾਅ ਛੱਡਐ। ਮੈਂ ਕੋਈ ਸੋਖਾ ਹਾਂ। ਅੱਡ ਕਾਸ ਨਾਲ ਕਰਦਿਆਂ। ਨੌਕਰੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿਲੀ ਨਹੀਂ। ਕੱਚਾ-ਪੱਕਾ ਜਿਹਾ ਹੋਗਾ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਘਰ ਤੌਰ ਦੇਣ ਅਗਲੇ ਪੈਨਸ਼ਨ ਕਰਕੇ (ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਨੂੰ ਮਨਜੀਤ ਸਟੇਜ ਦੇ ਅੱਗੇ ਝਾੜੂ ਮਾਰਦੀ, ਕੁਝ ਨੇੜੇ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)

ਅਤਰੀ-ਹੁਣ ਤੱਕ ਤਾਂ ਉਠੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀਹਨੂੰ ਦਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਗਰਦਾ ਸਿਰ ਨੂੰ ਚਾੜ੍ਹਦਾ। ਬੰਦਾ ਕਦੇ ਤਾਂ ਗੱਲ ਸਮਝੇ।

ਮਨਜੀਤ ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ਜੇ ਪਈ ਸੀ ਤਾਂ ਮਸ਼ੁਟ ਮਾਰਿਆ ਹੈ ਜੇ ਉਠੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਿਰ ਦਾ ਮਰਦ ਚੜਾਉਣੀ ਆ। ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਚੱਲ ਪੁੱਤ ਤੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਕੇ ਪੈ ਜਾ, ਇਹਦਾ ਤਾਂ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਕਰਕੇ ਦਿਮਾਗ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ

ਅਤਰੀ-ਮੇਰਾ ਦਿਮਾਗ ਤਾਂ ਆਪੇ ਟਿਕਾਣੇ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਸਦੀ ਰਈ ਕਰਾਉਣੀ ਹੁੰਦੀ ਆ-ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਆ ਤੇਰੀਆਂ ਖੱਚਰ ਵਿੱਦੀਆਂ ਨੂੰ

ਮਨਜੀਤ-(ਬਦਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ) ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਇਸ ਘਰ ਦੇ ਚੱਕਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹਨ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਉਠਕੇ ਚੱਲ ਧੀਏ ਤੂੰ ਅੰਦਰ ਪੈਜਾ, ਹੱਥ ਫੜਕੇ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਬੁਖਾਰ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਹੈ।

ਮਨਜੀਤ-ਮੈਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾ ਚੋਰਿਆ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਘਰ ਦਾ ਸਰਵਨਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਛੱਡੂੰ, ਬੁੜੀ ਦੀ ਗੁੱਤ ਪੁੱਟਗੀ, ਤੇਰੀ ਦਾੜੀ ਮੁੰਨੂੰ, ਮੇਰੀ ਮਨਤਾ ਕਰੋ ਕੱਜਰੋ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਛੋਤਾਉਗੇ।

(ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਡਰਦਾ ਪਿਛੇ ਹਟਦਾ ਹੈ। ਮਨਜੀਤ ਝਾੜੂ ਲੈ ਕੇ ਮਗਰ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਚਕਾਰ ਅਤਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਵੀ ਇਕ ਦੋ ਟਿਕਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।)

ਅਤਰੀ-ਨਾ ਹੋਰ ਕਰਾ ਕੱਜਰੀ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਪੋਣ ਆ ਗਈ ਲਗਦੀ ਹੈ-ਕੋਈ ਪੂਛ ਬੱਤੀ ਕਰ, ਜਾ ਅੰਦਰੋਂ ਮੰਤਰਿਆ। ਜਲ ਲੈ ਕੇ ਆ-ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਕੀ ਵੇਖੀ ਜਾਣੀ ਏ। ਅਤਰੀ-ਹੋ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਰੱਖ ਲੈ ਸਾਨੂੰ

(ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।)

ਮਨਜੀਤ-ਪਾਪੀਆ, ਕੱਜਰਾ, ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਲੈ ਫੜ ਜਲ, ਤੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਵੇਖ (ਅਤਰੀ ਮਨਜੀਤ ਨੂੰ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ-ਕੁੜੀ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)

ਅਤਰੀ-ਹੋ ਮਾਤਾ, ਸਾਡੇ ਤੋਂ ਕੀ ਖੁਨਾਮੀ ਹੋਗੀ

ਮਨਜੀਤ-ਤੁਹਾਡੇ ਤੋਂ ਖੁਨਾਮੀ ਹੋਈ ਕਿਹੜੀ ਨਹੀਂ

ਅਤਰੀ-ਵਾਖਰੂ-ਵਾਖਰੂ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਵਾਂ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਬੋਲ ਹੈ

ਮਨਜੀਤ-ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਬੋਲ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਬਚਨਾਂ ਹੀ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹਾਂ

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਭਾਈ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ-ਹੁਣ ਤਾਂ ਪਹੋਵੇ ਤੇਰੀ ਗਤ ਵੀ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਹੋਰ ਦੱਸ ਕੀ ਕਰੀਏ

ਮਨਜੀਤ-ਤੁਸੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਜਿਹੜੀਆ ਮੇਰੇ ਤੇ ਕਰਤੀਆ, ਕੀ ਇਹ ਬੋਝੀਆ ਨੇ, ਹੁਣ ਮਰੀ ਦਾ ਕੀ ਕਰੋਗੇ। ਮਾਂ-ਪਿਉ ਬਾਹਰੀ ਨੇ ਮੈਂ ਭੈਣ-ਭਣੇਈਏ ਦਾ ਆਸਰਾ ਤੋਕਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਗਹਿਣਾ-ਗੱਟਾਂ ਛੱਕ ਦਿੱਤੀ। ਇਹ ਕੱਜਰ ਉਥੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਕੱਜਰਪੁਣਾ ਘੋਲ ਆਇਆ।

ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਛੱਡਦੀ ਲਿਆਉਂਦੀ ਤਲਵਾਰ ਫੜਾਉਂਦੀ ਮੈਨੂੰ (ਬਜ਼ੁਰਗ) ਨੂੰ

ਮਾਰਨ ਲਈ ਭੱਜਦੀ ਹੈ-ਅਤਰੀ ਵਿਚ ਆਕੇ ਬਚਾਅ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਮਨਜੀਤ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਅਤਰੀ-ਬਹੁੜੀ, ਮੇਰੀ ਬਹੁੜੀ ਭੈਣੇ ਇਹਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੀ ਆਪੇ

ਆਪਣੀਆਂ ਕੀਤੀ ਭੁਗਤੂਗਾ। ਤੂੰ ਦੱਸ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਕੀ ਕਰੀਏ?

ਮਨਜੀਤ-ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਕਮਰਾ ਅੱਡ ਕਰ

ਦਿਉ। ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਕਰਾਓ। ਉਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਇਸ ਕੱਜਰ ਨੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੁਰਜੀਤ ਰੋਜ਼ ਮਾਸੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਕਿਲੇ ਦੁਧ ਪੀਵੇ।

ਅਤਰੀ-ਸਤਿ ਬਚਨ। ਸਤਿ ਬਚਨ (ਅਤਰੀ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੀ ਹੈ, ਮਨਜੀਤ ਅੱਖਾਂ ਮਲਦੀ ਹੈ। ਚੁੰਨੀ ਲਾਹਕੇ, ਝਾੜਕੇ, ਦੁਬਾਰਾ ਸਿਰ ਤੇ ਲੈਂਦੀ ਹੈ)

ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਖਦੀ ਹੈ, ਉਬਾਸੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ)

ਮਨਜੀਤ-ਬੀਬੀ ਜੀ, ਇਹ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਮੈਂ ਡਿਗ ਪਈ ਸੀ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਬੁਖਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ, ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੇ ਸੀ

ਅਤਰੀ-ਬੱਸ ਧੀਏ ਬੱਸ, ਬੱਸ ਅੰਦਰ ਚਲਕੇ ਪੈਜਾ

(ਕੁੜੀ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭਾਵ ਸਟੇਜ ਦੇ ਸੱਜੇ ਅੱਧ ਦੇ ਪਿਛਲੇਪਾਸੇ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ ਬੀਬੀ ਵੀ ਖੱਬੇ ਪਾਸਿਓਂ

ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)

ਮਨਜੀਤ ਦੀ ਆਵਾਜ਼-ਇਉਂ ਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ

#### ਸੀਨ 4

(ਮਨਜੀਤ ਅੰਦਰੋਂ ਸਫ਼ ਅਤੇ ਤੇਲ ਦੀ ਕੋਲੀ ਲਈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਬਾਹਰੋਂ ਵਾਲ ਖਿਲਾਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਮਨਜੀਤ, ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਸਿਰ ਝੱਸਦੀ ਹੈ।)

ਮਨਜੀਤ-ਲਉ ਹੁਣ ਫੜੋ ਕੰਘਾ ਤੇ ਵਾਹੋ ਵਾਲ, ਮੈਂ ਚਾਹ ਬਣਾਕੇ ਲਿਆਈ

ਸੁਰਜੀਤ-ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਹੋਰ ਝੱਸਦੇ ਨਾ

ਮਨਜੀਤ-(ਸਿਰ ਝੱਸਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ) ਸਿਰ ਝਸਾਉਣਾ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ?

ਸੁਰਜੀਤ-ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਤੂੰ ਇਉਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਝੱਸੀ ਜਾਵੇ

ਮਨਜੀਤ-ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਤਾਹੀਓ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲੈ ਜਾਂਦਾ

(ਮਿੰਨਤ ਨਾਲ) ਹਾੜਾ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਚੱਲ ਨਾ, ਮੈਂ ਹਰਰੋਜ਼ ਸਿਰ ਝੱਸਿਆ ਕਰੂੰ

(ਪਿਛੇ ਹੱਸਮਾਸ ਦਾ ਗਾਣਾ ਚਲਦਾ ਹੈ-ਵੇਜੇ ਤੂੰ ਚੱਲਿਓ ਚਾਕਰੀ-ਮੈਨੂੰ

ਭੱਬੀ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਓ ਜਿਥੇ ਆਵੇ ਰਾਤੜੀ ਕੱਢ ਕਲੇਜੇ ਲਾਅ)

ਸੁਰਜੀਤ-ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ, ਅਜੇ ਮੇਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕੱਚੀ ਆ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਨੌਕਰੀ ਪੱਕੀ ਹੋਗੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਮਨਜੀਤ-ਸੱਚੀ

ਸੁਰਜੀਤ-ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਬੂਟ। ਮੈਂ ਅੱਜ ਵੀ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਬਈ

ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਬੇਅ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ ਮੱਥਾ ਡੰਗ ਕੇ ਪਰਾ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਬਾਪੂ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਖਹਿੜਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ, ਅੱਜ ਵੀ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮਨਜੀਤ-ਜਮੀਨ ਕਾਸਨੂੰ ਬੇਅ ਕਰਨੀ ਆਂ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਚ ਦਿਨੀ ਆਂ ਜੇ ਤੇਰੀ ਨੌਕਰੀ ਪੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਆ।

ਸੁਰਜੀਤ-ਕੋਈ ਨਾ ਅੱਜ ਕਰਦੇ ਆ ਬਾਪੂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ, ਤੂੰ ਚਾਹ ਬਣਾਕੇ ਲਿਆ

ਮਨਜੀਤ-ਚੰਗਾ ਤਕੜਾ ਹੋ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰੀ।

(ਮਨਜੀਤ ਅੰਦਰ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬਾਹਰੋਂ ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼)

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਕਿਵੇਂ ਪੁੱਤ ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੈ, ਤੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੁਰਜੀਤ-ਬੱਸ ਚਲਿਆ ਹੀ ਸੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਡੀਕਦਾ ਸੀ, ਬਈ ਕੋਈ ਪੱਕੀ ਰੋਅ ਕਰ ਲਈਏ, ਕੱਚੀ ਨੌਕਰੀ ਨਾਲ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣੀ

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਤੇਰੀ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਠੀਕ ਹੈ।

(ਮੁੰਡਾ ਸਿਰ ਤੇ ਪੱਗ ਵਲੋਟਦਾ ਹੈ, ਅੰਦਰੋਂ ਬੈਗ ਚੱਕਦਾ ਹੈ।)

ਸੁਰਜੀਤ-ਫੇਰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਮੰਤਰੀ

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਬੱਸ ਪੁਤ ਦੰਦਾ ਬੱਲੇ ਜੀਭ ਲੈ ਕੇ ਛੀ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੋਰ ਕੱਢ ਲੈ, ਆਪੇ ਪੱਕਾ ਕਰਵਾਉ, ਉਹਨੇ ਵੇਟਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀਆ ਕਿਤੇ

ਸੁਰਜੀਤ-ਬਾਪੂ ਜੀ ਮੰਤਰੀਆ ਦੇ ਲਾਹੇ ਵਿਆਹੇ ਵੀ ਕੁਆਰੇ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਹੋਰੋਂ ਸੋਚਿਆ ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ, ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਪੱਕੇ ਹੋ ਗਏ ਆ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਬੇਅ ਕਰ ਦਿਉ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਸਾਬਾਸ਼ੇ ਮੰਨ ਗਏ ਅਫਲਾਤੂਨ ਦੀ ਸਕੀਮ ਨੂੰ, ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਇਉਂ ਹੀ ਗੁਆਉਗੇ।

(ਮਨਜੀਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ)

ਮਨਜੀਤ-ਬਾਪੂ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਚ ਦਿਉ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰੋ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਰੰਨ ਖਸਮ ਨੇ ਵੇਸੇ ਹੀ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬਦਨਾਮੀ ਦੁਆਉਣ ਦੀ ਸੋਚੀ ਹੈ। ਲਓ ਹੁਣ ਪੁਤ ਉਡਾਰ ਹੋਏ ਨੇ ਤਾਂ ਬੁੜਾ ਜਮੀਨ ਵੇਚੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੈ ਹੋਰ ਸੁਣ ਲਉ ਅਖੇ ਮੇਰੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਚ ਦਿਉ। ਸਾਬਾਸ਼ੇ ਬਈ ਸਾਬਾਸ਼ੇ।

ਸੁਰਜੀਤ-ਪਰ ਬਾਪੂ ਪੈਸਿਆ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦੀ-ਮੰਤਰੀਆਂ ਦੇ ਤਾਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਕੜਾਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੰਮ ਤਾਂ ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਹੀ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-(ਖਿੜਕੇ) ਮੈਂ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਦਿਆ ਡਾਲੇ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਮੈਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਜਮਾਂ ਕਰਾਈ ਬੈਠਾ ਹਾਂ।

ਗਰੇਜ਼ਦੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਡੂਡ ਲੱਖ ਸੀ, ਉਸੇ 'ਚ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਆਹ ਕਰਤੇ, ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਤੋਰੀ ਆ। ਬੁਢਾਪੇ ਲਈ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਛੱਡਣੇ ਆ ਕਿ ਨਹੀਂ!

ਸੁਰਜੀਤ-(ਨਰਮ ਪੈ ਕੇ) ਬਾਪੂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਜਮੀਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਸੀ

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਉਏ ਤੂੰ ਜਮੀਨ ਕਿਥੋਂ ਲੈ ਆਇਆ (ਚੋੜ੍ਹ ਆਂਕੇ) ਹੁਣ ਆਖੋਗੇ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਗਹਿਣਿਆ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਸੀ।

(ਧਮਕਾਉਣ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ) ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਕੰਨ ਖੋਲਕੇ ਸੁਣਲੇ ਨਾ ਮੈਂ ਜਮੀਨ ਵੇਚਦੀ ਆ ਅਤੇ ਨਾ ਵੇਚਣ ਦੇਣੇ ਆ ਗਹਿਣੇ (ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿਚ) ਤੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਕੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰੀ ਜਾ, ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣ ਲੱਗਿਆ, ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਗੱਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸੂਤ ਲੱਗਿਆ ਪੱਕਾ ਹੋਜੇਗਾ। ਚੱਲ ਚੱਕ ਬੈਗ ਤੈਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਆਵਾਂ (ਆਪ ਬੈਗ ਚੱਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਚੱਲ ਪੁੱਤ

(ਦੋਵੇਂ ਬਾਹਰ ਚੱਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ-ਮਨਜੀਤ ਚਾਹ ਦਾ ਗਿਲਾਸ ਲਈ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਸਕੂਟਰ ਸਟਾਰਟ ਹੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ)

ਮਨਜੀਤ-ਚਾਹ ਤਾਂ ਪੀਂਦੇ ਜਾਂਦੇ

(ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ)

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਲਿਆ ਫੜਾ ਚਾਹ

ਮਨਜੀਤ-ਉਹ ਕਿਥੇ ਗਏ

ਸੁੱਚਾ ਸਿੰਘ-ਬਾਹਰ ਕਰਤਾਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਸਦੇ ਸਕੂਟਰ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿੱਤਾ, ਨਾਰਾਜ਼ ਏ (ਅੰਦਾਜ਼ ਬਦਲਕੇ) ਕੀ ਗੱਲ ਗੁੱਸੇ ਕਿਉਂ



23



ਤੇ ਲਵਲੀ ਤਿੰਨੋਂ ਚਾਂਬਲੇ-ਚਾਂਬਲੇ ਖੁਸ਼ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ। ਉਦਾਸ ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਛੋਟਾ ਮੋਟਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਝਿੜਕਾਂ ਪੈਣੇ ਹਟ ਗਈਆਂ। ਉਹਦੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਭਾਵ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ ਸੀ।

ਦਿਨ ਛੋਟੀ ਲੰਬ ਰਹੀ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਛੋਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣ। ਲਵਲੀ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਪੜ੍ਹਦਾ ਤੇ ਅਕਸਰ ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਸੌਣ ਲਗਦੇ ਚਾਹ ਮੰਗ ਲੈਂਦਾ ਅਚਨਚੇਤੀ ਵਾਪਰੀ ਇਕ ਘਟਨਾ ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਲਗਾਤਾਰ ਵਹਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਨੱਕੋ ਨੱਕੋ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚੋਂ ਇਕ ਚਸ਼ਮਾ ਵਹਿ ਚੁਕਿਆ ਹੋਵੇ।

ਅੱਪ ਕੁ ਸਿਆਲ, ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਰਾਮ-ਰੋਲੇ 'ਚ ਮਸਤ ਸਨ, ਬੁੱਢੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਖਰਵੀਂ ਕੜਕਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ,

“ਨੀ ਸਵੀਟੀ... ਸੀਟੀ...!”

“ਆਈ ਬੇਬੇ ਜੀ”, ਦੌੜੀ ਆਉਂਦੀ ਸਵੀਟੀ ਨੇ ਚੁਆਬ ਦਿੱਤਾ।

“ਹਾਂ! ਦੱਸੋ?” ਡਿਊਡੀ ਨੁਮਾ ਕਮਰੇ 'ਚ ਵੜਦਿਆਂ ਉਹਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਐਥੇ ਪੈਸੇ ਪਏ ਸੀ? ਸੱਠ ਰੁਪਈਏ....”

“ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਈ ਨਹੀਂ ਏਧਰ....!”

“ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਰੱਖਕੇ ਗਈ ਆਂ, ਨਾਉਣ ਲੱਗੀ, ਐਥੇ, ਐਨਕਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ....!”

“ਪਤਾ ਨਹੀਂ,” ਸਵੀਟੀ ਡਰ ਜਿਹੀ ਗਈ ਤੇ ਕਿਹਾ,

“ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਦੀ ਆਂ, ਉਹ ਆਇਆ ਸੀ ਏਧਰ...”

“ਤੂੰ ਪੈਸੇ ਚੁੱਕੇ ਏਥੋਂ?” ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖਕੇ ਸਵੀਟੀ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਨਹੀਂ! ਆਹ ਵੇਖ ਤਾਂ ਪਏ...” ਬਬਲੂ ਨੇ ਸਵੀਟੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮੇਜ਼ ਉੱਪਰ ਐਨਕਾਂ ਦੇ ਕਵਰ ਹੇਠਾਂ ਪਈ ਅਠਿਆਨੀ ਵੱਲ ਦਿਵਾਇਆ।

“ਇਹ ਨਹੀਂ, ਸੱਠ ਰੁਪਈਏ ਹੋਰ ਪਏ ਸੀ, ਇਕ ਪੰਜਾਹਾਂ ਦਾ ਨੋਟ ਤੇ ਦੋ ਪੰਜਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੇ,” ਮਾਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਏਥੇ ਈ ਵੇਖੇ ਸੀ,” ਉਹਨੇ ਮੰਜੇ ਹੇਠੋਂ ਬਾਲ ਕੱਢਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਅਤੇ ਬੈਠ ਬਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਰਾਹ ਤੁਰਦਾ ਬਣਿਆ।

ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਪਰ ਕੋਈ ਉਘ ਸੁਘ ਨਾ ਨਿਕਲੀ। ਰਕਮ ਛੋਟੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਗੱਲ ਆਈ ਗਈ ਹੋ ਗਈ ਫਿਰ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ। ਘਰ ਵਿਚ ਲਵਲੀ ਹੀ ਬਾਹਰਲਾ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਵੀ ਆਏ ਨੂੰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਕਦੇ ਇਸਤਰੂਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਾਪਰਿਆ। ਬੁੱਢੀ ਮਾਤਾ ਤਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਠੱਕੇ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਵੀ ਉਸੇ ਤੋਂ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਸੀ।

ਗੱਲ ਗਲੀ ਗੁਆਂਢ ਤੱਕ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ 'ਚ ਰਹਿੰਦੀ ਔਰਤ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ, ਜਿਸ ਨੂੰ “ਬੀਰ ਜੀ” ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਸੀ ਸਭ ਕੁਝ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦਸਦੀ ਸੀ। “ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਖਾਧੀ ਕੜੀ, ਚੋਰ ਲੱਭਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ,” ਮਾਤਾ ਨੇ ਸੋਚਿਆ। ਸੁਰਜੀਤ ਤੇ ਲਵਲੀ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਲੈਣ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ।

ਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਡੇਰੇ ਪਹੁੰਚ, ਗੋਰੂਆਂ ਰੰਗ ਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ

ਚੋਕੜਾ ਮਾਰੀ ਬੈਠੀ, ਔਰਤ ਸਾਹਮਣੇ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਰੱਖ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ, ਮਨ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਦੱਸੀ ਤਾਂ ਬੜੀ ਰਹੱਸਮਈ ਦਮਦਾਰ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ,

“ਜੇ ਹੋ ਗਿਆ ਉਹਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਏ, ਅੱਗੇ ਦੀ ਸੋਚ, ਬਹੁਤ ਮਾੜਾ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲਾ ਏ। ਨਾ ਸੰਭਲੀ ਤਾਂ ਉੱਜੜ ਜਾਏਗੀ....”

ਸੁਰਜੀਤ ਤੇ ਲਵਲੀ ਦੋਵੇਂ ਡਰ ਗਏ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਜਾਣੀ-ਜਾਣ ਔਰਤ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣ ਗਈ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗੁੱਬੀ ਰਮਜ਼ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਹੋਵੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਹ ਘਟਨਾ ਉਹਦੇ ਜਤ ਸਤ ਤੋਂ ਡੋਲਣ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੀ ਹੈ।

“ਮਾਂਹਰਾਜ ਬਖਸ਼ਣ ਹਾਰ ਓ ਤੁਸੀਂ, ਅਣਜਾਣੇ 'ਚ ਭੁੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੋਊ, ਮਾਫ਼ ਕਰੋ, ਕੋਈ ਉਪਾਅ ਦੱਸੋ....” ਉਹਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜਕੇ ਤਰਲਾ ਕੀਤਾ।

ਖੂਹ 'ਚੋਂ ਆਉਣ ਵਰਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਫਿਰ ਗੂੰਜੀ,  
“ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਆ ਗਈ ਏ, ਬੰਧਨ ਹੋ ਜੂ, ਏ... ਮੇਧਾਂ ਲੈ.... ਜਾ... ਸੁੱਚੇ ਮੂੰਹ ਉਠਕੇ ਦੇਹਲੀ 'ਚ ਗੱਡ ਦੇਵੀ, ਕੋਈ ਵੇ ਤੇਰੇ ਘਰ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਪਾਉ, ਵਚਨਾਂ ਦੀ ਪੱਕੀ ਰਹੀ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਾ ਤਕਾਵੀ, ਧਰਮ 'ਤੇ ਕਾਇਮ-ਦਾਇਮ.. ਪ੍ਰਭੂ ਭਲੀ ਕਰੂ....”

ਮੇਧਾਂ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਸੌ ਇਕ ਰੁਪਏ ਦੱਕੜਣਾ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਾ ਹੋਏ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਸੁੱਚੇ ਮੂੰਹ ਮੇਧਾਂ ਦਹਿਲੀਜ਼ ਵਿਚ ਠੋਕੀਆਂ ਤੇ ਨਿਸਚਿਤ ਹੋ ਗਏ।

ਮਸਾਂ ਹਵਾਤੀ ਹੀ ਲੰਘਿਆ ਕਿ ਘਰ ਵਿਚ ਫਿਰ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮੱਚ ਗਈ। ਨਵੇਂ ਲਿਆਏ ਰੰਗਦਾਰ ਟੀ. ਵੀ. ਦਾ ਰਿਮੋਟ ਗਾਇਬ ਸੀ। ਕਲ੍ਹ ਲਿਆਂਦਾ ਟੀ. ਵੀ. ਰਾਤੀ ਸਾਰੇ ਜੀਆਂ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਆਂਢੀਆਂ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਸੱਦ ਵਿਖਾਇਆ, ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਸਵੇਰੇ ਸਢਾਈਆਂ ਵੇਲੇ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਰਿਮੋਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਤੇ ਸਹਿਮ ਛਾਅ ਗਿਆ। ਇਸ ਵਾਰ ਨਵੇਂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ ਕਿਸੇ ਗੁਆਂਢਣ ਨੇ, ਜਿਹੜਾ ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ ਰੱਬੀ ਰੂਪ ਸੀ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ ਸਭ ਕੁਝ। “ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਰਨ ਘਰ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਣ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ” ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਸਲਾਹ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਪੁਰਾਣੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੀਬੀ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਪਵਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਲੱਖ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਾਕੇ ਰੱਬੀ ਰੂਪ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਆਉਣ ਦਾ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਦਾਹਿਤ ਕੀਤੀ, “ਡਰਵਰ ਨੂੰ ਮਿਲ ਲਉ ਭਾਈ....” ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਦੱਸਿਆ, “ਕਾਰ ਦਾ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦਾ ਪੈਟਰੋਲ ਢਾਈ ਸੌ ਰੁਪਏ, ਕਿਰਾਇਆ ਪੰਜ ਸੌ,” ਅਜੇ ਗੱਲ ਡਰਾਈਵਰ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਗਵਾਂਢਣ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੀਬੀ ਬੋਲੀ, “ਚੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਕਾਰ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਤਾਂ ਦੇਣਾ ਈ ਪਉ, ਬਾਬਾ ਜੀ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜੇ ਸਰੂ ਬਣੂੰ ਦੇ ਦਿਆਂਗੇ।”

ਵੀਰਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਦਸ ਕੁ ਵਜੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਢੁੱਕੀ, ਬੜੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇਆ, ਗਵਾਂਢਣ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੀਬੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸੀ। ਸਰਦੀ ਪੁੱਜਦੀ ਸਾਮੀ, ਉੱਪਰੋਂ ਵਿਧਵਾ....। ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਰਾਹ 'ਚ ਹੀ ਸੈਤਾਂ ਨੂੰ ਬੀਬੀ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ, ਗੁਆਂਢਣ ਨੂੰ ਚਾਅ ਸੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ, ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਘਰ ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨ ਮੁਢਤੋਂ-ਮੁਢਤ ਪੈਂ ਜਾਣੇ ਸਨ। ਉੱਚੇ ਲੰਬੇ, ਮੋਟੇ-ਟੁੱਲੇ, ਤੱਕੜੀ ਕਾਨੀ ਵਾਲੇ ਰੋਹਬਦਾਰ

ਬਾਬਾ ਜੀ, ਆਪਣੀ ਮਸਤੀ 'ਚ ਮਸਤ, ਜਿਥੇ ਨਿਗਾਹ ਟਿਕਾਉਂਦੇ, ਟਿਕਾਈ ਹੀ ਰੱਖਦੇ, ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸ਼ਰੇਕਾਰ ਨਹੀਂ, ਦੋਹਵਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਕੰਘੀ ਪਾਈ ਚੋਕੜਾ ਮਾਰੀ ਬੈਠਿਆਂ ਦਾ ਉਪਰਲਾ ਧੜ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਇੰਜ ਹਿੱਲੀ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਗੀਤ ਦੀ ਹੱਡੀ ਵਿਚ ਸਪਰਿੰਗ ਪਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਬੀਬੀਆਂ ਦਾ ਵਾਰੋ-ਵਾਰੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਜੀਅ ਕੀਤਾ। ਚਰਨ ਛੋਹ-ਛੋਹ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਲਾਉਂਦੀਆਂ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਘੱਟਾ ਕੁ ਹੀ ਠਹਿਰੇ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕਹਿ ਗਏ, “ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਸੇ ਜੀਅ ਦਾ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ, ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ ਦੀ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਐ, ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਕਰੋ ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਊ....” ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਡੇਰੇ ਆਉਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇ ਗਏ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਸੁਰਜੀਤ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸ਼ੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਲਹਿ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿਲਸਿਲਾ ਫਿਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਢਲਦੇ ਸਿਆਲ ਜਦੋਂ ਠੰਡ ਏਨੀ ਕੁ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ ਕਿ ਰਜਾਈ ਅੱਧੀ ਰਾਤਾਂ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਲਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਅੱਧੀ ਕੁ ਰਾਤ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਸਵੀਟੀ ਦੀ ਅੱਖ ਖੁੱਲੀ, ਪੈਦ ਵੱਲ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ਰਜਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਏਧਰ ਏਧਰ ਟੋਰੀ ਪਰ ਹਨੇਰੇ 'ਚ ਕੁਝ ਵੀ ਹੱਥ ਨਾ ਲੱਗਾ। ਅੱਖਾਂ ਮਲਦਿਆਂ ਉਠਕੇ ਬੱਤੀ ਜਗਾਈ, ਰਜਾਈ ਵੇਖਣ ਲੱਗੀ ਤਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਮੰਮੀ ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਬਲੂ ਗੱਡੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਈ ਕੁੰਗੜਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। “ਮੰਮੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਕਿੱਥੇ ਗਈ?” ਮਨ ਵਿਚ ਸੁਆਲ ਲਈ ਬਾਹਰ ਨਿੱਕਲੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਲਵਲੀ ਦੇ ਕਮਰੇ 'ਚ ਝੀਤਾਂ ਚੋਂ ਨਿੱਮਾ ਨਿੱਮਾ ਚਾਨਣ ਦਿਸਿਆ। “ਐਸ ਵੇਲੇ?” ਬਰਾਂਡੇ ਚੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਕਮਰੇ ਤੱਕ ਗਈ, ਝੀਤਾਂ 'ਚੋਂ ਵੇਖਿਆ, ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਆਇਆ ਲਵਲੀ ਤੇ ਮੰਮੀ ਇਕਮਿਕ ਹੋਏ ਪਏ ਸਨ। ਇਕ ਦਮ ਝਟਕਾ ਲੱਗਿਆ। ਕਈ ਆਦਰਸ਼ ਭਰਮ ਟੁੱਟੇ। ਗੁੱਸਾ ਵੀ ਆਇਆ।

“ਮਰਨ ਪਰੇ....” ਮਨ 'ਚ ਹੀ ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵੱਲ ਹੋ ਤੁਰੀ। ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਪੈਣ ਲੱਗੀ ਨੂੰ ਸੋਚ ਨੇ ਟੁੰਬਿਆ, “ਵੇਖਾਂ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕੀ ਕਰਦੇ....?” ਦੋਥੇ ਪੈਰੀਂ ਮੁੜ ਬਾਗੀ ਦੀ ਝੀਤ ਨਾਲ ਜਾ ਲੱਗੀ ਤੇ ਵੇਖਦੀ ਰਹੀ.....।

ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਵੀਟੀ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਕਿ ਮੰਮੀ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਬੁਣਨ ਦੀ ਨੀਯਤ ਨਾਲ ਕਰੋੜੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਛੋਟੀ ਸੌਣ ਦਾ ਨਾਟਕ ਕਰਦੀ। ਜਦੋਂ ਸੁਰਜੀਤ ਲਵਲੀ ਲਈ ਚਾਹ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬੋੜੀ ਦੇਰ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਦੱਬੇ ਪੈਰੀਂ ਬਾਗੀ ਨਾਲ ਜਾ ਲਗਦੀ। ਉਹਦਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਗੁਨੀ ਵੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਇੰਜ ਹੀ ਕਰੇ ਜਿਵੇਂ ਲਵਲੀ... ਮੰਮੀ....। ਇਕ ਦਿਨ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਿਆਲਾਂ 'ਚ ਗਵਾਚੀ ਨੂੰ ਨੌਸਟਾ ਪਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਮੰਮੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਉਠ ਖੜੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਕਮਰੇ 'ਚ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਹਨੇਰੇ 'ਚ ਗੁੱਡਾ ਮੇਜ਼ ਨਾਲ ਜਾ ਵੱਜਾ, ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਪਈਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ। ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਰਜਾਈ 'ਚ ਵੜਕੇ ਇੰਜ ਹੋ ਗਈ ਜਿਵੇਂ ਜਾਗੀ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਅੰਦਰ ਆ ਕੇ ਬੱਤੀ ਜਗਾਈ, ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਠੀਕ ਠਾਕ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ, ਜੋ ਲਗਦਾ ਸੀ ਸਵੀਟੀ ਦੀ ਰਜਾਈ ਵੱਜਣ ਨਾਲ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਉਹਨੇ ਮੇਜ਼ 'ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਤਾਂ ਅਚਾਨਕ ਖੁੱਲ ਗਏ ਕਾਪੀ ਦੇ ਕਵਰ 'ਚੋਂ ਇਕ ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਟੁਕੜਾ ਡਿਗਿਆ।

ਚੁੱਕ ਕੇ ਪੜ੍ਹਿਆ,

ਸਵੀਟੀ ਡਾਰਲਿੰਗ,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ਸਮਾਂ ਪਾਠ ਕਰਨ 'ਤੇ ਲਾਉਂਦੀ ਤੇ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਮਾਇਆ ਸਾਂਭਣ ਵਿਚ ਲਾਈ ਰੱਖਦੀ। ਉਹ ਹੁਣ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਹੀ ਚੁਕੰਨੀ ਹੋ ਗਈ। ਵਾਰ ਵਾਰ ਰਕਮ ਗਿਣਦੀ ਦੁਹਰੇ ਤੀਹਰੇ ਜਿੰਦਰੇ ਮਾਰਦੀ।

ਸਵੀਟੀ ਨਾਲ ਹਨੀਮੂਨ ਮਨਾਉਣ ਮਗਰੋਂ ਗੁਨੀ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਕੇ ਆਪਣੀ ਵਰਤੀ ਨਾਲ ਮਸਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਵੀਟੀ ਦੀ ਡਾਂਵਾਂਡੋਲ ਹਾਲਾਤ 'ਬੇੜੀ ਚੜ੍ਹੇ ਉਹ ਸ਼ਖਸ ਵਰਗੀ ਸੀ ਜਿਹਨੇ, ਹਵਾ ਦੇ ਬੁੱਲੇ ਉੱਪਰ ਭਰੋਸਾ ਕਰਕੇ ਚੱਪੂ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਵਗਾਹ ਮਾਰੇ ਹੋਣ।

ਸੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਹਿਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ਕ ਭਰਭਰੀ ਰੇਤ ਵਿਚ ਪਸਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰਦਿਆਂ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਕਦੋਂ ਉਹਦੇ ਕਦਮ, ਜਲ ਤੇ ਥਲ ਦੇ ਦੁਮੇਲ ਵਾਲੀ, ਪੱਧਰੀ ਨਰਮ ਰੇਤ ਉੱਪਰ ਆ ਵਿਛੋੜੇ ਸਨ। ਕਲੋਲਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਦਗੁਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਨੇ, ਅਜਿਹੀ ਮਦਹੋਸੀ ਚਾੜ੍ਹੀ ਕਿ ਖਬਰ ਹੀ ਨਾ ਹੋਈ ਕਦੋਂ ਜਵਾਰ-ਭਾਟਾ ਰੋਹੜ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਜੇ ਹੁਣ ਪੈਰ ਲੱਗੇ ਸਨ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਟਾਂਪੂ 'ਤੇ ਜਿੱਥੇ ਚੁਰੇਰੇ ਦੂਰ ਤੱਕ, ਜਿਥੋਂ ਤੀਕ ਨਿਗਾਹ ਜਾਵੇ ਕਿਨਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੀਹਦਾ। ਲਵਲੀ ਹੁਣ ਉਹਨੂੰ ਚੰਗਾ ਚੰਗਾ ਲੱਗਣੋਂ ਹਟ ਗਿਆ ਸੀ।

ਆਪਸੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਡੋਰ ਟੁੱਟਣ ਕਾਰਣ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਖਰੇ ਪਏ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਰੱਸੀਆਂ ਟੁੱਟਣ ਮਗਰੋਂ ਸਿਰਕੀ ਦੇ ਕਾਨੇ....

ਮਾਤਾ ਦੇ ਸੱਤ ਸੌ ਰੁਪਏ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਤੋਂ ਦਸ ਕੁ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਹੀ ਕਿੱਲੀ ਟੰਗੇ ਕਪੜੇ ਲੀਰੇ ਲੀਰੇ ਹੋਏ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਦੀ ਖਾਨਿਓ ਗਈ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਹੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੁਰਜੀਤ ਦੇ ਦੋ ਨਵੇਂ ਸੂਟ, ਇਕ ਸ਼ਾਲ, ਲਵਲੀ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪੈਂਟਾਂ, ਡਾਕਟਰਾਂ ਵਾਲਾ ਚਿੱਟਾ ਕੋਟ, ਥਾਂ ਕੁ ਥਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਤਰੇ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਪਾਉਣ ਜੋਗੇ ਤਾਂ ਕੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਣ ਜੋਗੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹੇ। ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਇਥੇ ਹੀ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਵੀ ਸੌ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਉਂਦੇ ਰੱਖ ਦਾ। ਭਾਵੀ ਦਾ ਅਗਲਾ ਵਾਰ ਟਰੰਕਾਂ 'ਚ ਪਏ ਕੱਪੜਿਆਂ 'ਤੇ ਹੋਇਆ। ਸਹਿਮ ਦਾ ਮਹੌਲ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਕਿ ਆਂਦੀ-ਗੁਆਂਦੀ ਵੀ ਘਰ 'ਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਕੁਝ ਦਿਨ ਸੁੱਖੀ ਸਾਂਦੀ ਲੰਬੇ, ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਵਾਸ ਬੰਝਿਆ। ਸੁੱਖਾਂ ਵਰ ਆ ਗਈਆਂ ਜਾਪੀਆਂ, ਅਚਾਨਕ ਅਜਿਹਾ ਭਾਣਾ ਵਰਤਿਆ ਜੋ ਕਿਸੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਸ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਲਕ ਸਿਧਾਰ ਚੁੱਕਾ ਸਵੀਟੀ ਦਾ ਪਾਪਾ ਉਹਦੇ ਛੜੇ ਤਾਏ ਬਸੰਤ ਦੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਬੋਲਿਆ। ਪੇਡ ਆਉਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਇਸ ਛੜੇ ਤਾਏ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਪੈਂਟ ਆਉਂਦੀ ਜੋਤ ਲਾ ਕੇ ਪੇਡਣ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ। ਘੰਟਾ-ਘੰਟਾ ਸਿਰ ਘੁਮਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਪੇਡਣੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਡਰੇ ਸਹਿਮੇ ਜੀਆਂ ਨੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਜਵਾਬ ਮਿਲਿਆ, "ਮੈਂ ਇਸ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹਾਂ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਲੈ ਜਾਵਾਂ, ਤੁਸੀਂ ਕੌਣ ਹੁੰਦੇ ਓ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ...?"

"ਭਾ ਤੂੰ ਪੈਸੇ ਕੀ ਕਰਨੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ....?" ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣੀ ਹੁੰਦੀ ਐ..." ਉਹਨੇ ਫੁਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ।

"ਜਿਹੜੇ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਗਏ ਉਹ...?"

"ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਰੰਨ 'ਤੇ ਗੁੱਸਾ, ਮੈਂ ਏਹਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰਕੇ

ਛੱਡੂੰ....

ਮੈਂ ਏਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨਾਲ ਚਾਦਰ ਪਾ ਲੈ...

ਇਹ ਮੰਨੀ ਨਹੀਂ... ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ... ਮੈਂ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਆਉਂਦਾ... ਹਰੇਕ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ...."

ਅਮਲੀ ਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਜੇ ਕੋਈ ਜਣਾ ਉਹਦੇ ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਯਾਰ ਗਿਆਨੀ ਨੂੰ ਨਾ ਸੱਦ ਲਿਆਉਂਦਾ। ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਆ ਕੇ ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦਿਆਂ ਛੜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛੱਟੇ ਮਾਰੇ। ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਫੜਕੇ ਝੰਜੜਿਆ, ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਕੇ ਉਠਾਇਆ, ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਜੀਅ ਕੁਝ ਪੁੱਛਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ।

ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਸਿਆਣੇ ਸਰੀਰਾਂ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ "ਭਾਈ ਮਾਹਰਾਜ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਾਓ ਜਿਥੇ ਜਾਪ ਹੋਵੇ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਖੰਘਦੀਆਂ ਬਦ-ਰੂਹਾਂ..." ਗਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲਗ ਗਈ।

ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਰਖਾਇਆ-ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਹੋਇਆ, ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਭੋਗ ਪਾਇਆ, ਭਟਕੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਚਰਨਾਂ 'ਚ ਨਿਵਾਸ ਬਖਸ਼ਣ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪਰਿਵਾਰ 'ਤੇ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਪੜ੍ਹ ਅੱਗੇ ਕੀਤੀ। ਆਪਣੀ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਸਮਾਨ ਸਮੇਟਿਆ ਤੇ ਚਾਲੇ ਪਾ ਗਏ।

ਮਾਹਰਾਜ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਅਜੇ ਬਹੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਸਵੀਟੀ ਦੀ ਮਾਮੀ ਦੇ ਪਰਸ ਚੋਂ ਸੋਨੇ ਦੀ ਜੰਜੀਰ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਦਾ ਰੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਜੋ ਲੱਖ ਚੁੰਡਣ ਤੇ ਵੀ ਨਾ ਮਿਲੀ।

ਭੋਗ ਮਗਰੋਂ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਲਵਲੀ ਦੇ ਟਿਊਸ਼ਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਚੋਨੀ ਗੁੰਮ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਸਰਸਰੀ ਹੋਰਾਨੀ ਜਾਹਰ ਕਰਨ ਬਾਅਦ ਸਵੀਟੀ ਦੇ ਮਾਮੇ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, "ਲਵਲੀ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਪੜ੍ਹਾਈ 'ਚੋਂ ਕੁਝ ਪਿਛੇ ਜਾ ਰਿਹੀਂ..." ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਬਦਲੇ ਵਿਚ, ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਉੱਪਰ ਆਈ ਸਾਡਸਤੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਖੋਲ ਸੁਣਾਇਆ। ਪ੍ਰੋ. ਸੁਣਕੇ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਪਲ ਸਾਹ ਰੋਕੀ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ ਅਖੀਰ ਕਿਸੇ ਫੈਸਲੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬੋਲਿਆ।

"ਮੈਨੂੰ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਿਓ ਤਾਂ ਮੈਂ ਠੀਕ ਕਰ ਸਕਦਾ।"

"ਤੁਸੀਂ?... ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।

"ਹਾਂ, ਜੀ, ਘਰ ਦੇ ਇਕੱਲੇ-ਇਕੱਲੇ ਜੀਅ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰਨੀ ਪਵੇ..."

"ਭੈਣ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਆ..." ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੁਰ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਅਜਮਾਅ ਲੈਣ ਲਈ ਕਾਹਲਾ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਹੋਰ ਚਾਹੀਦਾ ਵੀ ਕੀ ਸੀ ਜੇ ਉਹਦੀ ਭੈਣ ਦਾ ਘਰ ਉਜਣਨੇ ਬਚ ਜਾਵੇ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ, ਘਰ ਦੀ ਹਰੇਕ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਗਹ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਟੀ. ਵੀ. ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਦੀ ਅਲਮਾਰੀ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੀਕ। ਇਸ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨੇ ਘਰ ਦੇ ਹਰੇਕ ਜੀਅ ਨਾਲ ਇਕਾਤ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਬੁਛੀ ਮਾਤਾ ਨਾਲ ਤੇ ਸਵੀਟੀ ਦੇ ਛੜੇ ਤਾਏ ਨਾਲ ਵੀ। ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਪੈ ਗਈ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਇਕੱਲਾ ਬੈਠ ਕੇ ਸਿੱਟਾ

ਕੱਢਣ ਮਗਰੋਂ ਉਹਨੇ ਸੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਗੱਲ ਬਾਤ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲ ਵਧੇਰੇ ਅਪਣਤ ਤੋਂ ਦੋਸਤਾਨਾ ਲਹਿਜੇ 'ਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ,

"ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਸਾਅਹਬ ਪੂਰੇ ਹੋਏ, ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਅਠਾਈ ਉਣੱਤੀ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋਵੇ?"

"ਹੁੰ... ਜੀ..."

"ਗੈ-ਮੈਜਿਸ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ?"

"ਇਸ ਬਾਰੇ 'ਚ ਤੇ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਜਾਂ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਸੋਚਦਾ

ਸੀ... ਮੈਂ ਕੀ..."

"ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਸੀ, ਗੱਲ ਛੇੜੀ ਸੀ, ਤੁਸੀਂ ਮੰਨੇ

ਨਹੀਂ?"

"ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਜਾਰਿਆਂ ਮਸੀਂ ਮਹੀਨਾ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਉਦੋਂ... ਉਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਬੋਝਾ ਸੁੱਝਦਾ ਸੀ... ਫਿਰ ਗੱਲ ਚਲਾਈ

ਵੀ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਅਮਲੀ ਨਾਲ..."

"ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਆਦਮੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ

ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈ ਕਦੇ?"

"ਭਾਅ ਜੀ!... ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਸਿਆਣੇ ਓ... ਆਦਮੀ

ਦੀ ਲੋੜ ਕਿਹੜੀ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ!... ਬਾਕੀ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਵੀ

ਦੇਈਏ... ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਾਂਝੀ ਤੇ ਚਾਈਦਾ ਈ ਆ ਕੋਈ"। ਸੁਰਜੀਤ

ਨੇ ਨਿਸੰਗ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ,

"ਹੁਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕੁਝ?"

"ਹੁਣ ਤੇ ਭਾਅ ਜੀ! ਐ ਓ ਕੱਟਣੀ ਪਵੇ... ਜਿਹੜੇ

ਚਾਰ ਸਾਲ ਬਚਦੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ... ਕੁੜੀ ਵਿਆਹੁਣ ਜੋਗੀ ਹੋ

ਚੱਲੀ..."

"ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵੀਟੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਬਾਰੇ ਪਤੈ?"

"ਹਾਂ... ਮੈਂ ਉਹਦੀ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਵੜੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਲਗਾਤਾਰ

ਨਿਗਰਾਨੀ ਰੱਖੀ, ਹੁਣ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਗਿਆ..."

"ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਬਈ... ਸਵੀਟੀ ਨੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਵਲੀ

ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ..."

"ਹੈ...?" ਸੁਰਜੀਤ ਪਲ ਹੀ ਪਲ ਹੱਥ ਮਾਸ ਦਾ ਪੁਤਲਾ

ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਲਾਲ ਦਗਦਾ ਚਿਹਰਾ ਸਰਮਿੰਦਗੀ ਨਾਲ

ਪ੍ਰਧਾਖਿਆ ਗਿਆ।

"ਕੱਲੀ ਸਵੀਟੀ ਨੂੰ ਈ ਨਹੀਂ... ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ..."

ਸੁਣ ਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਸਿਰ ਫੱਟਣ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ,

ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਹਥੜਾ ਕੱਢ ਮਾਰਿਆ ਹੋਵੇ। ਦੋਵਾਂ ਹੱਥਾਂ

'ਚ ਮੂੰਹ ਲਕੇ ਕੇ ਛੁੱਟ ਛੁੱਟ ਰੋਣ ਲੱਗੀ।

"ਭਾਅ ਜੀ... ਮੇਰੇ... ਇਹ... ਕੀ... ਹੋ... ਗਿਆ..."

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਦਿਲਾਸਾ

ਦਿੱਤਾ

"ਕਸੂਰ ਤੁਹਾਡਾ ਨਹੀਂ... ਅਸਾਡਾ... ਸਮਾਜ ਦਾ..."

"ਮੈਂ ਭਾਅ... ਜੀ... ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਨਿਆਇਆ

ਸਾਹਮਣੇ ਜਾਉਂਦਾ..."

ਉਹਦੇ ਤੋਂ ਰੋਣ ਠੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਰੋ ਰੋ ਕੇ

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਾ ਮੋਢਾ ਡਿਉਂ ਦਿੱਤਾ।

"ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਬੱਚੇ ਸਮਝਦਾਰ ਨੇ

ਤੁਹਾਡੇ..."

ਜਦੋਂ ਸੁਰਜੀਤ ਮਨ ਹੌਲਾ ਕਰ ਹਟੀ ਤਾਂ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ,

"ਵੀਰ ਜੀ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਿਓ..."

"ਨਹੀਂ... ਨਹੀਂ... ਬੇ ਫਿਕਰ ਰਹੋ ਤੁਸੀਂ..."

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਬਲੂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਰਾਤ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਬਾਲ ਉਮਰ, ਨਾ ਜਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟੇ ਸਨ ਉਸਨੇ। ਉੱਠਣ ਬੈਠਣ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਸਦਾ ਇਕ ਕਾਰਣ ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਉਹਦੇ ਵੱਲੋਂ ਅਵੇਸਲੀ ਹੋ ਜਾਣਾ ਵੀ ਸੀ। ਸੱਤ ਸੌ ਰੁਪਏ ਤੇ ਟੀ. ਵੀ. ਦਾ ਰਿਮੋਟ ਛੜੇ ਅਮਲੀ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਸਨ, ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ, 'ਪਰ ਝੱਗਾ ਚੁੱਕਿਆਂ ਆਪਣਾ ਹੀ ਢਿੱਡ ਨੰਗਾ ਹੁੰਦਾ'। ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕਰੇਵਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਤੇ ਉਲਟਾ ਉਹਦੀ ਬੇ-ਇਜ਼ਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਪਖੰਡ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਗੁੱਸਾ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੀਅ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਪੁੱਛਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਲੈਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ, "ਆਹ ਆਪਣੀ ਚੋਨੀ ਲੈ ਜਾਓ!" ਪਰਸ ਚੋਂ ਗੁਆਚੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਜੰਜੀਰ ਘਰ ਦੇ ਕਿਸ ਕੋਨੇ ਚੋਂ ਜਾਂ ਜੀਅ ਤੋਂ ਮਿਲੀ, ਪੁੱਛਣ ਦਾ ਹੌਸਲਾ ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੱਸਣ ਦੀ ਰੋਅ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ।

### ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ

- 534-ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਡੀ. ਪੀ. ਈ., ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਡਾਲੀ ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ
- 535-ਡਾ. ਵਿਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਕੋਟਲੀ ਖਾਸ, ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ
- 536-ਸ. ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਚੋਨੀਆਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ, ਕੋਟ ਬਖਤੂ ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ
- 537-ਡਾ. ਜਲੋਰ ਸਿੰਘ ਮੱਲੀ (ਵੈਦ), ਪਿੰਡ ਸੰਗਤਪੁਰਾ, ਤਹਿ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ
- 538-ਸ੍ਰੀ ਕੇਵਲ ਸਿੰਘ (ਸਾਬਕਾ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰ) ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਮੇਜਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮਾੜੀ ਮੁਸਤਫਾ ਤਹਿ ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ
- 539-ਸ੍ਰੀ ਸੁਬੋਗ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ, ਪਿੰਡ ਅਮ੍ਰਤਪੁਰ ਫਾਰਮ ਮੁਰਲੀਧਰ, ਡਾਕ. ਮਹੀ ਪੁਰਵਾ, ਵਾਇਆ ਮਧਵਾਪੁਰ, ਤਹਿ ਨਾਨਪਾਰਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਹਾਵਲਪੁਰ, ਉੱਤਰਪ੍ਰਦੇਸ਼ 271855
- 540-ਸ੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੈਕਚਰਾਰ, ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਸੰਗਤਮੰਡੀ ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ।
- 541-ਸ੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਲੋਪੋ, (ਰਣਜੀਤ ਗੜ) ਤਹਿ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਪੱਛਮੀ ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ
- 542-ਸ੍ਰੀ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਚਨ ਸਿੰਘ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਸੁਖੀਏ ਦਾ ਤਹਿ ਬਰਨਾਲਾ ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ
- 543-ਸ੍ਰੀ ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁੰਦਰ, ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਮਿਆਣੀ-4 ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ







ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ ਨਰੋਆ ਸਾਹਿਤ ਲਿਖਣਾ ਇਕ ਕੰਮ ਹੈ, ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਕਰਨ ਦੂਜਾ। ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੂਰਕ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਸੰਭਵ ਹੈ।

### ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ

ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਡੀ. ਅਤੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ (ਜੋ ਸਿਵਲ ਹਸਪਤਾਲ ਬਠਿੰਡੇ ਮੁਖ ਮੈਡੀਕਲ ਅਫਸਰ ਹਨ) ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਿਮੁੱਢ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਲੇਖ ਲਗਾਤਾਰ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਛਪਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਚੇਤਨ ਪਾਠਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਜਾਣੀ ਪਹਿਚਾਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹਨ। ਉਹ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਿਹਤਨਾਤਮਕ ਲੇਖਕ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਕ ਸਮਝੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸੰਬੰਧੀ ਮੁਲਵਾਨ ਲਿਖਤਾਂ ਨਾਲ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਜੋਖਮ ਭਰਿਆ ਕਾਰਜ ਨਿਭਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਡਾਕਟਰ ਅਜੀਤਪਾਲ ਨੇ ਸਿਹਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੰਗਮ ਜਾਂ ਸੰਕਲਪ ਨਾਲ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਮੁਲਵਾਨ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਇਕਾਈ “ਮਨੁੱਖੀ ਸ਼ਰੀਰ” ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦਾ ਵਸਤੂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿਹਤ ਸੰਭਾਲ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਮੁੱਖਬੰਧ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਉਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਸੋਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਦੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਗੰਭੀਰ (ਤੇ ਖਤਰਨਾਕ) ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਧਾਰਨ ਰੋਗਾਂ ਤੱਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹਿਚਾਣ ਤੇ ਇਲਾਜ ਬਾਰੇ ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਮ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਵਰਤਮਾਨ ਰਾਜਤੰਤਰ ਦੀਆਂ ਅਣਗਹਿਲੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਆਮ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਦਰਸ਼ਪੂਰਨ ਕਾਰਨ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਜੂਦਾ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਆਖਰ ਆਮ ਬੰਦੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਤੰਦੁਰਸਤ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਦਾ ਵਿਭ ਪਾਲਣ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਰਾਹ ਬਚਿਆ ਹੈ? ਉਹ ਰਾਹ ਇਕੋ ਇਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਿਨੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਰ ਲਵੇ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਅੰਦਰਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਮ ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਰੋਜ਼ਗਾਰ, ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਮੁਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੀਆਂ ਗੰਭੀਰ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਉਹ ਨੂੰ ਕੁਝ ਰਾਹਤ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਚੰਗੇਰਾ ਜੀਵਨ ਗੁਜ਼ਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਜੀਤ ਪਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਸਾਰੇ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਮੁਹਾਰਵੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦੇ ਪੱਧਰ ਉਪਰ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਇਸ ਅੱਤ ਗੰਭੀਰ ਤੇ ਜਟਿਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਰਲਤਾ, ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਤੇ ਸੰਜਮਸ਼ੀਲ

ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਹਿਲ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਣ ਤੇ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦਿਕਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਉਸ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਤਰਕੀਬਨ ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸਰੀਰਕ ਮਾਨਸਕ ਤੇ ਸਮਾਜਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦੇਹੀ ਕਰਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਜਕੜਜਾਲ “ਚੋ ਕਢਣ ਦਾ ਮੁਲਵਾਨ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਨੇ ਬੀਮਾਰੀ ਨੂੰ ਸਿਰਫ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਸਗੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਤਪਾਦਨ ਘਟਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਧਨ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਕਸ਼ਟ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਛੁਤ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਤਾਂ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਕੜ ਵਿਚ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਡਾ. ਅਜੀਤਪਾਲ ਦੀ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮਾਜਕ ਪਹਿਲੂ ਉਪਰ ਪਾਠਕ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਖਿਚਦੀ ਹੈ। ਨਸ਼ੇਬੰਦੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੇ ਏਡਜ਼ ਆਦਿ ਸਮਾਜਕ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਰਖਦੀ ਹੈ।

### ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ

ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਆਫ ਇੰਡੀਆ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਇਜਲਾਸ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਕੋਈ 20 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਭਾਵ 21ਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਏਨੀ ਆਮ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਵਾਂਗ ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਸਭ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਬੈਠੇ ਬਿਠਾਏ ਮਿਲ ਜਾਇਆ ਕਰੇਗੀ। ਜਿਸ ਰਫਤਾਰ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਏਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ 1980 ਦੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਲੇਖਾਂ ਲਈ 60 ਲੱਖ ਰਿਮ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਸੀ। ਸੰਨ 2000 ਤੱਕ ਇਸ ਨੂੰ ਛੇ ਗੁਣਾ ਕਾਗਜ਼ ਕੇਵਲ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੇਖਾਂ ਲਈ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੋਏਗਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਅਣਗਿਣਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਜਿੰਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ ਉਹ ਉਪਲਬਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇਗਾ। ਕੰਪਿਊਟਰ ਰਾਹੀਂ ਆਮ ਸਾਈਜ਼ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ 96 ਪੰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਛਪਣ ਜੋਗਾ ਮੋਟਰ ਇਕ ਪੋਸਟ ਕਾਰਡ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀ ਪੱਟੀ ਉੱਤੇ ਉਤਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਪੰਨਿਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਮੋਟਰ ਵੀ ਇਕ ਕਾਰਡ ਦੇ ਵਿਚ ਸਮੋਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਟੀ. ਵੀ. ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੇ ਮਾਹਿਰਾਂ ਨੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੇ 20 ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੇ ਇਸ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

## ਸ਼ੰਕਾ ਨਵਿਰਤੀ

ਸ਼ੰਕਾ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਬੇਦੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ “ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਛੁੱਟੜ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ” ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨੇ ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾਏ?

ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਠ, ਭਾਰਤੀ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ, ਅਬੋਹਰ  
(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਾਠ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਚਿੱਠੀ ‘ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਦਾਰੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਵਾਲ’ ਵਿਚ ਦੋ ਦਰਜਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਸ਼ੰਕੇ ਉਠਾਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਇਥੇ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ—ਅਦਾਰਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ।)

ਨਵਿਰਤੀ : “ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਛੁੱਟੜ ਕਿਤਾਬਾਂ” ਹਨ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਉਰਦੂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਦੇ ਹਨ ਇਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟਾਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਕਿਉਂ ਅਪਨਾਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਤੱਕ ਅਜਿਹੇ ਵਿਚਾਰ ਪੁਨਰ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿੱਧਾਂਤ ਜਾਂ ਅਸਿੱਧਾਂਤ ਮੰਤਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਲਈ ਘਟੀਆ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੂਜੇ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਂ ਨਾਸਤਿਕਾਂ ਨੂੰ ਗਾਲਾਂ ਵਰਗੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਸੂਫੀ ਸ਼ਾਇਰ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

ਬੇਨਿਵਾਜਾ ਕੁਤਿਆ ਇਹ ਨਾ ਭਲੀ ਰੀਤ

ਕਬਹੂੰ ਚਲ ਨਾ ਆਇਆ ਪੰਜੇ ਵਖਤ ਮਸੀਤ

ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਸਾਰੇ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਨਾ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੀ ਇਸ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ, ਸੂਫੀ ਸੰਪਰਦਾਇ ਜਾਂ ਜਿਨਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਲੋਕ ਦਰਜ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੋਗੇ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੈ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੋਣੀ ਵੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਠੋਸਣਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਦਾਰਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿਸੇ ਉਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਜਬਰਦਸਤੀ ਬੋਧਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਪੁਰਾਣੇ ਚੱਲੇ ਆਉਂਦੇ ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਾਣ ਖਾਤਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ

ਕੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਲੋਕ ਜਨੇਊ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਲਿਖ ਰਹੇ ਸਨ?

ਦਇਆ ਕਾਪਹ ਸੰਤੋਖ ਸੂਤੁ ਜਤੁ ਗੰਢੀ ਸਤੁ ਵਟੁ

ਏਹੁ ਜਨੇਊ ਜੀਅ ਕਾ ਹਈਤ ਪਾਛੇ ਘਤੁ।

ਨਾ ਏਹੁ ਤੁਟੈ ਨ ਮਲੁ ਲਗੈ ਨਾ ਏਹੁ ਜਲੈ ਨਾ ਜਾਇ

ਧੰਨੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਨਾਨਕਾ ਜੋ ਗਲਿ ਚਲੈ ਪਾਇ।

ਚਉਕੜਿ ਮੁਲਿ ਅਵਾਇਆ ਬਹਿ ਚਉਕੈ ਪਾਇਆ

ਸਿਖਾ ਕੰਨਿ ਚੜਾਈਆ ਗੁਰੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਬਿਆ

ਓਹੁ ਮੁਆ ਓਹੁ ਝੜਿ ਪਇਆ ਵੇਤਰਾ ਗਇਆ॥

ਸਾਡੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਜੇਨੇਊ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਮਰਿਯਾਦਾ ਦਾ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਖੰਡਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਇਸ ਮਸਲੇ ਤੇ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੋਗੇ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਰਮ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਰੁੱਧ ਅਪਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਪੁਸ਼ਟ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਰੋਕਾਂ ਮੰਗਣੀਆਂ ਵੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ।

ਸ਼ੰਕਾ : ਪੁੰਦ ਕਿਵੇਂ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?

ਕਾਸਟੇਬਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ, ਨੰਬਰ 1176

ਕੇਦਰੀ ਜੇਲ, ਰਿਰੋਜਪੁਰ

ਨਵਿਰਤੀ : ਹਵਾ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕਣ ਭਾਵ ਜਲ ਵਾਸ਼ਪ ਮੌਜੂਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਮਾਤਰਾ ਵਧਦੀ ਘਟਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਹਵਾ ਵੱਧ ਜਲਵਾਸ਼ਪ ਸੰਭਾਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਸਰਦੀ ਵਿਚ ਇਹ ਉਨੇ ਜਲ ਵਾਸ਼ਪ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਜਦੋਂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਤਾਪਮਾਨ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹਵਾ ਵਿਚਲੇ ਜਲ-ਵਾਸ਼ਪ ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਰੂਪ ਧਾਰਕੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਲਟਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਬੂੰਦਾਂ ਵਿਚਲੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਘੱਟ ਲੰਘਦੀ ਹੈ ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਾਨੂੰ ਦੂਰ ਦੇਖਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਿਨੇ ਧੁੱਪ ਨਿਕਲਣ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਣੀ ਕਣ ਮੁੜ ਹਵਾ ਵਿਚ ਹੀ ਜਜ਼ਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੂੜ ਅਤੇ ਧੂਏਂ ਦੇ ਕਣਾਂ ਦੁਆਲੇ ਇਹ ਪਾਣੀ ਬੂੰਦਾਂ ਵਧੇਰੇ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਸਨਅਤੀ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ-ਘੱਟੇ ਵਾਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਪੁੰਦ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਦਰਿਆ ਦੇ ਨੇੜੇ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਲੱਗੀਆਂ ਜਮੀਨਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਵੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਨਮੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧੇਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪੁੰਦ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



ਵਾਤਾਵਰਣ ਤੇ ਅਸੀਂ

## ਪ੍ਰਾਣ-ਦਾਨ

-ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਤੁਸੀਂ ਜੇ ਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾਨ ਦੇਵੋ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਸੱਖਾ ਦਾਨ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਹੈਰਾਨ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਸੱਖਾ ਦਾਨ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ, ਬੱਸ ਥੋੜੀ ਜਿਹੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਦਾਨ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਦੇ। ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝੋ। ਪ੍ਰਾਣ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਵਾਯੂ, ਹਵਾ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਹਵਾ ਦੀ; ਸੁੱਖ ਹਵਾ ਦੀ, ਆਕਸੀਜਨ ਭਰਪੂਰ ਹਵਾ ਦੀ। ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਮੌਜੂਦਾ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਅੱਜ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਮਤੋਲ ਵਿਗੜਨ ਤੋਂ ਹੈ। ਹਵਾ ਵਿਚ ਆਕਸੀਜਨ ਘੱਟ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਾਰਬਨਡਾਈਆਕਸਾਈਡ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਜਹਿਰੀਲੀਆਂ ਗੈਸਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਜੰਗਲਾਂ ਦਾ ਖਤਮ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੰਗਲ ਹੀ ਆਕਸੀਜਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਕਾਰਖਾਨੇ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਸਾਹ ਲੈਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਭਾਵ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵੱਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਕਾਰਨ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰੀਕਰਨ ਅਤੇ ਉਦਯੋਗੀਕਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜੰਗਲ ਕੱਟੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਰੇ ਕੁਝ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਸ ਪਾਸੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵੀ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਹੁਣ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਥਾਂ ਘੇਰਨ ਅਤੇ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਵਾਲੇ ਦਰਖਤ ਨਾ ਮਾਤਰ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੀ ਆਰਥਿਕਤਾ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਦਰਖਤ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣ ਲੱਗਿਆ, ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨਾਲ ਉਕਾ-ਪੁੱਕਾ ਠੇਕਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਪ੍ਰਤੀ ਦਰਖਤਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਲ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਦਿਆ ਕਰੇ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਸਰਕਾਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਸੰਗਮਰਮਰੀ ਇਮਾਰਤਾਂ ਖੜੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਦਾਨ-ਦੱਛਣਾ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਹੀ ਖੇਤ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਲਾਕੇ ਪ੍ਰਾਣ-ਦੱਛਣਾ ਦੇਣਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਲਾਭੇ ਦਰਖਤ ਦੀ ਆਕਸੀਜਨ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਲਾਭੇ ਦਰਖਤ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਸਿਆਸੀ ਮੰਤਵ ਲਈ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡਾ ਦਿੱਤਾ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾਨ ਧਰਮ, ਜਾਤ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹੱਦਾਂ-ਬੰਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਸਾਰੀ

ਮਨੁੱਖਤਾ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੈਠਕੇ ਸੋਚੋ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਾਭੇ ਦਰਖਤ ਦੀ ਆਕਸੀਜਨ ਕਿਵੇਂ ਬਿਨਾ ਪਾਸਪੋਰਟ ਦੇ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਚਲੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਦਾਨ ਉਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਤੁਹਾਡਾ ਦਿੱਤਾ ਥੋੜੇ ਤੋਂ ਥੋੜਾ ਦਾਨ ਵੀ ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ, ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਕਿਉਂ ਹਰ ਜਾਨਦਾਰ ਚੀਜ਼ ਤੱਕ ਬਿਲਕੁਲ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਐਸਾ ਅਨਮੋਲ ਦਾਨ ਦੇਣ ਵਿਚ ਢਿੱਲ ਕਿਉਂ ਹੈ?

ਹਾਂ ਇਕ ਸਮੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਕੋਲ ਖੇਤ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਦਰਖਤ ਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਘਰ ਵੀ ਛੋਟਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਹਸਪਤਾਲਾਂ, ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ, ਪਾਰਕਾਂ, ਸਾਮਲਾਟਾਂ, ਨਹਿਰਾਂ-ਟੋਡਿਆਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਤੱਕ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਾਡੀ ਥਾਂ ਤੇ ਦਰਖਤ ਲਾ ਦਿਉ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਾਏ ਦਰਖਤ ਤਾਂ ਖਾਲੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਗੋਦ ਲੈ ਲਵੋ। ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਜੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਇਕ ਦਰਖਤ ਪਾਲਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦਾ ਵਿਗਾੜ ਦਾ ਸਮਤੋਲ ਮਾਝੇ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਵੱਲ ਮੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਧਰਮ-ਅਰਥ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਪੇੜੇ ਪੁਆਉਣ ਨਾਲੋਂ ਦਰਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਾ ਦਿਓ। ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨਾਂ, ਵਿਆਹ-ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਚਿਰਕਾਲੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਭਲਾਈ ਹਿੱਤ ਪ੍ਰਾਣ-ਦਾਨ ਦਿਓ ਜਿਸਦਾ ਸੋਧਾ ਅਤੇ ਇਕੋ ਇਕੋ ਤਰੀਕਾ ਦਰਖਤ ਲਾਉਣਾ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਾਈ ਦੀ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ ਵਿਚ ਹੋਈ ਮੌਤ ਉਪਰੰਤ ਉਸਦੇ ਗੈਰ-ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ੋਕ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਵਿਛੜੇ ਭਾਈ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਸਥਾਨਕ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਸੌ ਦਰਖਤ ਲਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਅਸਫਲਤਾ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਹੋ ਨਿਬੜਦੇ ਹਾਂ। ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਸੱਚ ਸਾਨੂੰ ਨਵੇਂ ਨਿਰਣੇ ਲੈਣ ਤੋਂ ਰੋੜਦੀ ਹੈ ਤੇ ਅਤੀਤ ਪ੍ਰਤੀ ਅਤਿ ਭਾਵਕ ਮੋਹ ਸਾਨੂੰ ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਇਕਸੁਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇ ਰਿਹਾ।

ਕੇਸ ਰਿਪੋਰਟ

## ਜਦੋਂ ਤੇਲ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਭੂਤ ਫੜਿਆ ਗਿਆ

ਜੂਨ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੀ ਅੱਤ ਦੀ ਗਰਮੀ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਆਦਮੀ ਦਾ ਦਿਲ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਨਹਾਉਣ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਸ਼ਾਮ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨਲਕੇ ਤੇ ਨਹਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਮੇਰਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਬਲਵੀਰ ਆ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਧਨ ਕੌਰ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਬਣੇ ਚੌਤੇ ਉੱਤੇ ਤੇਲ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਡਿਗ ਰਹੇ ਹਨ ਡਿੱਟਾ ਵੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਇਹ ਛਿੱਟੇ ਕਿਵੇਂ ਡਿਗ ਰਹੇ ਹਨ ਛਿੱਟਾ ਵੀ ਕੱਲਾ-ਕੱਲਾ ਡਿਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਛਿੱਟੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਹ ਛਿੱਟੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਡਿਗ ਰਹੇ। ਸਾਡੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਇਹ ਤਾਂ ਮੰਨਦਾ ਨਹੀਂ ਇਸ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਢਾਇਦਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਆਮ ਜਿਹੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਗਿਆ।

30 ਅਗਸਤ 98 ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਲੋਂ ਲਗਾਈ ਸਲਾਨਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਅਟੈਂਡ ਕਰਕੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਾਕਾ ਧਨ ਕੌਰ ਤੇਨੂੰ ਦੇਖਣ ਆਈ ਸੀ ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮਾਸਟਰ ਘਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਾਡੇ ਘਰ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਜਣਾ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਕੀ ਵੈਰ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾ ਆਵਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਨਹਾ ਕੇ ਹਟਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਇਕ ਦੋਸਤ ਜਰਨੈਲ ਸਾਡੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਆਪਾ ਅੱਜ ਇਕ ਕੋਸ ਹੱਲ ਕਰਨ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਸ਼ਾਮ 6 ਘ ਵਜੇ ਤੇ ਕਰੀਬ ਘਟਨਾ ਵਾਲੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚੇ ਘਰ ਵਿਚ 65 ਸਾਲ ਦੀ ਬਜ਼ੁਰਗ ਧਨ ਕੌਰ ਉਸਦੀਆਂ ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਨੂੰਹ ਸਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀਆਂ ਆ ਜਾਉ ਭਰਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਾਰ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁੱਟ ਕੇ ਪੁੱਛਿਓ ਕਿ ਇਹ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਵੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਟਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਬੋਲਣ ਲੱਗ ਪਈ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਵੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਥੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਕੁਝ ਕਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰੀਓ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਦੁਖੀ ਹਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚੁੱਪ ਹੋਣ ਤੇ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਘਟਨਾ ਕੀ ਹੈ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਕ ਸਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਕਾਰਾ ਕਰਦੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਦਾ ਅਸੀਂ ਆਹ ਚੌਤਾ ਬਣਾਇਆ ਨਹੀਂ। ਛਿੱਟੇ ਇਸ ਉੱਤੇ ਡਿਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਨਹੀਂ। ਛਿੱਟੇ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਗਏ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇਖਿਆ ਮੈਂ ਪੁੱਛਿਆ ਛਿੱਟੇ ਪੈਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਗਏ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੁਕਸਾਨ ਵੀ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਕਿ ਛਿੱਟੇ ਨੇ ਡਿਗਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਸਾਡਾ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਔਰਤ ਬੋਲੀ ਤੁਸੀਂ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ ਮੇਰੀ ਬਹੁ ਹਰ ਵਕਤ ਬਿਮਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਦਵਾਈਆਂ ਖੁਆ ਚੁੱਕੀ ਹਾਂ ਪਰ ਕਿਧਰੋਂ ਵੀ ਅਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਆਵੇ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਤੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦਵਾਈ ਕਿਵੇਂ ਲੱਗ ਜਾਉ। ਮੈਂ ਫਿਰ ਪੁੱਛਿਆ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਵਾਰੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧ-ਸਿਆਣੇ ਕੋਲ ਵੀ ਗਏ? ਉੱਤਰ ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੀ ਅੱਗੋਂ ਮੈਂ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਧ ਸਿਆਣੇ ਨੇ ਕੀ ਦੱਸਿਆ? ਔਰਤ

ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਗਏ ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੋਈ ਕਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਬੰਦਾ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਪਰ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵੱਲ ਨੂੰ ਛਿੱਟਿਆ ਦੇ ਡੁਹਾਰੇ ਸੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਘਟਨਾ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਛਿੱਟੇ ਪੈਣ ਦੀ ਇੱਤਜ਼ਾਹ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਛਾਪ ਗਿਆ ਸੀ ਘੁਸ ਮੁਸਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਸੀਂ ਬਲਵ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਸਾਡੇ ਦੇਖਦਿਆਂ-ਦੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਛਿੱਟੇ ਡਿਗਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਮੈਂ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੇੜ ਕੇ ਕੋਨੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖ ਕੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਕੋਠਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਦੋੜ ਕੇ ਕੋਨੇ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਪਰ ਛਿੱਟੇ ਲਗਾਤਾਰ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਘਟਨਾ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਔਰਤ ਅਤੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਹੀ ਛਿੱਟੇ ਡਿਗਦੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਉੱਪਰ ਕੋਠਿਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਉਹਨੇ ਕਿਹਾ ਇਥੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਮੇਰੀ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਈ ਮੈਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਦੇਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੇਖਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਨੂੰ ਕਾਰਨ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਕੀਤਾ ਉਸਨੇ ਵੀ ਮੇਰੀ ਥਾਂ ਵਿਚ ਹਾ ਮਿਲਾਈ ਹੈ ਤੇ ਕਿਹਾ ਨੀਕ ਹੋ ਧਾਰ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਕਾਰਨ ਜਾਨਣ ਲਈ ਪਾਠਕ ਬਹੁਤ ਉਤਸੁਕ ਹੋਣਗੇ। ਜਿਸ ਚੌਤੇ ਉੱਤੇ ਛਿੱਟੇ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਗਲ਼ੀ ਤੇ ਗਲ਼ੀ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਇਮਾਰਤ ਖੰਭਰ ਦੇ ਰੂਪ ਖਾਲੀ ਪਈ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਰਾਣੀ ਇਮਾਰਤ ਦੀਆਂ ਬੂਹੇ ਬਾਰੀਆਂ ਖੁਲੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਖੁੰਡਾਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਵਸੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਥੇ ਲਾਈਟ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਾਰੀ ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਹੀ ਛਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਮਾਰਤ ਵਿਚਲੀ ਅਤੇ ਬੇ-ਅਬਾਦ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਮਾਰਤ ਵਿਚ ਹਨੇਰਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੈਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਚੰਮਚੜਕਾਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਡਰਦੀਆਂ ਉਹ ਖੁੰਡਾਂ ਵਿਚ ਛੁਪੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘੁਸ ਮੁਸਾ ਹੁੰਦੇ ਸਾਰ ਹੀ ਉਹ ਖੁੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸ਼ੈਕੜਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਬਾਹਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਕਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੇ ਤੁਬਕੇ ਸੁੱਟਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਤੁਬਕੇ ਗਲ਼ੀ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਕੋਠਿਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਡਿਗਦੇ ਹਨ ਪਰ ਚੌਤਾ ਸਾਫ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿਰਫ ਚੌਤੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਘਰ ਛਿੱਟਾ ਇਕੱਲਾ-ਇਕੱਲਾ ਡਿਗਣ ਤੋਂ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੱਤ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਘਰ ਦੇ ਮੋਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੋਈ ਗੋਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਦੂ ਟੂਣਾ ਜਾਂ ਜੰਤਰ-ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਕਾਰਨ ਦਾ ਹਰ ਆਦਮੀ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

-ਮਾਸਟਰ ਜਗਦੀਸ਼  
ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਇਕਾਈ ਬੰਗਾ



.... ਤੇ ਫਿਰ ਅੱਗ ਲਗਣੇਂ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ

**ਵੇਰਵਾ :** ਰਾਤ ਦੇ 8.35 ਜਾਂ 40 ਹੋਣਗੇ, ਕਿ ਰਾਮਜੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ, ਉਹਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇੱਕ ਘਰ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਕੇਸ ਹੈ ਕੀ ਮੈਂ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਵਾਂਗਾ?

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਸੰਬੰਧਿਤ ਘਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਕੋਲ ਗਏ ਜੋ ਕਿ ਔਰਤ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸ਼ਹਿਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਜਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ। ਮੈਂ ਹੋਏ ਭੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਖਾਇਆ, ਕਿ ਸਰਦੀਆਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ, ਕੋਟ, ਕੋਟੀਆਂ, ਪਿੰਟਾਂ, ਸਰਟਾਂ ਤੇ ਔਰਤਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

**ਪੁੱਛਗਿੱਛ :** ਮੈਂ ਅਤੇ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਲਿਆ ਉਸੇ ਹੀ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਅੱਗ ਲੱਗ ਕੇ ਉਪਰੋਕਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਘਰ ਵਿਚ ਦੋ ਬਹੁਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੱਸ, ਇਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਣਾਨ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਲੈ ਕੇ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੱਸ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ। ਨਣਾਨ (ਕੁੜੀ) ਜੋ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ ਸਨ।

**ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ :** ਉਪਰੋਕਤ ਕੁੜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ (ਬਿਨਾ ਛੱਤ ਵਾਲੇ) ਗੁਸਲਖਾਨੇ 'ਚ ਨਹਾ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹਨੇ ਨਹਾ ਕੇ ਕੱਪੜੇ ਗੁਸਲਖਾਨੇ ਦੀ ਕੰਧ ਤੇ ਟੰਗ ਦਿੱਤੇ। ਜਦੋਂ ਬਾਹਰ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹਦੇ ਕੱਪੜੇ ਮੱਚ ਰਹੇ ਸੀ ਅੱਗ ਨਾਲ। ਇੱਥੇ ਹੀ ਕਈ ਵਾਰ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ। ਉਹਦੀ ਸੌਂਦ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ। ਜਾਂ ਕਾਲੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਜਦ ਕਿ ਕੱਪੜੇ ਧੋਕੇ ਤਹਿ ਮਾਰਕੇ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇੱਥੇ ਉਹਦੇ ਪੈਰੇ ਹਨ ਇਥੇ ਵੀ ਜਦੋਂ ਉਹਦੀ ਵੱਡੀ ਭਰਜਾਈ

ਅਤੇ ਆਂ ਕੋਠੇ ਉਪਰ ਸਨ, ਛੋਟੀ ਵੀ ਕੋਈ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।  
ਬੱਚੇ ਬਾਹਰ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਮੱਥਰ ਮੱਥੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪੁੱਛਾ ਕਰ  
ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਉਹਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਛੋਟੀ ਭਰਜਾਈ ਦੇ  
ਕਮਰੇ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਦੁਰਗੰਧ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ 'ਸਿਆਣੀ ਨਣਦ'  
ਵਾਂਗ ਛੋਟੀ ਭਰਜਾਈ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਹਦੀ ਛੋਟੀ ਭਰਜਾਈ ਨੇ  
ਜ਼ੋਰਿਆਂ ਨਾਲ ਗੈਸ ਲੀਕ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਨਹੀਂ। ਪੁੱਛਿਆ ਤਾਂ ਅਲਮਾਰੀ 'ਚੋਂ  
ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਪੋਲੀ ਤਾਂ ਕੱਪੜੇ ਸੜ ਜਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਾਫੀ  
ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਸਾਰੇ ਭੈਅ-ਭੀਤ ਹੋ ਗਏ।

**ਇਲਾਜ :** ਨਣਦਾਂ ਦੇ ਸਰੂਰਿਆਂ ਨੇ ਦਸ ਗਿਆਰਾ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਈਆ ਰਾਸ਼ੀ ਸਿਆਣਿਆ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਪਰ ਪਰਨਾਲਾ ਢੇਰ ਉੱਥੇ ਦਾ ਉੱਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਉਹਦੇ ਪੇਕੀ ਵੀ ਚੱਲਿਆਂ ਚਪਾਟਿਆਂ ਨੇ ਟੁਟੇ

ਕੀਤੇ। ਮੁਰਗੇ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਤੀ ਪਰ ਭੂਤ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆ ਰਿਹਾ।

ਅੰਤ ਗੱਲ ਸਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੱਲੇ-ਕੱਲੇ ਮੈਂਬਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਕੇਸ ਤੁਹਾਡਾ ਹੱਲ ਹੋਵੇਗਾ ਹੀ।

**ਪ੍ਰਭਤਾਤਲ :** ਮੈਂ ਤੇ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਸਿਵਾਏ ਉਸ ਲੜਕੀ ਤੋਂ ਬਾਕੀ ਸਭ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਕਮਰੇ 'ਚੋਂ। ਮੈਂ ਲੜਕੀ ਕੋਲੋਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਅੱਠ ਦਸ ਸਾਲ ਵੱਡੀ ਹੋਵੇਗੀ ਪੁੱਛਪਭਤਾਲ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਾਫ਼ ਸੀ ਕਿ ਅਸਲੀ ਦੋਸੀ ਉਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਪਾਣੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਮਨਾ ਹੀ ਲਿਆ ਤੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਈ ਪਰ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਰਾਮਜੀ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਘੱਲ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਝ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਰਾਮਜੀ ਚਾਹ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ। ਉਹ ਕੁਝੀ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਬੋਲਦੀ ਜਿਹੀ ਬੋਲੀ ਜਿਹੀ ਹੋਈ ਫਿਰਦੀ ਕਾਫੀ ਖੁਸ਼ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।

ਕਾਰਨ : ਲੜਕੀ ਬੀ. ਏ. ਪਾਸ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਪਤੀ ਡਰਾਈਵਰ ਪਰ ਇਕ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਪਤੀ ਸੀ। ਸੌਂਸ ਉਹਦੀ ਲੜਾਕੂ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਸੀ। ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੇ ਆਏ ਤੇ ਅਤੇ ਉਝ ਵੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਕਰੀ ਜਾਣਾ। ਉਹਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾਪਸੰਦ ਕਰਨਾ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਸੀ, ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਦਾ। ਕਿੰਨਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਕਾਰਨ, ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਨਤੀਜਾ।

ਪੈਕੀ ਅੱਗ ਤਾਂ ਲਾਈ ਕਿ ਉਹਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਘਰਦਿਆਂ  
ਤੋਂ ਅੱਡ ਹਰਿਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਸੇ ਘਰ ਵਿਚ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬੁਲਾਉਦਾ।  
ਨਿਮਾ ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਛੋਟੀ ਨੂੰ ਲੜਦੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਰ  
ਉਹ ਉਹਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਦੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ਪੈਕੀਆਂ ਤੋਂ ਕੱਪੜੇ  
ਵਧੀਆ ਨਾ ਲਿਆਉਣੇ। ਉਹ ਰਾਧਾ ਸੁਆਮੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਸੀ ਪਰ  
ਉਹਦਾ ਛੋਟਾ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

-ਧਰਮਿੰਦਰ ਲਾਲ ਬੀ. ਏ.

ਮਹਿਸਾਪੁਰ, ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਅੱਗੋਂ ਹੀ ਬੜੀ ਦੇਰ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਅਜੋਕਾ  
ਯੁੱਗ ਖਾਲੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਪਏ ਮੈਦਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣ ਦਾ  
ਯੁੱਗ ਹੈ, ਇਹ ਨਵੇਂ ਹੰਭਲੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੈ,  
ਇਹ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਇਹ ਨਵੇਂ  
ਖਤਰੇ ਸਹੇੜਨ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ। ਬਦਲੀਆਂ  
ਪਰਸਥਿਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਹਾਰਨ ਦਾ ਜਿਗਰਾ  
ਉਪਜਾਉਣਗੇ ਉਹ ਹੀ ਸਫਲ ਹੋਣਗੇ।

## ਤਰਕ-ਦਰਪਣ

## ਗੱਲ ਇਕ ਪਤੇ ਦੀ...

[illegible]

**-ਰ. ਸਵਰਨ**  
ਪੁਸਤਕ 'ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਪਰ' ਚੁੱਕ ਕੇ ਵੇਖੀ, ਫਰੇਲੀ ਫਿਰ ਉਥੇ  
ਰੱਖ ਕੇ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਤੀਸਰੇ ਦਿਨ ਫਿਰ ਸਟਾਲ ਤੇ ਆਇਆ,  
ਉਹੀ ਪੁਸਤਕ ਖਰੀਦ ਕੇ ਕੋਢੀ ਲੱਗਾ, 'ਮੁਝੇ ਸਾਰੇ ਮੇਲੇ ਮੇਂ, ਬੱਸ ਏਕ  
ਹੀ ਕਾਮ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਮਿਲੀ ਹੈ।'

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ 'ਚ ਵਿਚਰਦੀਆਂ ਕਈ ਛੋਟੀਆਂ-ਮੋਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਾਪਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਮਗਰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸੱਚ ਛੁਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਪਰਕਤ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਇਕ ਹੋਰ ਗੱਲ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਕਸਰ ਹੀ ਗੱਡੀਆਂ ਬੱਸਾਂ 'ਚ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਗੱਡੀ 'ਚ ਚਰਚਾ ਛਿੜੀ। ਕਾਫੀ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਇਕ ਸੱਜਣ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਕੰਮ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦਾ ਹੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਲਟ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਦਾ ਸਮਾਜ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਉਸਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਲਹਿਰ ਦਾ ਇਕ ਹਮਦਰਦ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, 'ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ 'ਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣਾ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਸਮਾਜ 'ਚ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਕੰਮ ਦੇ ਚੰਗੇ ਸਿੱਟੇ ਜ਼ਰੂਰ ਨਿਕਲਦੇ ਚਾਹੇ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਹੀ ਸਹੀ।' ਇਹ ਗੱਲ ਪੜ੍ਹੀ। ਸੁਣ ਕੇ ਕੋਈ ਇਹ ਕੁਝ ਆਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹੋਂ ਮੀਆਂ ਮਿੱਠੂ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਐ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸੋਚਦੇ ਹੋ? ਪਤੇ ਕੀ ਗੱਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸਣਾ?

## ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ

ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ 'ਚ ਨਾ ਜਾਈਂ ਕੁੜੀਏ  
ਆਪਣੀ ਤੂੰ ਆਬਰੂ ਬਚਾਈਂ ਕੁੜੀਏ  
ਪੋਸਤੀ ਸ਼ਰਾਬੀ ਖੋਈਮਾਨ ਵਸਦੇ  
ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਡੇਰੇ 'ਚ ਸੈਤਾਨ ਵਸਦੇ,  
ਮਗਰੋਂ ਨਾ ਅੱਥਰੂ ਵਹਾਈਂ ਕੁੜੀਏ  
ਬਾਬਿਆਂ.....

ਬਾਬਿਆਂ ਨੇ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਤੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ  
ਮੇਲੇ ਲਾ ਕੇ ਨਿੱਤ ਇਹ ਪਵਾਉਣ ਬੋਲੀਆਂ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਆਈ ਕੁੜੀਏ।  
ਬਾਬਿਆਂ.....

ਫੇਰਦੇ ਜੇ ਮਾਲਾ ਸੱਪ ਵਾਗੂੰ ਮੇਲ੍ਹਦੇ  
ਸ਼ਰੇਆਮ ਇੱਜਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹਦੇ  
ਇਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਬਚਾਈਂ ਕੁੜੀਏ  
ਬਾਬਿਆਂ.....

ਰੋਸ਼ਨ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਰਾਉਣ ਝਗੜੇ  
ਖਾ ਕੇ ਮਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਹ ਹੋਣ ਤਕੜੇ  
ਫੇਰ ਨਾ ਤੂੰ ਪਿਛੋਂ ਪਛਤਾਈਂ ਕੁੜੀਏ  
ਬਾਬਿਆਂ.....

-ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੋਸ਼ਨ



## ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ

### ਸੱਚ ਦੀ ਜਿੱਤ

ਪਿੰਡ ਚੱਕਲੀ ਮੰਗਾ ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਇਲਾਕੇ ਵਿਖੇ ਜੀਵੇ ਮਾਂਹ ਦੀ ਕਬਰ ਤੇ ਇਕ ਸਾਧ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਾ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਵੀਰਵਾਰ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਡਾ. ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਂਬਰ (ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਇਲਾਕਾ) ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਪਰ ਗਿਆ ਮੈਨੂੰ ਸਾਧ ਨੇ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਿਹਾ ਪਰ ਮੈਂ ਉਸਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਤੇ ਅਗਲੇ ਵੀਰਵਾਰ ਸਾਧ ਨੇ ਕਿਸੇ ਤੇਜ਼ ਧਾਰ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਉਂਗਲ ਆਪ ਹੀ ਵੱਢ ਲਈ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਮੇਰੇ ਤੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਦੋ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਅਗਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਵੀ ਮੇਰੇ ਤੇ ਲਗਾਇਆ ਮੈਨੂੰ ਡੀ. ਆਈ. ਜੀ. ਪਾਸੋਂ ਚੁਕਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਕੋਲ ਲਿਖਤੀ ਸ਼ਿਕਾਹਿਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜਦੋਂ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ਮਾਮਲਾ ਝੂਠ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਸਾਧ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡਾ. ਮੁਲਖ ਰਾਜ ਤੋਂ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ। ਜਿਸਦੀ ਚਰਚਾ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਹੈ।

-ਡਾ. ਮੁਲਖ ਰਾਜ

(ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 'ਸਾਧ' ਵੱਲੋਂ ਮੰਗਿਆ ਗਿਆ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀਨਾਮਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ 'ਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।)

### ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਲੱਸੀ

ਇਹ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਸਤਿਕ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰੱਬ, ਮਟੀਆਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਸੀ। ਮੈਂ ਹਰ ਦਸਵੀਂ, ਚੌਥੇ ਅਤੇ ਮੱਸਿਆ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਲੱਗੀ ਪਾਉਣ ਖੇਤ ਮਟੀ ਤੇ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਜਦ ਮੈਂ ਲੱਸੀ ਪਾ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਹੋਣ ਲੱਗਿਆ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਅਚਾਨਕ ਮਟੀ ਵੱਲ ਗਈ। ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਲੱਸੀ ਤੇ ਘਿਉ ਖਾ-ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ ਇਹ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਕਾਂ-ਕੁੱਤੇ ਸਨ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਮੇਰੀ ਮਟੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲੈਣ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ। ਕਿ ਇਹ ਮੇਰਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਲੱਸੀ ਨਾ ਪਾਈਏ। ਫਿਰ ਜਦ ਮੈਨੂੰ ਦਸਵੀਂ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਘੱਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮੈਂ ਲੱਸੀ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਡੋਲ ਕੇ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਦਿਨ ਬੀਤ ਗਏ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਘਰ ਲੱਸੀ ਡੋਲਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਮੁਸੀਬਤ ਨਹੀਂ ਆਈ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਮਟੀ ਤੇ ਹੁਣ ਏਨਾ ਉਠ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮਟੀ ਦੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਚਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਲ੍ਹੇ ਵਜੋਂ ਵਰਤਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਨਵਾਂ ਮੌਜ਼ ਸੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਨਾਸਤਿਕ ਬਣ ਗਿਆ।

-ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ, ਬੁਰਜ ਗਿੱਲ-ਬਠਿੰਡਾ

### ਉਸ ਨਾਲ ਬੀਤੀ ਘਟਨਾ

ਦਿਨ ਦਾ ਵਕਤ ਸੀ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਦਾ ਲੜਕਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਹੈ ਅਤੇ 10+2 ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਖੇਤ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ ਅਤੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨਘਾਟ ਦੇ ਕੋਲ ਟੁਟੇ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ੀਸ਼ਾ, ਕੰਗਾ, ਸੰਧੂਰ, ਸੂਰਖੀ, ਪਾਊਡਰ, ਤੇਲ, ਲਾਲ ਚੁੰਨੀ ਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਕੰਗਾ, ਸੰਧੂਰ, ਸੂਰਖੀ, ਪਾਊਡਰ, ਤੇਲ, ਲਾਲ ਚੁੰਨੀ ਤੇ ਮੁਰਗੇ ਦਾ ਸਿਰ ਤੇ ਅਧੀਆ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਦੇਖਿਆ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ-ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਝ ਆਦਮੀ, ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਉਥੋਂ ਦੀ ਲੰਘਣ ਤੋਂ

ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਉਸ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਾਡੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਅਧੀਆ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਅਸੀਂ ਉਥੇ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਡੋਲ ਦਿੱਤਾ ਇਸਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਆਦਮੀ ਅਤੇ ਕੁਝ ਔਰਤਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਰਹਿ ਗਏ ਕਿ ਇਹ ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਜਵਾਕ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਿਉਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮੌਤ ਆਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਇਹ ਵੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕੇ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗਾ ਪਰ ਅੱਜ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ 20-25 ਦਿਨ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਸਾਡਾ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵਾਲ ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਤੱਕ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਣੇ ਪਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ 'ਚ ਡਰ ਚੁੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਕਿ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਸਿਖਸ਼ਾ ਸਾਡੀ ਭੂਆ ਜੀ ਦੇ ਲੜਕੇ ਸ. ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਪਏ ਸੀ ਅਸੀਂ ਇਹੀ ਸੋਚਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਵਾਕਿਆਂ ਹੀ ਭੂਤ-ਪ੍ਰੇਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮਨ ਹੋਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਹੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਛਾਪਿਆ ਕਰੋ ਕਿ ਹੋਰ ਵੀ ਪੜ੍ਹੋ ਲਿਖੋ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਤੇ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਨਾ ਪਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਹਰ ਕੌਮ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਰਨ ਇਸ ਲਈ ਵੀਰ ਜੀ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਗਲਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਛੋਟਾ ਵੀਰ ਸਮਝ ਕੇ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ।

-ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੈਦੋਕੇ (ਮੋਗਾ)

### ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ

#### ਅਪਰਾਧੀ ਕੌਣ?

-ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਟਵਾਰੀ  
ਹਰ ਪਿੰਡ, ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਗੰਦੀਆਂ ਬਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਬੀਮਾਰ, ਅੰਧ ਨੰਗੇ ਜਿਸਮਾਂ ਵਾਲੇ, ਭੁੱਖਾਂ ਢੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸੁਤਾਏ ਲੋਕ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਵੱਡੀਆਂ ਹਵੇਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹਰ ਸਹੂਲਤ ਵਾਲੇ ਲੋਕ। ਇਹ ਲੋਕ ਵੱਖ ਵੱਖ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਹਿੰਦੇ। ਬਸਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹਵੇਲੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਿਹਨਤ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਕਰਦੇ ਪਰ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਇਵਜ਼ਾਨਾ ਇਕ ਡੰਗ ਦੀ ਰੋਟੀ ਅਤੇ ਗਲੀ ਗਲੋਚ ਅਤੇ ਇੱਜਤਾਂ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਮਿਲਦਾ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਬੋਲਦੀਆਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੁਰਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਅਪਰਾਧ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ। ਮਿਹਨਤੀਆਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁਣ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੱਡ ਭੇਨਵੀਂ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੇ ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਰੱਜਵੀਂ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਹਵੇਲੀਆਂ ਅਤੇ ਖੇਤਾਂ ਖਲਿਆਨਾ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਵੀ ਧਨਾਭ ਹੋਣੀ ਜਾ ਰਹੇ। ਕੀ ਇਹ ਸਭ ਜਮੀਨਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਤੇ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ? ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਏਕਾ ਕਰਕੇ ਜਮੀਦਾਰਾਂ ਧਨਾਭਾਂ ਕੋਲੋਂ ਜਮੀਨਾਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਮੰਗਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਹਿੱਸਾ ਮੰਗਿਆ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਧਨਾਭਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬੋਹਣਾ ਸ਼ੁਰੂ

ਮਾਰਚ '99

ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 38 'ਤੇ

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦਾ ਸੂਬਾ ਇਜਲਾਸ

-ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦਾ 13ਵਾਂ ਸਾਲਾਨਾ ਡੈਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਜਨਵਰੀ 23 ਅਤੇ 24 ਨੂੰ ਆਗੀਆ ਕਾਲਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਸੰਪੰਨ ਹੋਇਆ। ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਸਟੇਟਾਂ ਤੋਂ 131 ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਤੋਂ ਇਨਾਵਾ 70 ਤੋਂ ਉਪਰ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵਲੋਂ ਭਾਗ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਕਾਫੀ ਭਰਵੀਂ ਰਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ, ਉਪ ਚੇਅਰਮੈਨ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਕਮਿਸ਼ਨ, ਭਾਰਤ ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਆਪਣੇ ਉਦਘਾਟਨੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਹਰਤਰਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਹਨ ਜੋ ਮੌਲਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਤਬਦੀਲੀ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਮਾਜ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਉਥੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਜ਼ਮੇਂਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਇਸਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰੀਏ। ਉਹਨਾਂ ਲਾਲਾ ਹਰਦਿਆਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ, ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਚਾਰ ਉਦੇਸ਼ ਹਨ-ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ, ਸਰੀਰਕ ਵਿਕਾਸ, ਸੋਹਜਾਤਮਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਨੈਤਿਕ ਵਿਕਾਸ। ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਬੌਧਿਕ ਕਲਚਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਅਡੰਬਰੀ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਲੋਕ ਸਧਾਰਨ ਜਨਤਾ ਉਪਰ ਕਾਠੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਅਜੇ ਬੌਧਿਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਾਫੀ ਪਛੜੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਨੈਤਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੂਸਰੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ। ਨੌਕ ਨੈਤਿਕ ਪਹੁੰਚ ਅੱਜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਦਾਰਥਕ ਲਾਲਸਾ, ਤੁਰੰਤ ਪਰਾਪਤੀ ਦੀ ਲਾਲਸਾ, ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਲਚਰ ਨੇ ਸ਼ਖਸੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾਵਾਦ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸਦੀ ਕੋਈ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ, ਸਰੀਰਕ ਦਿਖ ਨਹੀਂ, ਪਰਖ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਂਦ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਇਕ ਜਮਾਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹੋਇਆ ਉਹ ਵਿਭਿੰਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਤੋੜਕੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਲੋੜ ਜਿਹੜੀ ਬੁਰਜੂਆਂ ਜਮਾਤ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਵਿਚੋਂ ਉਭਰਿਆ। ਵਿਰੋਧ-ਵਿਕਾਸੀ ਸਮਝ ਜਮਾਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਅੱਗੋਂ ਚਲਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰ ਤੱਤ ਕਵਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਜਮੀਨ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਫਲਸਫੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਰਾਹ ਸੋਧਾ ਅਤੇ ਮੌਕਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੱਥੇ

ਟਕਰਾਵਾਂ ਤੋਂ ਬਚਦਿਆਂ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦੀ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਅਪਨਾਉਂਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਉਪਰ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਵਲੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਾਰੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਵਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਬਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 12-13 ਸਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੋਂ ਬਾਹਰ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜਗਤ ਤਕ ਲਹਿਰ ਬਣਕੇ ਉਭਰਨਾ ਕਾਫੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

ਆਗੀਆ ਕਾਲਜ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀ ਬੀ. ਕੇ. ਮਹਿਤਾ ਵਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਤਰਕਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲਈ ਰਾਹ ਪੱਧਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚੈਨਲ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਸ ਹਨੇਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਾਰਜ ਭਾਵੇਂ ਕਾਫੀ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਜੋਖਮ ਭਰਿਆ ਹੈ ਪ੍ਰੰਤੂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਖੀਰ ਸਫਲ ਹੋਣਗੇ।

ਇਨਕਲਾਬੀ ਕੇਂਦਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਨਵੀਨਰ ਸ਼੍ਰੀ ਕੰਵਲਜੀਤ ਖੰਨਾ ਵਲੋਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਵਲੋਂ ਜਿੰਨਾ ਨਾਮ ਇਤਨੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਉਸਦੀ ਭਰਪੂਰ ਸਲਾਘਾ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬਗਾਨਿਆਂ ਵਲੋਂ ਡਾਕੇ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅਤੇ ਹਰ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਸਹਿਮਤੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਤਾਕਤਾਂ ਲਈ ਜਰਥੇਜ਼ ਭੂਮੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਵਲੋਂ ਆਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਧੰਨਵਾਦੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰ. ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਕਰੀਰਾਂ ਨਾਲ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਆਈ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰ. ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ

ਮਾਰਚ '99

37



ਆਪਣੇ ਕੀਮਤੀ ਰੁਝੇਵਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ ਵੱਲੋਂ ਸਟੇਜ ਸਕੱਤਰ ਵਜੋਂ ਨਿਭਾਇਆਂ ਆਗੀਆਂ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਿੰਜੀਪਲ ਸ੍ਰੀ ਬੀ. ਕੇ. ਮਹਿਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮਲੇਰੀ ਦਾ ਖਾਸ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੂਬਾ ਇਜਲਾਸ ਦੇ ਸੁਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਕਾਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦਾ ਵੀ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਜਲਾਸ ਦੀ ਰਸਮੀ ਕਾਰਵਾਈ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ। ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੇ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀਵਾਦਾਨਾਂ ਪਹੁੰਚ ਅਪਨਾਈ ਗਈ। ਪਹਿਲੇ ਸ਼ੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਉਪਰ ਬਹਿਸ ਹੋਈ। ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਘਾਟਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਲਈ ਉਸਾਰੂ ਸੁਝਾਅ ਆਏ। ਦੂਸਰੇ ਸ਼ੈਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਸੂਬਾ ਖਜਾਨਚੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹਿਸਾਬ-ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਅਤੇ ਸੁਚੱਜਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਮੁੱਚੇ ਇਜਲਾਸ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਰਨਾਲਾ ਵਿਖੇ ਖਰੀਦੀ ਜਗਾ ਉੱਪਰ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵਾਲੀ ਇਮਾਰਤ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸੋਧਾਂ ਵੀ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਖਜਾਨਚੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ, ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ (ਸਮੇਤ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਖਜਾਨਚੀ ਦੀ ਚੋਣ ਇਜਲਾਸ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗੀ। ਹਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਦੀ ਟਰਮ ਦੋ ਸਾਲ ਲਈ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਦੋ ਟਰਮਾਂ ਭਾਵ ਚਾਰ ਸਾਲ) ਤੋਂ ਵੱਧ ਇਕ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ। ਇਲਾਕਾ ਕਨਵੀਨਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਛੇ ਹੈ, ਦੀ ਚੋਣ ਸਬੰਧਤ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਕਰਿਆ ਕਰਨਗੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹ ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਅਧੀਨ ਸਕੱਤਰ ਅਤੇ ਖਜਾਨਚੀ ਇਲਾਕਾਵਾਈਜ਼ ਹੋਣਗੇ।

ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸੋਧਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਗਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਲਈ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸੂਬਾ ਟੀਮ ਦੀ ਚੋਣ ਡੈਲੀਗੇਟਾਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ, ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਖਜਾਨਚੀ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸ੍ਰੀ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਟਾਈਕਲਾਂ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ, ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਸੁਖਦੇਵ ਫਗਵਾੜਾ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ, ਬੋਰਡ ਮੈਂਬਰ ਬਣੇ। ਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮੁੱਖ-ਸੰਪਾਦਕ ਵਜੋਂ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਗਈ।

## ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਨਵੀਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਆਗੂ ਟੀਮ 1999

ਸਾਲ 1999-2000 ਲਈ ਡੈਲੀਗੇਟ ਅਜਲਾਸ ਵੱਲੋਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਟੀਮ:

ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਮੁਹਲਾ ਬੁਟਲਾ ਦਾ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਭਦੋੜ ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ, ਫੋਨ 01676-74620

ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ: ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਬਰਗਾੜੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਬਰਗਾੜੀ ਜ਼ਿਲਾ-ਫਰੀਦਕੋਟ, ਫੋਨ 01635-27074

ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ: ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ 'ਜੀਰਖ', 295-ਐਲ, ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫੋਨ 0161-460794

ਖਜਾਨਚੀ: ਮਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ, ਭਾਰਤ ਕਲਾਸ ਹਾਊਸ ਵਾਲੀ ਗਲੀ, ਫੂਲ ਬਜ਼ਾਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ, ਫੋਨ: 01651-21139 (ਘਰ), 20660 (ਸਕੂਲ)

ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਕੱਤਰ: ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਪੋਸਟ ਬਾਕਸ ਨੰ. 22, ਬਰਨਾਲਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ-ਸੰਗਰੂਰ, ਫੋਨ: 01679-32122

ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ (ਆਨਰੇਰੀ): ਸ੍ਰੀ ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਈ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਕਟਾਈ ਕਲਾਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫੋਨ: 0161-833868

ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰਬੰਧਕ: ਸ੍ਰੀ ਰਜਿੰਦਰ ਜੰਡਿਆਲੀ, ਪਿੰਡ ਜੰਡਿਆਲੀ, ਡਾਕ ਕੋਹਾੜਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਫੋਨ: 0161-843602

ਨੋਟ: ਜੇਨ ਆਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਦੀ ਸੂਚੀ ਅਗਲੇ ਅੰਕ 'ਚ ਛਪੇਗੀ।

ਸੰਪਾਦਕੀ ਬੋਰਡ (ਆਨਰੇਰੀ)

1. ਸੰਪਾਦਕ: ਡਾ. ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ Q-28, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਫੋਨ 283217

2. ਸ੍ਰੀ ਅਵਤਾਰ ਗੋਦਾਰਾ, ਐਡਵੋਕੇਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਕਚਹਿਰੀ, ਫਰੀਦਕੋਟ, ਫੋਨ 51792

3. ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਵਰਨ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਲੱਖੋਵਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਮੁਕਤਸਰ, ਫੋਨ 01633-74285

4. ਮਾ. ਸੁਖਦੇਵ 'ਫਗਵਾੜਾ' ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਖਲਵਾੜਾ ਰੋਡ, ਫਗਵਾੜਾ ਜ਼ਿਲਾ ਕਪੂਰਥਲਾ, ਫੋਨ 61276 P.P.

5. ਸ੍ਰੀ ਵਿਜੇ ਬੰਬੇਲੀ ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਬੰਬੇਲੀ, ਬਲਾਕ-ਮਾਹਿਲਪੁਰ ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, ਫੋਨ 01884-43793 ਐਸ. ਟੀ. ਡੀ.

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 36 ਦਾ

ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜ ਵਿਚ ਕਤਲੇਆਮ ਹੋਣ ਲਗੇ। ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਹੱਕ ਮੰਗਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਡਾ ਫੌਜਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਮਾਰਨਾ ਮੁਕਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਫਿਰ ਬੋਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰਾਜ ਵਿਚ ਜ਼ਰਮ ਵਧ ਗਿਆ ਹੈ ਅਮਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਹੈ, ਸਰਕਾਰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਅਮਨ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖੇਗੀ। ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਹੱਕ ਮੰਗਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਫੌਜ ਨੇ ਅਮਨ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਨ "ਕੀ ਕੁੱਖਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਤਾਏ ਹੱਕ ਮੰਗਦੇ ਲੋਕ ਅਪਰਾਧੀ ਹਨ ਜਾਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਚੁੰਡਣ ਵਾਲੇ ਜਗੀਰਦਾਰ, ਧਨਾਭ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਦੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਫੌਜਾਂ ਅਪਰਾਧੀ ਹਨ?"

## ਭੋਪਾਲ (ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼) ਵਿਚ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ

-ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਗਵਾਲੀਅਰ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਇਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸ਼ਹਿਰ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ ਆਏ ਸਾਂ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਸਾਰ ਹਿਤ ਇਥੋਂ ਦੀ ਇਕ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਚਰਚਿਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸੰਸਥਾ "ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ-ਗਵਾਲੀਅਰ" ਨੇ ਇਥੋਂ ਦੀ ਬਰਕਤਉਲਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਭੋਪਾਲ ਵਿਚ 30 ਜਨਵਰੀ 99 ਤੋਂ 3 ਫਰਵਰੀ 99 ਤੱਕ "ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ"-ਬਾਰੇ ਇਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਆਯੋਜਿਤ ਵਿਆਖਿਆ-ਬਾਰੇ ਇਕ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਆਯੋਜਿਤ ਕਰਕੇ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦਾ ਨਾਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੰਗ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੇ ਵੀ ਮਾਣਸਹਿਤ ਉਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਕੌਮੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਕੋਈ ਸਾਧਾਰਨ ਪੱਧਰ ਦਾ ਇਕੱਠ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ 'ਚੋਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਚੁਣੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਅਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਲਈ ਪੁੱਜੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਣਾ, ਦਿੱਲੀ, ਉੱਤਰਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਉੜੀਸਾ, ਮੱਧਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ, ਕਰਨਾਟਕ, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ, ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ, ਕੇਰਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪੁਰਾ, ਮੇਘਾਲਿਆ ਤੱਕ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅੰਧਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਪਖੰਡਾਂ ਦਾ ਪਰਦਾ ਚਾਕ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਧਾਰਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਵਜੋਂ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦੀ ਮੇਰੀ ਡਿਊਟੀ ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ ਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਰਾਮਪੁਰਾ ਜੀ ਨੇ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਲਗਾਈ ਸੀ, ਇਹ ਹੁਣ ਮੇਰੀ ਡਿਊਟੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚਲੇ ਵਿਲੱਖਣ ਕੰਮ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਣਾ ਤੇ ਉਥੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਾਂ।

ਇਸ 'ਕੌਮੀ ਸਿਖਲਾਈ ਵਰਕਸ਼ਾਪ' ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ 30 ਜਨਵਰੀ 99 ਨੂੰ ਬਰਕਤਉਲਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਭੋਪਾਲ ਦੇ ਸ਼ੈਮੀਨਾਰ ਹਾਲ 'ਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਕਾਫੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜਾਪੀ ਕਿ ਇਸ ਉਦਘਾਟਨੀ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਮੱਧਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਰਾਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੇ ਉਪਕੁਲਪਤੀ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਆਰ. ਆਰ. ਵਾਸ., ਉਪਕੁਲਪਤੀ ਦੀਵਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਗਵਾਲੀਅਰ, ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਵਕੁਮਾਰ ਸ੍ਰੀ ਵਾਸਤਵ ਜੋ ਉਪਕੁਲਪਤੀ ਹਨ। ਡੀ. ਐਚ. ਸੀ. ਮੋੜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸਾਗਰ, ਡਾ. ਐਮ. ਐਸ. ਸੋਦਾ ਉਪਕੁਲਪਤੀ ਬਰਕਤਉਲਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਭੋਪਾਲ, ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਤ ਚੰਦਰ ਜੋ ਐਮ. ਐਲ. ਨੈਸ਼ਨਲ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ ਵੀ ਸੀ ਹਨ।

ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਰੁਣ ਭਾਰਗਵ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੌਨੇ ਕੌਨੇ 'ਚ ਆਏ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਆਮਦੀਦ ਕਿਹਾ। ਉਦਘਾਟਨ ਸਮਾਰੋਹ 'ਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲੀ ਸੀ ਕਿ ਵਿਦਿਆ ਵਰਗੇ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਉਚਾਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਬੋਝਿਕ ਤੇ ਧੜੱਲੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ ਕਿ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਰੱਕੀ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਤੇ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਉਣਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੋੜ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਜੋਕੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਤੇ ਸਮਾਜ ਚਿੰਤਕਾਂ ਨੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ ਵੱਲ ਕੋਈ ਨੱਸ ਉਪਰਾਲੇ ਨਾ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਮਾਫ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦਿਸ਼ਾ 'ਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਵੀ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਜਾਣੀਆਂ ਪਛਾਣੀਆਂ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸੰਘੇ 'ਚ ਦਿੱਤੇ।

ਸਾਰੇ ਹੀ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਠਹਿਰਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਇਕ ਗੈਸਟ ਹਾਊਸ ਵਿਚ ਸੀ ਤੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਤੇ ਪੂਰੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਵੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸੀ-ਇਹ ਤਰਤੀਬ ਤੇ ਸਿਸਟਮਾਚਾਰ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸਿੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸੀ।

31 ਜਨਵਰੀ 99 ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਅਕਾਦਮੀ ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ "ਪਖੰਡ, ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ" ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਮੇਲਨ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਵਿਚੋਂ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੀਫ ਮਨਿਸਟਰ ਦੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਦ ਚੰਦਰ ਬੋਗਰ, ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਟੇਟ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ੍ਰੀ ਐਸ. ਐਨ. ਦਿਵੇਦੀ, ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ. ਕੇ. ਕੇ. ਤਿਵਾੜੀ ਤੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਰੁੱਧ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਦੀ ਚਰਚਿਤ ਹਸਤੀ ਸ੍ਰੀ ਬੀ. ਪ੍ਰੇਮਾਨੰਦ ਸ਼ਸੰਭਿਤ ਸਨ।

ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਬਾਰੇ ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਭਖਵੀਂ ਤੇ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਦੀ ਜਹਿਸ ਹੋਈ। ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਰਦ ਚੰਦਰ ਬੋਗਰ ਨੇ ਇਹ ਆਖਦਿਆਂ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ/ਆਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਸੇਟੀ ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੱਧ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਉਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂ ਰੱਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕੇ. ਕੇ. ਤਿਵਾੜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ, ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਾਬਰਾਬਰੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸਮੁੱਖੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅੱਜ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਰਾਹ 'ਚ ਰੋੜ੍ਹੇ, ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਫੈਲੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਤਮਾਮ ਗੁੰਗੀਤੀਆਂ, ਮਾਨਤਾਵਾਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਇਕ ਜੁੱਟ ਹੋਕੇ ਸੰਗਠਿਤ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੀਏ।"

ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ 'ਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਾਲੇ ਦੌਰ 'ਚ ਜਦੋਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਅੱਤਵਾਦ ਦੇ ਰੂਪ 'ਚ ਆਪਣੇ ਸਿਖਰ ਤੇ ਸੀ ਤਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ



ਕਾਰਿਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਨਿਰੰਤਰ ਯੁੱਧ ਵਰਗੀਆਂ ਨੌਸ ਕਾਰਵਾਈਆਂ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਏਜੰਡੇ ਤੇ ਲਿਆਉਂਦਿਆਂ ਧਾਰਮਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ੇਡ ਹਾਜ਼ਰ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋ ਗਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਭਵਿੱਖਤ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਚੇਤਨਾ ਦੇ ਪਸਾਰ ਹਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਤੇ ਨੌਸ ਇਰਾਦੇ ਸੰਮੇਲਨ ਸਾਹਮਣੇ ਵਿਸਥਾਰ 'ਚ ਰੱਖੇ ਗਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਵੀ ਤੇ ਸਹਾਰਨਾ ਵੀ ਕੀਤੀ।

ਇਸ ਸੰਮੇਲਨ 'ਚ ਇਕੋ ਮਤਾ ਇਹ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਭਰ 'ਚ ਫੈਲੀ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦਾ ਬੇਕਰਕ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਮੰਤ੍ਰੇ 'ਚ ਇਹ ਵੀ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇੱਕ ਫੁਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਧਰਮ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਵਚਨ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਸ ਮੰਤਵ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਧਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਹੈ। ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਮਨਿਸਟਰ ਦਾ ਸਲਹਕਾਰ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ ਪਰ ਇਹ ਕਿ "ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਗੈਰ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਹੈ ਤੇ ਸੰਮੇਲਨ ਇਸ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।" ਦਾ ਮਤਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਧਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸੋਚਣ ਤੇ ਵਿਉਂਤਣ ਦਾ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਰਾਜਕੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਧਰਮ ਦੇ ਭਵਿੱਖਤ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਧਨ ਦੇ ਮੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਾਸਤੇ ਇੰਜ ਖੋਲਣ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਿਆ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਸੰਮੇਲਨ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੰਦਰਭ 'ਚ ਰੱਖੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਇਹਨਾਂ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨੌਸ ਨੀਤੀ ਉਲੀਕਣੀ ਹੀ ਪਵੇਗੀ।

ਪਹਿਲੀ ਤੋਂ ਦੋ ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਲਗਭਗ ਡੇਢ ਸੌ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਚਮਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹਰਪੱਖ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਗਈ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚਮਤਕਾਰ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲੀ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾਏ ਵੀ ਗਏ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਸਮਝਾਏ ਵੀ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਾਜ਼ਰ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਇਸਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਤੇ ਅਚੇਤਿਤ ਹੋ ਕੇ ਮਾਣਿਆ ਵੀ।

ਕਮਾਲ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਵੀ ਰਹੀ ਕਿ ਇਸ ਪੂਰੇ ਸੰਮੇਲਨ ਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦੀ ਕਵਰੇਜ਼ ਮੈਟਰੋ ਟੀ. ਵੀ. ਤੋਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਸਮੂਹ ਲੋਕਾਈ ਤੱਕ ਪੁਜਣ ਲਈ ਇਹ ਤੇ ਇਥੇ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸਿੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ।

ਇਹ ਵੀ ਅਚੰਭਾਜਨਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ ਕਿ ਚਰਚਿਤ 'ਏਕਲਵਿਅ' ਨਾ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਿਲੇਬਸ ਬਣਾ ਕੇ 4 ਜਿਲਿਆਂ 'ਚ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜੋ ਸਫਲ ਹੋਣ ਤੇ ਪੂਰੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ 'ਚ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹਨ ਜੋ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਸਾਡੀ ਰੋਸ਼ਨੀ 'ਚ ਆਉਣ ਪਰ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਲਹਿਰ ਲਈ ਇਕ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ।

'ਏਕਲਵਿਅ' ਸੰਸਥਾ ਵੱਲੋਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਵਿਸ਼ਟੀਕੋਣ, ਬਾਲ ਬੌਧਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਖੇਤਰਾਂ ਲਈ ਤਿੰਨ ਮੋਗਜ਼ੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਜਿੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਏ ਉਥੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਕਮਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਸਾਡੀ ਰੋਸ਼ਨੀ 'ਚ ਆਇਆ ਹੈ।

ਅੰਤਿਮ ਦਿਨ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਕੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਦੀਪ ਬੈਨਰਜੀ ਦਾ ਭਾਸ਼ਨ ਵੀ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਚੁਣੌਤੀ ਬਣਕੇ ਖੜ੍ਹ ਜਾਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਚੁਣੌਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੱਦਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਇਕ ਕਵੀ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਪੰਕਤੀਆਂ ਬੋਲਕੇ ਚੁੱਕੇ ਫੈਲੇ ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਬੜੇ ਹੀ ਕਲਾਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਚੰਗਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇਸ਼ ਭਰ 'ਚ ਮੁੜ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦੀ ਬੋਲਟ ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਦੇਸ਼ ਭਰ 'ਚ ਮੁੜ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਬੋਲਦੀ ਬੋਲਟ ਦੇ ਅੰਨ ਵਿਚਕਾਰ 'ਮੱਧਪ੍ਰਦੇਸ਼' ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਖਿਲਾਫ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਠੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਇਕ ਮੁੱਠਤਾ ਤੇ ਇਸਦੀ ਨਿਰੰਤਰਤਾ ਬਾਰੇ ਇਹ ਸਵਾਲ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਾਜ਼ਰ ਕੌਮੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਿੱਦਤ ਨਾਲ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮੰਚ ਦੀ ਸਖਤ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਣ। ਉਹਨਾਂ 'ਚੋਂ ਸਿੱਟੇ ਕੱਢਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਅੱਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਰੋਧੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਇਕ ਪ੍ਰੈਕਟੀਕਲ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਰੂਪ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਸੰਗਰਾਮ 'ਚ ਜੂਝਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਸੰਸਥਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਟੈਕ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਵਿਆਪੀ ਵਿਰੋਧ ਲਹਿਰ ਲਾਮਬੰਦ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੰਤਵਹਿਤ ਇਸ ਕੌਮੀ ਸਰੂਪ ਤੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਜਾਂ ਮੰਚ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਟੇਟਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਮੁੱਦੇ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਬਣਾਉਣ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਬੈਠਕ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਅਰੁਣ ਭਾਰਗਵ ਜੋ ਸਾਇੰਸ ਸੈਂਟਰ ਗਵਾਲੀਅਰ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਹਨ, ਇਸ ਉਪਰੰਤ ਮੰਤਵ ਹਿਤ ਕੌਮੀ ਬੈਠਕ ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਅਧਿਕਾਰਤ ਕੀਤੇ ਗਏ।

ਪੰਜਾਬ ਤੋਂ ਏਨੀ ਦੂਰ ਜਾਣਾ, ਏਨੇ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਰੁਝੇਵਿਆਂ 'ਚੋਂ ਕੱਢਣੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਲੱਗੇ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਇਥੇ ਇਹ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੰਮੇਲਨ ਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਹੋਰਨਾਂ ਰਾਜਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਤੇ ਫੋਰਮ ਸੀ, ਉਥੇ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਕ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਵਰਗਾ ਸੁਖਦ ਅਨੁਭਵ ਵੀ।

## ਇਕਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

(ਹਿਰਪਿਰਿੰਗ : ਸੰਖੇਪ 'ਚ ਸਮਾਂ : 11/98 ਤੋਂ 1/99)

### 1. ਮਾਹਿਲਪੁਰ

ਸਥਾਨ : ਪਿੰਡ/ਸਕੂਲ : ਨੰਨੀਤਪੁਰ, ਰਾਮਪੁਰ ਖੰਜਵਾਲ, ਚੰਦੇਲੀ, ਹੁਸ਼ਿਆਪੁਰ ਅਤੇ ਮਾਹਿਲਪੁਰ  
ਨਾਟਕ/ਕੋਰਿਓਗਰਾਫੀਆਂ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ : ਹੂਣੀ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼, ਕਸੂਰਵਾਰ ਕੋਣ, ਮੈਂ ਪਰਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ, ਧੀ ਤੇਰੀ ਬਲੀ ਦਾਜ ਦੀ ਚੜ ਗਈ, ਕੁੜੀਆਂ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਏ।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਰਸ਼ਣ : ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ  
ਕਲਾਕਾਰ/ਟੀਮ : ਜਾਗਰਿਤੀ ਕਲਾਮੰਚ-ਪੰਜਾਬ, ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਬਾਲਟੀਮ ਅਤੇ ਜਗਤਾਰ ਪਾਗਲ ਦੀ ਜਾਦੂ ਟੀਮ, ਬਿਟੂ ਸਹਿਗਲ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਹਰਭਜਨ ਜੋਨੀਤਪੁਰ।

ਬੁਲਾਰੇ : ਵਿਜੇ ਬੰਬੋਲੀ, ਮਾਸਟਰ ਅਵਤਾਰ, ਨਰਿੰਦਰ ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਮੁਖ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬਾਨ

### 2. ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਸਥਾਨ : ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਸਰਗਰਮੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੈਮੀਨਾਰ ਅਤੇ ਪਾਠਕ ਮਿਲਣੀ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ : ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ  
ਬੁਲਾਰੇ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਮਾਸਟਰ ਤਰਲੋਚਨ, ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਡਾ. ਨਰਿੰਦਰਜੀਤ, ਦਲਬੀਰ ਕਟਾਣੀ, ਅਸ਼ੋਕ, ਮਾਸਟਰ ਨਛੱਤਰ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ ਰਣ ਸਿੰਘ

### 3. ਅਬੋਹਰ

ਸਥਾਨ : ਚੂਹੜੀਵਾਲਾ

ਸਰਗਰਮੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ  
ਬੁਲਾਰੇ : ਮਾਸਟਰ ਰਣਜੀਤ, ਭੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੀਸ਼ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਮੇਲ

### 4. ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ

ਸਥਾਨ : ਰਾਮਪੁਰ ਬਿਲੜੇ, ਪੱਦੀ ਸੂਰਾ ਸਿੰਘ, ਫਤੇਰਪੁਰ ਖੁਰਦ, ਸਿੰਬਲੀ, ਬਠੇਸਰੋਂ

ਸਰਗਰਮੀ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਚੇਤਨਮਾਰਚ, ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਸਟਾਲ  
ਬੁਲਾਰੇ : ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁਲਵਾਲ, ਮਾਸਟਰ ਨਰੇਸ਼ ਭੰਮੀਆਂ, ਅਮਰੀਕ, ਗੁਰਪਾਲ, ਉੱਕਾਰ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਬੀ

### 5. ਸਾਹਨੇਵਾਲ

ਸਥਾਨ : ਪੱਲੇਵਾਲ

ਸਰਗਰਮੀ : ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ, ਜਾਦੂ ਦੇ ਟਰਿਕ ਬੁਲਾਰੇ/ਕਲਾਕਾਰ : ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਬਚਨ, ਮਾਸਟਰ ਰਦੀਪ ਕੋਹਾੜਾ, ਰਾਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ

### 6. ਖੰਨਾ

ਸਥਾਨ : ਖੰਨਾ, ਗੱਲਵੰਡੀ, ਸਲਾਵਾ, ਘੁਟੀਡ, ਕਲਾਲ ਮਾਜਰਾ, ਰੋਹਣੇ, ਰਾਜੇਵਾਲ ਅਤੇ ਜਲਾਜਣ

ਸਰਗਰਮੀ : ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਚੇਤਨਾ ਕਾਵਲਾ ਬੁਲਾਰੇ : ਡਾ. ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਮਿੰਦਰ, ਬਲਬੀਰ, ਹਰਜਿੰਦਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਰਾਕੇਸ਼

### 7. ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਥਾਨ : ਬੀਲੂ

ਸਰਗਰਮੀ : ਨਾਟਕ, ਕੋਰਿਓਗਰਾਫੀਆਂ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ  
ਬੁਲਾਰੇ/ਟੀਮ : ਸਿਰਜਣਾ ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ ਹਾਈਕੋਟ, ਜਸਵੰਤ ਜੀਰਖ, ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਨੀਲ

### 8. ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

ਸਥਾਨ : ਚੰਦਾ, ਜੈਨੂਕੇ, ਮੰਡੀ ਫੂਲ, ਪਿਥੋ, ਮੰਡੀ ਕਲਾ, ਬਾਲਿਆਵਾਲੀ

ਸਰਗਰਮੀ : ਨਾਟਕ, ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ ਅਤੇ ਐਨ ਐਸ ਐਸ ਕੈਂਪ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਸਰਗਰਮੀਆਂ

ਟੀਮ : ਲੋਕ ਚੇਤਨਾਮੰਚ ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ, ਜਗਦੇਵ-ਜੰਟਾ ਅਤੇ ਭੀਮ ਸੈਨ, ਗੁਰਸੇਵਕ ਆਦਿ

ਬੁਲਾਰੇ : ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਸੂਬੇਦਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਮੈਂਬਰ, ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਆਕਰਸ਼ਣ : ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਦੀ ਟੀਮ ਵਲੋਂ ਮਾਡਰਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਬੋਲੀਆਂ

### 9. ਬਰਨਾਲਾ

ਸਥਾਨ : ਅਸਪਾਲ ਕਲਾਂ ਅਤੇ ਅਸਪਾਲ ਖੁਰਦ

ਸਰਗਰਮੀ : ਨਾਟਕ, ਜਾਦੂ ਦੇ ਸ਼ੋਅ, ਕੋਰਿਓਗਰਾਫੀਆਂ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਸਟਾਲ

ਟੀਮ : ਲੋਕ ਰੰਗ ਬਰਨਾਲਾ

ਬੁਲਾਰੇ : ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ ਸਾਹਿਬਾਨ।

ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਇਕਾਈ

ਮੁਕਤਸਰ ਮੇਲੇ 'ਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ

ਮੁਕਤਸਰ ਵਿਖੇ ਮਾਘੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਮੁਕਤਸਰ-ਲੱਖੋਵਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਮੇਲੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਸਟਾਲ ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਲਗਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵਾਲੀ ਸਟਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਇਕਾਈ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ, ਸਕੱਤਰ ਅਸ਼ਵਨੀ ਤੇ ਹਰਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਨਿਭਾਈ। ਸਟਾਲ ਤੇ ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ ਇਕਾਈ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਆਗੂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਾਦੂ ਦੇ ਟ੍ਰਿਕ ਵਿਖਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿੱਚਿਆ। ਮੇਲੇ ਵਾਲੀ ਸਟਾਲ ਉੱਪਰ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਆਗੂ ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ 'ਚ ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਬਲਵਿੰਦਰ, ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਨੇ 13, 14, 15 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਕੇ ਦੂਰ ਕੀਤੇ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੈਜਿਕਟ੍ਰਿਕ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਇਸ ਸਟਾਲ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਹਰਵਿੰਦਰ ਭਲਵਾਨ, ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ, ਕੇ. ਸੀ. ਰੁਪਾਣਾ ਤੇ ਜਗਸੀਰ ਜੀਦਾ ਨੇ ਵੀ ਸਮਾਂ ਦਿੱਤਾ। ਮੇਲੇ ਦੌਰਾਨ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਟਾਲ ਉੱਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਇਕੱਠ ਰਿਹਾ।

ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ 12,000 ਰੁਪਏ ਦਾ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਇਕਾਈ ਵੱਲੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੋੜ ਦੀ ਆਡੀਓ ਕੈਸੇਟ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ-ਵਿਚਾਰ' ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਕੈਸੇਟ ਸਟਾਲ ਤੋਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਮੇਲੇ ਵਿਚ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਹਿਤ ਵੇਚਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ 417 ਸਾਲਨਾ ਚੰਦੇ 'ਤਰਕਸ਼ੀਲ' ਮੋਗਜ਼ੀਨ ਤੇ ਇਕ ਲਾਈਵ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਦਾ ਚੰਦਾ ਵੀ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ।

-ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ ਸਕੱਤਰ



## ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਚੁਰਾਹੇ ਫੱਟਾ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਖਰੜ ਦੇ ਵਾਰਡ ਨੰ. 13 ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬੇ ਵਲੋਂ ਆਕੇ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਹਥੇਲੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਲਾਜ, ਕੁਝ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਖਮਾਂ ਦਾ ਫਾਂਡਾ ਕਰਕੇ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਅਣਉਚਿਤ ਪੇਵਲਿਟ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪੁਜਦਾ ਕੀਤਾ। ਜੋਰ ਸ਼ੇਰ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਅਨਸਰਾਂ ਤੋਂ ਅਖੌਤੀ ਹਰਸੀਂ ਦਾ ਚਰਚਾ ਸਮੁੱਚੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ (ਡੇਰਾ) ਤੇ ਇਕ ਵੱਡਾ ਬੈਨਰ ਬਾਬਾ ਹਰਦਿਆਲ ਦੇ ਨਾਂ ਹੇਠ ਲਗਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਇਕਾਈ ਖਰੜ ਦੇ ਦੋ ਮੈਂਬਰ ਮਿਸਜ਼ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਬੀ. ਕੇ. ਸਿੰਘ ਉਪਰੋਕਤ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਪੁਣਡਾਣ ਲਈ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਮਗੀਜ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਏ। ਪਾਖੰਡੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਵਿਚ ਇਕ 40 ਫੁੱਟ ਲੰਮਾ ਭੂਤ, 21 ਗਜ਼ ਲੰਮਾ ਸੱਪ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਔਲੀਏ ਤੋਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਕਰਵਾਕੇ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਪਾਈ ਹੋਈ ਦੱਸਿਆ। ਇਸ ਦੁਆਂਤ ਤੋਂ ਗਾਤਰ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ 21 ਗਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦੀ ਪੰਗ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ 2 ਗਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਐਡਵਾਂਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਇਕਾਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਕੀ ਅਹੁਦੇਦਾਰ, ਮੈਂਬਰਜ਼ ਅਤੇ ਹਮਦਰਦਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਫਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਇਸ ਪਾਖੰਡਵਾਦ ਦਾ ਪਰਾਦਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ ਦੇ ਡੇਰੇ ਤੇ ਜਾ ਪੁੱਜੇ। ਜਦੋਂ ਬਾਬਾ ਮੁਵਲੀ ਗਲਬਾਤ ਵਿਚ ਦੀ ਵੇਲੇ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪੁੱਜੇ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਵਾਸਤਵ ਸਾਖੀਆਂ। ਪੰਜਾਬ

ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਤੀਹ ਸਾਲ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਲਈ 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਿਊਨ' ਦੇ ਸਥਾਨਕ ਪੱਤਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਕੀਤੇ ਪਰ ਬਾਬਾ ਨਿਰਉਤਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਮੂਹ ਇਕੱਠੇ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਬਾਬਾ 'ਅੱਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼' ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਦਾ ਚੰਗਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕੁਝ ਫਿਤਰਪਰੋਭ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਉਹ ਟੋਪ (ਫੀਤਾ) ਵਿਖਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਿਸ ਨਾਲ 40 ਫੁੱਟ ਲੰਮਾ ਭੂਤ ਮਾਪਿਆ ਅਤੇ 40 ਫੁੱਟ ਉੱਚੀ ਛੱਤ ਜਿਸ ਵਿਚ ਭੂਤ ਕੱਢ ਕੇ ਖੜਾਉਣਾ ਸੀ ਪਰ ਬਾਬਾ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਲਾਉਂਦਾ ਗਿਆ। ਫਸਿਆ ਵੇਖ ਬਾਬੇ ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਢਕਵੰਜ ਨਾ ਕਰਨ ਦਾ ਪਣ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਹਰਦਿਆਲ ਪੁੱਤਰ ਖਜਾਨ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਜਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਮ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਮੁਆਫੀ ਨਾਮਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਦੀ ਹਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਕੁਝ ਲਾਚੀਆ, ਲੋਂਗ, ਸ਼ੰਪੂਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 2500 ਰੁਪਏ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੱਗਦੀ ਅਤੇ ਇਕ ਪਾਸਪੋਰਟ ਮਿਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਮੁਆਫੀ ਨਾਮੇ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਪਤਾ, ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ 69 ਅਜੀਤ ਨਗਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਦੀ ਇਸ ਚਲਾਕੀ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਅਚੰਭੇ ਵਿਚ ਪਾਇਆ। ਆਖਰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਇਸ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਹਵਾਲੇ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ਵਨੀ ਕਪੂਰ ਅਤੇ ਐਚ. ਐਸ. ਓ. ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਦੇ ਹੋਏ ਹਵਾਲਾਤ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਇਨਕੁਆਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 5 ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕੁਝ ਜੰਮੇਵਾਰ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਗਰੇਨੀ ਤੋਂ ਛੱਡਿਆ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਵਾਅਕਤੀਆਂ ਦੀ ਗਰੇਨੀ ਤੋਂ ਲਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕੁਝ ਕੁ ਇਸਤਰੂ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਵਿਆਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਪਰ ਜਨਾਨੀ ਨਾਲ ਤਲਾਕ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਦੋ ਬੱਚੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਸਤਿਹਾਰ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਇਲਾਕੇ ਭਰ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰ ਚਲਦੀ ਹੈ।

-ਜਸਵੀਰ ਬਡਾਲਾ, ਇਕਾਈ ਖਰੜ (ਰੋਪੜ)

ਜਦੋਂ ਪੰਮੇ ਪਾਖੰਡੀ ਨੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋੜਿਆ

-ਸੰਤੋਖ ਮੋਰਾ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ ਕੋਲ ਇਕ ਕੇਸ ਆਇਆ। ਇਹ ਕੇਸ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਿਵਾਸੀ ਬੁਕਟਵਾਲਾ ਦੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਲੜਕੀ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਸੀ। ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਪੈਸੇ ਸਾਧ (ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ) ਜੋ ਕਿ ਪਿੰਡ ਮਾਣੂਕੇ ਗਿੱਲ ਨੇੜੇ ਬਾਬਾਪੁਰਾਣਾ ਦਾ ਨਿਵਾਸੀ ਹੈ। ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲ ਲੈ ਗਏ। ਸਾਧ ਨੇ ਕਿਹਾ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕਈ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੇ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਝ ਖਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਵਾਸਤੇ ਸਜ਼੍ਹੇ ਦੇ ਤੇਲ ਦੇ ਕੜਾਹੇ ਉਥਲਣੇ ਪੈਣਗੇ ਅਤੇ 10,000 ਨ. ਖਰਚ ਆਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਤ ਤੇ ਕੁਝ ਖਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸਭ ਭੁਸਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਲੜਕੀ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਾਧ ਨੇ ਪਾਖੰਡ ਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਪੈਸੇ ਲੈ ਲਏ। ਤੇ ਲੜਕੀ ਠੀਕ ਨਾ ਹੋਈ। ਜੋ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਗੇ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ।

ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਸ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕਾਈ ਮੋਗਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਦਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਸਾਧ ਵੱਲੋਂ ਮਾਰੀ ਠੱਗੀ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਕਿਤਾਬ ਤੇ ਕੁੱਝ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸ ਕੇ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜ ਸਾਧ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਵੱਲੋਂ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰਦੇ ਜੇਕਰ ਤੁਹੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ। ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਪੈਸੇ 10,000 ਰੁ. ਵਾਪਿਸ ਕਰਦੇ। ਜਦੋਂ ਸਾਧ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਸਾਧ ਮੁਕਰ ਗਿਆ। ਪਰ ਜਿਉਂ ਹੀ ਸਾਧ ਨੇ (ਤਰਕਸ਼ੀਲ) ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਕੋਈ ਵਿਚੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਪੈਸੇ ਵਾਪਿਸ ਦੇਨੇ ਮੰਨ ਲਏ ਉਸਨੇ 10,000 ਦੇ ਸੋ ਰੁਪਏ ਅਤੇ 2 ਪੈਸੇ ਵਾਪਿਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਮਿੰਨਤਾ ਕਰਨ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੇਸ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੱਸਿਓ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀ ਨਿਕਲਿਆ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੀ। ਅਸੀਂ ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਠੱਗਾਂ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਂ ਤੇ ਆਪਣਾ ਕੁਝ ਸਵਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਪੁੱਛਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਟੂਣੇ ਕਰਨ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ। ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰ ਦਿਓ। ਅਸੀਂ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਤੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਸਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਖੰਡੀਆਂ ਵੇਹਲੜ ਬਾਬਿਆਂ ਦਾ ਬੋਰੀਆਂ ਬਿਸਤਰਾ ਗੋਲ ਹੋਵੇਗਾ।

## ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੋਨਾ

# ਬਾਲਮਨ

-ਅਮਰਦੀਪ ਮੀਸ਼ਾ ਯੂ. ਐਸ. ਏ.

ਹੋਵੇਗਾ। ਇੰਨਾਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਹੜ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਉਸਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਇੰਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚਲੇ ਸੰਬੰਧ ਸਥਾਪਤ ਅਤੇ ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਸਕਣ।

ਮੁਢਲੀ ਸਿੱਖਿਆ (ਸਿਰਫ ਸਾਖਰਤਾ ਨਹੀਂ) ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਨੂੰ ਢਾਲਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੀਜਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪਾਉਂਗੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਇਕ Processor ਵਿਕਸਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜੋ ਮਗਰਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਨੂੰ ਇਕ ਲੜੀ ਦੇ ਪੁਰੇ ਸਕਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦਫਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਫਿਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਖਰ ਪੁਰਜੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਚੇਤਨ ਅਤੇ ਸਮਰੱਥ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਢਾਲਣਾ ਮਾਪਿਆ-ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ, ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਣਸਰਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

## ਗਣਿਤ ਵਿਗਿਆਨ

ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ,  
ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੜ੍ਹਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਅੰਕ-ਗਣਿਤ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਅੰਕ ਗਣਿਤ ਵਿਚ ਜੋੜ, ਘਟਾਓ, ਗੁਣਾ ਅਤੇ ਵੰਡ ਚਾਰ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਚੁੱਕੇ ਹੋਵੋਗੇ। ਗੁਣਾ ਇਕ ਲੰਮਾ ਸਮਾ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਥੇ ਇਕ ਸੋਖਾ ਤਰੀਕਾ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਰਕਮ 19, 29, 39, 49, 59, 69, 79, 89 ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰਬੱਧਿਤ ਅੰਕ ਵਿਚ ਇਕ ਜੋੜ ਦਿਉ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਅੰਕ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਨਾਲ ਰਕਮ ਨੂੰ ਗੁਣਾ ਕਰ ਦਿਉ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਉੱਤਰ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕ ਸਿਫਰ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਮੂਲ ਜਿਸ ਰਕਮ ਨਾਲ ਗੁਣਾ ਹੋਈ ਸੀ, ਘਟਾ ਦਿਉ। ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਦੀਆਂ ਹੋਨਾ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

$  \begin{array}{r}  432 \\  \times 49 \\  \hline  3888 \\  1728x \\  \hline  21168  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  49+1=50 \\  \hline  \text{ਇਕ ਜੋੜ ਕੇ}  \end{array}  $	$  \begin{array}{r}  432 \\  \times 5 \\  \hline  2160 \\  21600 \\  -432 \\  \hline  21168  \end{array}  $
	<p>(ਅ) ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ</p> <p>ਪਿਛੇ ਸਿਫਰ ਲਾਕੇ</p>	

ਉਦਾਹਰਣ 2		
(ੳ) ਆਮ ਤਰੀਕਾ		(ਅ) ਨਵਾਂ ਤਰੀਕਾ
364	69+1	364
x69	└──────────┘	x7
<u>3276</u>		<u>2548</u>
2184x		25480
<u>25116</u>		<u>-364</u>
		25116

ਆਧੁਨਿਕ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭਾਰੇ ਭੋਲੇ ਦੇਖ ਕੇ, ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਇਸ ਬਾਲ ਵਿਰੋਧੀ ਦਿਸ਼ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦਾ ਮਨ ਦੁੱਖਦਾ ਹੈ। ਲੰਮਾ ਰੋਜ਼ਾ ਸਲੇਬਸ ਤੇ ਔਖੇ ਔਖੇ ਵਿਸ਼ੇ। ਇਹ ਉਮਰ ਪੇਡਣ ਲੱਣਣ ਦਾ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦਿਮਾਗ ਅਤੇ ਏਨੀ ਸਾਰੀ ਸਮੱਗਰੀ। ਖੇਰ! ਭਾਰੇ ਭੋਲਿਆਂ ਤੇ ਅਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਫਿਕਰਮੰਦੀ ਤਾਂ ਜਾਇਦ ਹੈ, ਪਰ ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ (ਦਿਮਾਗ) ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਸਮਝਣਾ ਅਗਿਆਨਤਾ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਅਸੀਮ ਸੂਚਨਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ, ਦੂਰਦਰਸ਼ੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀਅਤੀ ਦੀ, ਜੋ ਬਾਲਮਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸਮੰਦਰ ਦੇ ਰ-ਬ-ਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਜੁਗਤਾਂ ਲੱਭਣ।

ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਇਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ  
ਦੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਨਿਊਰੋਲੋਜਿਸਟ ਡਾ. ਹੇਰਾਲਡ ਚੁਗਨੀ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ  
ਦੀ ਸਿੱਖਣਾ ਸਮਰਥਾ ਦੀ ਅਸੀਮਤਾ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਸਬੂਤ  
ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਨਵਜਨਮੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਲਗ ਰੋਗੀਆਂ  
ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ  
ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਸਮਾਸਾਰਣੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਹੈ। ਦੋ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ  
ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਦੀ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲਤਾ ਬਾਲਗਾਂ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ  
ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਬਾਲਗ ਨਾਲੋਂ ਦੁੱਗਣਾ  
ਚੁਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਨੂੰ ਹਾਬੜਿਆਂ  
ਵਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਗਤੀ ਦੇਸ਼ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੱਕ  
ਚਲਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਸੋਲਵੇਂ ਸਾਲ ਤੱਕ ਜਾਂਦਿਆਂ ਮਾਂਦ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।  
ਬਾਲਗ ਨਾਲੋਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਲੂਕੋਜ਼ ਵਰਤਦਾ ਹੈ  
ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਵਿਚਲੇ ਅਰਥਾਂ ਸੰਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ।

ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਿਮਾਗ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਖਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਤਾਲਮੇਲ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹੀਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਲਮੇਲ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਪੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਣਵਰਤੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਾਤਰਤਾਸਾ ਫਾਂਗ, ਬਦਸ਼ਾਹੀ ਭਾਇਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
ਕੀਤਿਆਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਸੰਰਥਾ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਜ਼ ਸਿੱਖ ਲਵੇ, ਵੀਹ  
ਇਹੀ ਹਾਲ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਜੇ ਇਕ ਸਾਜ਼ ਸਿੱਖ ਲਵੇ, ਵੀਹ  
ਸਾਲ ਦੇ ਵਕਫੇ ਬਾਅਦ ਉਹ ਉਸਨੂੰ ਉਫੇਂ ਲਵੇਗਾ। ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ  
ਦਾ ਵਿਗੋਚਾ ਦਿਮਾਗ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ  
ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ। ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਪਲਿਆ ਬੱਚਾ ਜੇ ਦਸ ਸਾਲ ਦੀ  
ਉਮਰ 'ਚ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਕਮਾਲ ਨਹੀਂ ਹਾਸਲ ਕਰ  
ਸਕਦਾ। ਇਹੀ ਹਾਲ ਬਾਕੀ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰਲਰ  
ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਤੰਤ੍ਰ-ਸਰੀਰਕ ਵਿਗਿਆਨੀ ਡੇਵਿਡ ਹਬਲ ਕਹਿੰਦੇ  
ਏਨਸਾਰ ਜੇ ਬਲੂਗਡੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲਗਾਤਾਰ ਕਪੜੇ ਨਾਲ  
ਢਕੀ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ  
ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਬੇਸ਼ੱਕ ਅੱਖ ਦੀ ਬਣਤਰ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਰ  
ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਵੰਡੀਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰੇਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਖ  
ਅਤੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਬਚਪਨ 'ਚ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ



(ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ ਅੰਕ 1999 ਵਿਚ 'ਮਨ ਅਤੇ ਪਰਵੇਸ਼'  
ਕਾਲਮ ਅਧੀਨ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ਦੇ ਸਬੰਧੀ ਕਿੱਤੂ - ਪ੍ਰੰਤੂ)

ਅਗੇ ਲੇਖਕ ਲਿਖਦਾ ਹੈ “ਇਹ ਕਦਾਚਿਤ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ

-ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ  
ਲੁਧਿਆਣਾ

-ਅਵਤਾਰ ਅਰਸ਼, ਵਾਂਦਰ ਛੋ

—ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ, ਬਲਤੋਲ ਸਿੰਘ, ਜੀ. ਜੀ. ਹਸਪਤਾਲ, ਬਠਿੰ



## 1999 ਦੀ ਇਕਾਈਆਂ ਦੀ ਚੋਣ

### 1. ਅੱਡਾ ਸਰਾਂ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ 01886-31234

ਸ੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਨੈਨੋਵਾਲ ਵੇਦ

ਡਾਕ. ਸੀ ਕਰੀ ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

ਸਕੱਤਰ :

ਸ੍ਰੀ ਦਿਲਰਾਜ ਕੁਮਾਰ

C/o ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ

B-9 ESI ਹਸਪਤਾਲ, ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

### 2. ਅਬੋਹਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ 01634-235444

ਸ੍ਰੀ ਗਣਪਤ ਰਾਮ

ਸਾਹਮਣੇ ਪੰਜਾਬ ਪੋਲਿਸ

ਹਨਮਾਨ ਗੜ ਰੋਡ, ਅਬੋਹਰ

ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ-152116

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ 01634-20018

ਜਗਦੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਕਿੱਕਰ ਖੇੜਾ

C/o ਐਸ. ਜੀ. ਕੇ. ਪੈਸਟੀਮਾ ਈਡਜ਼

ਮੰਡੀ ਨੰ. 1, ਅਬੋਹਰ

ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ-152116

### 3. ਬਠਿੰਡਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ :

ਸ੍ਰੀ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿਵੀਆ

ਗਿਆਨੀ ਜੇਲ ਸਿੰਘ

ਪੋਲੀਟਿਕ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਕਾਲਜ, ਬਠਿੰਡਾ

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ 01651-35213

ਸ੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ ਮਤੀਦਾਸ ਨਗਰ, ਬਠਿੰਡਾ

### 4. ਬਰਨਾਲਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ 01679-86408

ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਮਸਤਾਨਾ

ਪੱਤੀ ਤੱਖੇ ਕੀ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਸੇਖਾ, ਵਾਇਆ ਪੂਰੀ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ 01679-37576

ਸ੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

B-XI/43, ਰਾਮਬਾਗ ਸਟਰੀਟ

ਬਰਨਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 5. ਬਰਗਾੜੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਠੱਠੀ ਭਾਈ

ਤਹਿ. ਬਾਘਾ ਪੁਰਾਣਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਮੋਗਾ

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ 24854 ਪੀ. ਪੀ.

ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਜੀਤ

B-1/4210 ਅਮਨ ਨਗਰ

ਕੋਟਕਪੂਰਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ-151204

### 6. ਬੰਗਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਮਾ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਖਟਕੜ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਖਟਕੜ ਕਲਾਂ

ਜ਼ਿਲਾ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ

ਸਕੱਤਰ : ਮਾ. ਜਗਦੀਸ਼

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਰਾਏਪੁਰ ਡੱਬਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ

### 7. ਬੁਲੇਵਾਲ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ

ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਕਾਠੋ ਅਧਿਕਾਰੇ

ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਮਛੱਰੀ ਵਾਲ

ਡਾਕ. ਖਾਨਪੁਰ ਸਰੋਤਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

### 8. ਬਰੇਟਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ਵਨੀ ਕੁਮਾਰ

ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਖੁਡਾਲ ਕਲਾਂ

ਜ਼ਿਲਾ ਮਾਨਸਾ

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ : 01652-42532

ਮਾ. ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ

ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਖੁਡਾਲ ਕਲਾਂ

ਜ਼ਿਲਾ ਮਾਨਸਾ

### 9. ਬਾੜੇਵਾਲ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ

C/o ਸੋਨੂ ਚਿਕਨ ਹਾਊਸ

ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ

ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਨਗਰ

ਲੁਧਿਆਣਾ

### 10. ਭਦੋੜ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੇਲ ਭਟਾਲ

ਮੁਹੱਲਾ ਜਗੀਰਾ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਭਦੋੜ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਅਲਕੜਾ

ਵਾਇਆ ਭਦੋੜ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 11. ਭਾਈ ਰੂਪਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ

ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਟੈਕਨੀਸ਼ਨ ਟੈਲੀਫੋਨ ਵਿਭਾਗ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਭਾਈ ਰੂਪਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵੀਰ ਸਿੰਘ

ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਭੋਲਾ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਭਾਈ ਰੂਪਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ

### 12. ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 01672-73108

ਸ੍ਰੀ ਦੇਵ ਰਾਜ

ਫਰੈਂਡਜ਼ ਜਨਰਲ ਸਟੋਰ, ਗੁਰੂਸ਼ਾਲਾ ਚੌਕ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

C/o ਕੈਪੀ ਆਇਸ ਕਰੀਮ ਫੈਕਟਰੀ

ਢਾਡਿਆ ਪੱਤੀ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਭਵਾਨੀਗੜ੍ਹ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 13. ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਮਲਕੀਤ ਰੌਣੀ

ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਰੌਣੀ ਖੁਰਦ, ਡਾਕ. ਲੁਠੇੜੀ

ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ

W/o ਸ੍ਰੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ

ਭੰਗੂ ਪ੍ਰੀਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ, ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ

### 14. ਧੂਰੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਮਾ. ਸੁਖਦੇਵ

C/o ਵਾਲੀਆ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ

ਨੇੜੇ ਡਬਲ ਫਾਟਕ, ਧੂਰੀ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵਿੰਦਰ (ਬੰਟੀ)

H.No. 171, W.No. 11, ਧੂਰੀ

ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 15. ਧਰਮਕੋਟ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਭੋਡੀ ਵਾਲਾ, ਡਾਕ ਕਾਵਾ ਵਾਲਾ

ਤਹਿ ਜੀਰਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ-42042

ਸਕੱਤਰ : ਮਾ. ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਬੜਵਾਲ, ਤਹਿ ਜੀਰਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

### 16. ਫਗਵਾੜਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 72217

ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੁਸਾਂਝ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਦੁਸਾਂਝ ਕਲਾਂ

ਨੇੜੇ ਮੰਦਾਲੀ ਦਰਵਾਜਾ

ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ 72211

ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਦੁਸਾਂਝ ਕਲਾਂ

ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ

### 17. ਗੜਸ਼ੰਕਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ 22564

ਡਾ. ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁੱਲੇਵਾਲ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਡਾ. ਇਬਰਾਹੀਮਪੁਰ

ਤਹਿ ਗੜਸ਼ੰਕਰ

ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ-144527

ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ : 22429

ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਦੀਪ ਇਬਰਾਹੀਮਪੁਰੀ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਇਬਰਾਹੀਮਪੁਰ

ਤਹਿ ਗੜਸ਼ੰਕਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

### 18. ਜਗਰਾਉਂ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 23785

ਸ੍ਰੀ ਪੂਰਨ ਕਾਉਂਕੇ

ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਕਾਉਂਕੇਕਲਾਂ

ਤਹਿ : ਜਗਰਾਉਂ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ



ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਲੈਕਚਰਾਰ  
ਡਾਇਟ, ਜਗਰਾਉਂ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 19. ਜਲੰਧਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 0181-782201 (Off)  
ਪ੍ਰ. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ  
ਕਿੰਗਰਾ ਕਲੋਨੀ (ਵਿੱਲੋ ਬਾਗ)  
ਵਡਾਲਾ ਚੌਕ, ਜਲੰਧਰ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਰਿਸ਼ੀ ਲੱਲੀਆਂ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਲੱਲੀਆਂ ਕਲਾਂ  
ਵਾਇਆ : ਲਾਬੜਾਂ  
ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ

### 20. ਜੋਗਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 01652-62807  
ਸ੍ਰੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਬੁਰਜ ਝੱਬਰ  
ਜ਼ਿਲਾ ਮਾਨਸਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ : 01652-62345  
ਸ੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਅਕਲੀਆ  
ਜ਼ਿਲਾ ਮਾਨਸਾ

### 21. ਖੰਨਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਰਾਕੇਸ਼  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਨਿਉਆ  
ਜ਼ਿਲਾ ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਨਫੱਤਰ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਟੋਸਾ, ਡਾਕ ਈਸਤੂ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 22. ਖਰੜ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 45992  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ  
H.No. 456, W.No. 4  
ਖਰੜ, ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਦਾਊ  
ਤਹਿ ਮੋਹਾਲੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ

### 23. ਕਾਦਰਾਬਾਦ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਬਿਸ ਭਾਨ ਤਰਕ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਬੁਜਰਕ  
ਤਹਿ ਸਮਾਣਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਡਾ. ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਬੰਗਾਲੀ  
ਤਹਿ ਸੀਲ ਰੋੜ, ਸਮਾਣਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ

### 24. ਕਾਲਿਆਵਾਲੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 01655-27332  
ਸ੍ਰੀ ਮੁਕੰਦ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਠੋਲਾ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਫੱਤਾਬਾਲੂ, ਡਾਕ ਕਲਾਲਵਾਲਾ  
ਤਹਿ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ 01695-22137  
ਸ੍ਰੀ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

### 25. ਲੁਧਿਆਣਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 564950  
ਮਾ. ਭਜਨ ਸਿੰਘ  
45-L, ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨਗਰ  
ਫੇਜ਼ 2, ਪੱਥੇਵਾਲ, ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਚਮਕੌਰ ਗਜੇਆਣਾ  
C/o ਗੁਲਜਾਰਾ ਸਿੰਘ, H.No 1069  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਸੁਨੇਤ, ਲੁਧਿਆਣਾ

### 26. ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 01676-72110  
ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਵੇਦ  
ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਬਸਤੀ  
ਲਹਿਰਾਗਾਗਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ

### 27. ਮਾਛੀਵਾੜਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਬਖਸ਼ੀ ਰਾਮ  
ਪਿੰਡ ਬੈਗਸ਼ਾਲ ਕਲਾਂ  
ਡਾ. ਹੰਬੇਵਾਲ ਬੇਟ  
ਤਹਿ ਸਮਰਾਲਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਜੀਤ  
ਪਿੰਡ ਹੇਡੋਂ ਬੇਟ  
ਡਾ. ਫੋੜੀਆਂ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 28. ਮੋਗਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ  
H.No. 2108, ਨਜ਼ਦੀਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ, ਅਕਾਲਸਰ ਰੋਡ, ਮੋਗਾ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ  
ਬਗਿਆਣਾ ਬਸਤੀ  
ਨੇੜੇ ਡੇਰਾ ਹਰਬੰਸ ਪੁਰਾਣਾ, ਮੋਗਾ

### 29. ਮੁਲਾਪੁਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਹਰਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਜੁਗਿੰਦਰ ਪਾਲ  
945/11 ਪੁਰਾਣੀ ਮੰਡੀ, ਮੁੱਲਾਪੁਰ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ 141101

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ  
H.No 945/11, ਪੁਰਾਣੀ ਮੰਡੀ, ਮੁੱਲਾਪੁਰ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ-141101

### 30. ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਚੰਦ  
ਮੈ. ਗੋਲਡਨ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਕੰਪਨੀ  
ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ  
ਗੁਰਦੀਪ ਇਲੈਕਟ੍ਰੀਕ  
ਨੇੜੇ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਮੰਦਰ  
ਮੰਡੀ ਲਾਧੂਕਾ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

### 31. ਮਾਹਿਲਪੁਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਮਾਹਿਲਪੁਰ  
C/o ਨਰਿੰਦਰਾ ਨਿਉਜ ਏਜੇਸੀ  
ਮਾਹਿਲਪੁਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ  
ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ : 01884-43793  
ਸ੍ਰੀ ਵਿਜੈ ਬੰਬੇਲੀ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਬੰਬੇਲੀ  
ਬਲਾਕ ਮਾਹਿਲਪੁਰ  
ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ-146101

### 32. ਮੌੜ ਮੰਡੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 35267  
ਸ੍ਰੀ ਹਰਬੰਸ ਕੁੱਬੇ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਰਾਜਗੜ ਕੁੱਬੇ  
ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ : 30914  
ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁੱਬੇ  
C/o ਕੁੱਬੇ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ  
ਮੌੜ ਮੰਡੀ, ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ

### 33. ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਮਾ. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਸੀ. ਟੀ. ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ  
ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡੇ  
ਅਮਰਜੀਤ ਨਗਰ, ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਅਜੈ ਕੁਮਾਰ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗਰੀਬ ਦਾਸ  
ਰਵੀਦਾਸ ਨਗਰ, ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ

### 34. ਪਟਿਆਲਾ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਜਨਕ ਰਾਜ  
H.No 111-B  
ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਕਲੋਨੀ  
ਤ੍ਰਿਪਤੀ, ਪਟਿਆਲਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਫੋਨ : 0175-371775  
ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ  
H.No 18, St. No. 4  
ਆਨੰਦ ਨਗਰ B, ਪਟਿਆਲਾ

### 35. ਪਾਤੜਾਂ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਬਣਵਾਲਾ, ਡਾਕ. ਦੁਤਾਲ  
ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ P.R.T.C.  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਪਾਤੜਾਂ  
ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ

### 36. ਪੱਟੀ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : 01851-44726  
ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਿਸ਼ਾ  
ਕੋਰਟ ਰੋਡ, ਪੱਟੀ, ਨਜ਼ਦੀਕ ਬਾਣਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ  
ਕੈਪਟਨ ਹੋਲਬ ਕਲੱਬ  
ਕੰਡਿਆਰਾ ਰੋਡ, ਪੱਟੀ  
ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

### 37. ਰੋਪੜ

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਸ੍ਰੀ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਰੱਤੋਂ  
ਕੋਠੀ ਨੰ. 71, ਗਿਆਨੀ ਜੈਨ ਸਿੰਘ ਰੋਡ ਨਗਰ  
ਰੋਪੜ  
ਸਕੱਤਰ : ਸ੍ਰੀ ਅਮਰਨਾਥ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਦਲੀਪ ਚੰਦ  
ਪਿੰਡ ਸੈਣੀ ਮਾਜਰਾ, ਡਾਕ ਨੂਰਪੁਰ ਬੇੜੀ  
ਜ਼ਿਲਾ ਰੋਪੜ



### 38. ਰਾਮਪੁਰਾ ਫੂਲ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ  
ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਕਲੋਨੀ  
ਨੇੜੇ ਬੱਸ : ਟੈਂਡ ਕਿਰਨ ਕਵਾਡੀਆ  
ਰਾਮਪੁਰ ਫੂਲ  
ਬਠਿੰਡਾ

**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ : 01651-35213  
ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਲਾਲ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਜਲਾਲ  
ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ

### 39. ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਫੋਨ : 0161-73124 ਦੁਕਾਨ  
0161-858124 ਘਰ  
ਸ੍ਰੀ ਰਘਵੀਰ ਜੀਰਖ  
ਰਘਵੀਰ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਸਟੋਰ  
ਰਾੜਾ ਸਾਹਿਬ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ : 73040  
ਸ੍ਰੀ ਰਾਜਵੀਰ, ਘਲੋਟੀ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਘਲੋਟੀ  
ਤਹਿ ਪਾਇਲ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 40. ਰਾਏਕੋਟ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ  
ਦਸਮੇਸ਼ ਨਗਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਰੋਡ,  
ਰਾਏਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਸ੍ਰੀ ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ  
ਰਾਏਕੋਟ, ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 41. ਸੰਗਰੂਰ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਫੋਨ : 30140  
ਡਾ. ਅਮਰਜੀ ਸਿੰਘ ਮਾਨ  
ਗਲੀ ਨੰ. 1, ਮੁਬਾਰਕ ਕੋਠੀ ਏਰੀਆ  
ਸੰਗਰੂਰ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ 30587  
ਪ੍ਰੋ. ਜਗਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸੋਹੀ  
C/o ਓ. ਪੀ. ਸਿੰਗਲਾ (ਐਡਵੋਕੇਟ)  
ਮੰਡੀ ਗਲੀ, ਸੰਗਰੂਰ

### 42. ਸਾਹਨੇਵਾਲ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਫੋਨ : 0161-843666  
ਸ੍ਰੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਜੰਡਿਆਲੀ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ-141112

**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ 0161-845843  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
H.No B-IV-841  
ਹਮੀਰਪੁਰੀ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਸਾਹਨੇਵਾਲ,  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 43. ਸਮਰਾਲਾ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ  
C/o ਆਰਟ ਸੈਂਟਰ, ਸਮਰਾਲਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਸ੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਮੁੰਤਿਉ, ਤਹਿ ਸਮਰਾਲਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 44. ਸੁਧਾਰ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਹੇਰਾਂ, ਤਹਿ ਜਗਰਾਉ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਸ੍ਰੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਨਵੰਤਰ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਸੁਜਾਪੁਰ  
ਤਹਿ ਜਗਰਾਉ  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ

### 45. ਸਾਹਕੋਟ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਬਿਟੂ ਰੂਪਵਾਲੀ  
C/o ਅੰਪੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ  
ਸਾਹਕੋਟ (ਨੇੜੇ ਡਾਕਘਰ)  
ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ-144702  
**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ : 01821-61338  
01821-71483 ਘਰ  
ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ  
ਅੰਪੂ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ  
ਨੇੜੇ ਡਾਕਘਰ, ਸਾਹਕੋਟ  
ਜ਼ਿਲਾ ਜਲੰਧਰ-144702

### 46. ਸੁਲਰਘਰਾਟ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਜਲਾਲ, ਤਹਿ ਸੁਨਾਮ  
ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ : 01676-42921  
ਡਾ. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
ਜਾਗੋਪਤੀ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ ਫਾਹੜ  
ਤਹਿ ਸੁਨਾਮ, ਜ਼ਿਲਾ ਸੰਗਰੂਰ

### 47. ਟਾਂਡਾ ਉੜਮੁੜ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਹਰਦੀਪ ਖੁੱਡਾ  
C/o ਬਨਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ  
ਨਜ਼ਦੀਕ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ, ਟਾਂਡਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਸ੍ਰੀ ਰਮੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਡਿਪਟੀ  
ਪਿੰਡ ਉੜਮੁੜਪੁਰ, ਡਾਕ. ਟਾਂਡਾ  
ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ

### 48. ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਤੇਜ ਸਿੰਘ  
ਰਾਮਾ ਰੋਡ, ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ  
ਜ਼ਿਲਾ ਬਠਿੰਡਾ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਫੋਨ : 01655-28026  
ਸ੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ  
ਸਪੁੱਤਰ ਸ੍ਰੀ ਬਖਤੌਰ ਸਿੰਘ  
C/o ਦਸਮੇਸ਼ ਫੋਟੋ ਸਟੋਰ  
ਨਜ਼ਦੀਕ ਕਚਹਿਰੀ ਗੇਟ  
ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ (ਬਠਿੰਡਾ)

### 49. ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਸਟੇਬਲ  
ਨੰ. 1176, ਕੇਂਦਰੀ ਜੇਲ  
ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ  
**ਸਕੱਤਰ :** ਸ੍ਰੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਮੱਲਵਾਲ ਜਦੀਦ  
ਡਾਕ. ਸੈਦਾਵਾਲਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ  
ਤਹਿ : ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ

### 50. ਜੋਧਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

**ਪ੍ਰਧਾਨ :** ਸ੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਜੋਧਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)  
**ਸਕੱਤਰ :** ਡਾ. ਪ੍ਰਦੀਪ ਜੋਧਾ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਜੋਧਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)

### ਨਜ਼ਮ

ਕੁੱਤਾ ਕਿਉਂ ਰੋਂਦਾ ਹੈ  
ਕੀ ਉਹ ਭੁੱਖਾ ਹੈ?  
ਕੀ ਉਹ ਪਿਆਸਾ ਹੈ?  
ਕੀ ਉਸਨੂੰ ਬੁਖਾਰ ਹੈ?  
ਕੀ ਉਸ ਦੇ ਪੇਟ 'ਚ ਦਰਦ ਹੈ?  
ਕੀ ਉਸਨੂੰ ਸਰਦੀ ਲੱਗ ਰਹੀ ਹੈ?  
ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।  
ਕਿ ਰੋਂਦਾ ਹੋਇਆ ਕੁੱਤਾ ਮਨਹੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

-ਬਰਿੰਦਰ ਚੌਹਲਾ

### ਗੀਤ

ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਰਹਿ ਬੀਬੀ।  
ਇਹ ਝਪਟ ਮਾਰ ਪਰਿੰਦੇ ਨੇ,  
ਜਦ ਮੱਗੇ ਮੁੰਡੇ ਦਿੰਦੇ ਨੇ,  
ਕਹਿੰਦੇ ਸੇਵਾ ਕਰ, ਤੇ ਰਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ .....

ਅੱਖਾਂ ਮੀਚ ਕੇ ਫੌਗ ਰਚਾਉਂਦੇ ਨੇ,  
ਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਮੱਥੇ ਟਿਕਾਉਂਦੇ ਨੇ,  
ਚੇਲੇ ਵੇਹਦੇ ਲਾ ਕੇ ਸ਼ਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ .....

ਗਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ, ਦੇ ਕੇ 'ਗੂਨਾ' ਤੁਸੀਂ  
ਭਰਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਠੂਨਾ ਤੁਸੀਂ।  
ਨਾ ਦਸੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਰਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ।

ਇਹਨਾਂ ਤੋਰੀ ਫੁਲਕਾ ਚਲਾਇਆ ਏ,  
ਸਾਨੂੰ 'ਨਾਗਨੀ' ਦਸਦੇ ਮਾਇਆ ਏ,  
ਆਪ ਮਰਦੇ ਨੇ ਡਹਿ ਡਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ .....

ਇਹ ਆੜ 'ਹਵਾਨ' ਦੀ ਲੈ ਕੇ ਤੇ  
ਕਰ 'ਕੱਠੇ' ਵਾਹਵਾ ਪੈਸੇ ਤੇ  
ਇਹ ਭਜਦੇ ਰਾਤੀਂ ਲੈ ਬੀਬੀ  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ .....

ਟਾਲਣਾ ਤੋਰੇ ਉਤੋਂ ਸੰਕਟ ਏ,  
ਇਹ ਦਸਦੇ ਕਰਨਾ ਸੰਪਟ ਏ,  
ਭਾਵੇਂ ਕਰਵਾਉ ਕਰਜਾ ਲੈ ਬੀਬੀ,  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ .....

ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸ਼ਨੀ ਦੀ ਰਸੋਲੀ ਏ,  
ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗੋਗੜ ਪੋਲੀ ਏ,  
ਚਿਹਰੇ ਕਰਦੇ ਨੇ ਟਹਿ ਟਹਿ ਬੀਬੀ  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ .....

ਮੈਂ ਹੱਡੀ ਹੰਢਾ ਇਹ ਦੱਸੀ ਏ,  
ਦਸਦੀ ਇਹ ਬੋਲੂ 'ਅੱਸੀ' ਏ,  
ਵਾਰ ਵਾਰ ਰਹੀਂ ਹਾਂ ਕਹਿ ਬੀਬੀ  
ਸੰਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਕੇ ਰਹਿ ਬੀਬੀ,  
ਨਾ ਸੰਤ ਜੀ ਸੰਤ ਜੀ ਕਹਿ ਬੀਬੀ।  
(\* ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਤੋਂ ਕਾਫੀ ਮਹਿਰਾ)



**‘ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਰੁੱਧ ਕੌਮੀ ਸੰਮੇਲਨ ਦੀਆਂ ਝਲਕੀਆਂ’**



**‘ਡੋਲੀਗੇਟ ਇਜਲਾਸ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋ. ਬਾਵਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮੰਡਲ ਤੇ ਡੋਲੀਗੇਟ’**

ਪ੍ਰੋ. ਜੇ. ਜੇ. delivered please return to:  
C/o ਓ. ਪ.  
ਮੰਡੀ ਗਲੀ, ਸੰ.

ਪ੍ਰਧਾਨ : ਫੋਨ : **arksheel**  
ਸ੍ਰੀ ਰੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲ  
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ. ਜੰ. ear Bus Stand,  
ਜ਼ਿਲਾ ਲੁਧਿਆਣਾ- Ludhiana

**BOOK POST**  
(Printed Matter)

To .....

.....

.....

.....

.....